

REPORTAJE A CLAUDIA BELLO

La secretaria se quejó ante **Página/12** de que si la siguen envolviendo en escándalos perderá elecciones y no tendrá de qué vivir

"Así pierdo plata"

Páginas 8/9



Un CD por el día del niño

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 9 de agosto de 1998

Año 12-Nº 3479 - Precio de este ejemplar: $2,50
Opcional CD $6 - Total: $8,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $30

La increíble historia del reloj y el maletín con 30 mil dólares que le robaron a Carlos Menem Jr. mientras agonizaba: por qué está procesado el comisario Guillermo Armentano, jefe de la custodia presidencial

Páginas 2/3

EL GUARDAESPALDAS

✓ *Ante la Justicia, Menem apuntó directamente al jefe de su guardia.*

✓ *Cuando cayó el helicóptero no había ninguno de los tres autos de la custodia.*



✓ *Un testigo de la rapiña inicial murió atropellado.*

✓ *Tres policías están acusados de robar un maletín con 30 mil dólares.*

HIJO

Si el hijo sigue fiel a la estrategia política del padre, y si éste a su vez sigue fiel a la estrategia política del Jefe, Carlos Menem tiene un nuevo consejero nacional. Se llama Hernán Corach y es el hijo de Carlos Vladimiro Corach, el ministro del Interior. Ayer fue elegido presidente de la Juventud Peronista.

RADAR

El número especial de los dos años: Sundance por Aída Bortnik, Hugh Playboy Heffner, Sinatra según Costello, la verdadera historia de Klemm

10 La Alianza y la Etica, *por* Horacio Verbitsky

Destinos, *por* Juan Gelman **32**

GUILLERMO ARMENTANO

Un custodio

En los minutos siguientes a la caída del helicóptero en el que viajaba el hijo del Presidente, cuando todavía la ambulancia no había llegado para auxiliarlo, robaron su reloj Rolex, el maletín en el que llevaba 33 mil dólares, decenas de billetes que habían quedado esparcidos alrededor de la máquina, un teléfono celular, cascos, un buzo antiflama y hasta fragmentos de la aeronave. "El campo se había llenado de gente –aseguró un testigo que participo de la rapiña– y la mayoría tomaba para sí efectos, pertenencias y papeles que había en el lugar." En ese momento, Carlos Menem junior aún no estaba muerto, agonizaba, pero aún así sacaron cosas de su cuerpo sangrante.

Tres policías bonaerenses están implicados en el robo del maletín. Un grupo de camioneros confesó haberse llevado más de mil dólares. Y una oscura historia rodea el robo y la recuperación del reloj. El presidente Memen puso el grito en el cielo y reclamó que el reloj apareciera. El primer mandatario declaró judicialmente que entonces el Rolex apareció –nadie sabe cuándo– en manos del jefe de la custodia presidencial, comisario mayor Guillermo Armentano, quien personalmente se lo entregó a Menem. El oficial después negó el episodio ante la Justicia. El Presidente dice que Armentano miente. Un juez acaba de procesar al policía por presunto encubrimiento, falso testimonio y mal desempeño de sus funciones. No es lo único que se le cuestiona. De los tres móviles que custodiaban a Junior el día en que se cayó el helicóptero, ninguno llegó al lugar y no se hizo ni sumario interno ni informe alguno sobre semejante irregularidad.

El robo del reloj

El 15 de marzo de 1995, Mario Galessio, de 24 años, conducía una moto por la ruta 9 junto a Jorge Dos Santos cuando vio el helicóptero caído. Al acercarse al lugar –declaró Galessio a la Justicia–, el cuidador de un campo cercano, Epifanio Siri, le salió al cruce. "Entren, que hay un montón de cosas, agarren algo, yo ya encontré esto", le habría dicho Siri mientras mostraba un Rolex. Galesio le dijo al juez que entonces le compró el reloj por 50 pesos, una historia muy difícil de creer. Del lugar se llevo también, "como recuerdo", un buzo antiflama de Silvio Oltra. Días después, dos efectivos de la Policía Federal lo ubicaron en su casa de Zárate y le secuestraron el buzo y el reloj. El joven no fue detenido, su identidad fue reservada, y todo el episodio se mantuvo en secreto, sin dar intervención a la Justicia.

Eduardo Alomar, juez en lo Criminal y Correccional de San Nicolás que investiga los robos de las pertenencias de Junior y Silvio Oltra, se enteró de la recuperación del reloj leyendo *El Expreso*, el desaparecido diario de Gerardo Sofovich, amigo personal de Menem. Uno de los primeros testigos en declarar en la causa, un policía de San Nicolás, reveló que el responsable del operativo destinado a quitarle el Rolex a Galessio había sido el jefe de la custodia presidencial, Guillermo Armentano. Pero el comisario lo desmintió de manera tajante: "Ni siquiera hablé del tema con el Presidente –juró el policía–, no sé cómo llegó a sus manos el tan mentado reloj".

Pero una declaración judicial efectuada por Menem lo dejó al

Cuando Carlitos aún agonizaba en el helicóptero caído, le robaron su reloj y un maletín con 30.000 dólares. El reloj lo recuperó Menem y dijo que se lo dio Armentano. El policía había dicho no saber nada. El papel de la custodia.

Investigación y Textos: Lauras Vales y Raúl Kollmann

Declaración: ***Menem declaró judicialmente que el Rolex apareció en manos del comisario mayor Guillermo Armentano, quien personalmente se lo entregó.***



Comisario Guillermo Armentano: una carrera vertiginosa y fecunda.
Dicen que tiene la empresa de seguridad que custodia a María Julia.

Era un policía devaluado hasta que los radicales lo mandaron a cuidar al candidato Menem. Sus vinculaciones con una agencia de seguridad y con Ramón Hernández, secretario del Presidente.

El policía que creció bajo el ala de Ramón

Su nombre suena como gran candidato a ser el próximo jefe de la Policía Federal y las reiteradas denuncias en su contra parecen no afectar su formidable avance y su no menos portentosa fortuna. En el entorno presidencial dicen que como jefe de la custodia y empresario de agencia de seguridad –.legalmente, ambas actividades son incompatibles–, Guillermo Héctor Armentano ha crecido al amparo de Ramón Hernández, el secretario privado de Carlos Menem.

Dentro de la Policía Federal, Armentano era en 1988 un típico oficial "planchado", es decir que por la gran cantidad de días de arresto, por "desobediencia", "falta de respeto", "desconsideración con el superior", estaba marginado dentro de la fuerza. Por entonces, para sacárselo de encima, la conducción de la Federal, ligada al radicalismo, lo destinó a custodiar al seguro perdedor de la interna justicialista, Carlos Saúl Menem, que en aquella época competía con Antonio Cafiero por la candidatura presidencial. El cargo exacto era *delegado de Policía Federal con sede en la provincia de La Rioja*. Lo cierto es que Menem ganó y Armentano sobrevivió a un accidente del avión de campaña en el que murieron otros dos colaboradores del riojano. Ambos hechos lo convirtieron en un hombre de confianza del Presidente y de su secretario privado.

Armentano no perdió tiempo. El 28 de diciembre de 1990 fundó Guns S.A., empresa de seguridad en la que su esposa Alicia Andrea Lepera de Armentano ostentaba el 33 por ciento. Ahora, la porción trepó a la mitad, ya que se retiró uno de los socios, René Jorge Toriggia. Lo insólito es que Armentano y Guns fueron acusados de proveer de seguridad al Ministerio del Interior e incluso a la Secretaría de Seguridad, o sea que los organismos del Estado que, por excelencia, deben brindar custodia, contrataban servicios privados, casualmente a una empresa vinculada al guardaespaldas presidencial. Además, sin que se hiciera licitación, sino a través de una adjudicación directa. Un escándalo similar estalló cuando trascendió que Guns monopolizaba los servicios de seguridad de la Jefatura de Gabinete y aún hoy tiene como cliente a la Secretaría de Recursos Naturales, a cargo de María Julia Alsogaray. Otro cliente cantado fue ATC en la época de Gerardo Sofovich.

Como se ve, el jefe de la custodia presidencial parece incombustible y en la sede de la Policía Federal son muchos los que apuestan a que será el sucesor de Baltasar García, el actual jefe. Por esa razón, es un hombre temido, "un pesado", y nadie le preguntó por qué ninguno de los móviles de la custodia de Junior estaba en el lugar de la caída del helicóptero, por qué llegaron media hora más tarde. Tampoco hubo una investigación sobre el caso del reloj. Hasta ahora sostuvo que él no vio ni supo nada del Rolex, pero el Presidente declaró judicialmente todo lo contrario. Nadie en el edificio de la jefatura se atrevió hasta ahora a abrirle un sumario. Seguramente en unos días intentará convencer al juez y, como mínimo, reconocerá que mintió. Hay que ver qué decide después el magistrado de las imputaciones de encubrimiento, falso testimonio e incumplimiento de los deberes de funcionario público.

EL COLOMBIANO TRUCHO QUE CONOCIA EL TERRENO

Detalles demasiado precisos

Erich Chuzón Zárate, el colombiano trucho que ante las cámaras de Telefé confesó que había disparado contra el helicóptero del hijo del Presidente, tuvo acceso al expediente judicial. Antes de grabar la nota, recorrió la zona donde cayó la aeronave. Esta es la convicción básica del fiscal federal González Valle, que desde el miércoles investiga cómo Chuzón pudo llegar a manejar detalles precisos de la causa.

Mientras se esperan los resultados de una pericia psiquiátrica, un simple examen médico alcanzó para dar por tierra con el punto central del primer relato de Chuzón. El hombre contó frente a las cámaras que había bajado al helicóptero al dispararle desde una moto en movimiento. Pero un especialista constató que Chuzón tiene la visión disminuida por unas cataratas avanzadas. En esas condiciones –.señaló el médico–, el peruano no pudo ni apuntar ni disparar contra el aparato. También expertos balísticos explicaron que es más que difícil utilizar un arma del estilo FAL desde una moto. En primer lugar por las dificultades para apuntar, ya que no se trata de proyectiles que tienen el efecto de abrirse y cubrir grandes áreas, sino que requieren de precisión. Por otra parte, el disparo produce una fuerza del arma que hace imprescindible estar muy bien afirmado.

El fiscal González Valle solicitó también informes a Colombia y Perú, para chequear la veracidad de algunos datos manifestados en la segunda fábula brindada por el falso narcotraficante, en la que aseguró que había sido sobornado por el productor general de Telefé Noticias para recitar un libreto que incriminara a Kohan, Corach y Yabrán.

Más allá de estas diligencias, el juez Carlos Villafuerte Ruzo ordenó una serie de medidas para determinar de qué forma Chuzón pudo haber tenido acceso al expediente, quién le dio letra y cuál fue el objetivo. El magistrado mantiene absoluta reserva sobre esa investigación.

El narcotraficante falso, que resultó ser albañil y peón de circo, se suma a una larga lista de testigos que contaron historias inverosímiles. Entre las más increíbles quedó la de Jorge Brasseur, un chofer de larga distancia que aseguró haber visto a una tercera pasajera en el helicóptero caído. Brasseur relató que, mientras viajaba por la ruta con su pasaje completo, detuvo el vehículo frente a la aeronave en el momento en que ésta se precipitó a tierra. Así pudo alcanzar a ver las piernas de una mujer entre a los restos de la máquina. Pero ninguno de los pasajeros advirtió que el micro hubiese parado, Brasseur nunca habló del tema con el otro chofer que en ese momento dormía, y el tacómetro de su vehículo no registró ninguna detención.

Expediente: ***El juez Carlos Villafuerte Ruzo ordenó una serie de medidas para determinar de qué forma Chuzón pudo haber tenido acceso al expediente.***

DEBERA DECLARAR POR QUE MINTIO SOBRE EL RELOJ DE JUNIOR

que contradijo a Menem

descubierto: "El reloj –dijo con todas las letras– me fue entregado en forma personal por el jefe de la custodia presidencial, comisario Guillermo Héctor Armentano".

Encontrar a Galessio había llevado a la Justicia más de dos años y medio, y su relato dejo más de una duda. Si bien hay dos testimonios de que tuvo el Rolex en su poder, nada queda claro. Su compañero de moto, Dos Santos, no vio que le comprara al cuidador del campo, tal como había afirmado Galessio. Siri tampoco pudo apoyar su versión: es uno más de los testigos muertos en circunstancias dudosas. Un Fiat 147 lo atropelló en 1995, a 500 metros de donde cayó la aeronave.

El encubrimiento

Citado a indagatoria para el próximo 24, Armentano no podrá seguir negando lo que Menem ya afirmó. Para Franco Caviglia, abogado de Zulema Yoma, la declaración tendrá un plus de interés. "Porque además del robo del reloj encubrió otros temas –afirma–. Y es una pieza clave para aclarar otros temas: Armentano tuvo una actitud de encubrimiento absoluto". Caviglia sostiene que la custodia de ese día "fue un desastre, nadie estaba donde tenía que estar".

Zulema está segura de que la muerte de su hijo fue "el tercer atentado", luego de los ataques contra la embajada de Israel y la sede de la Amia, en 1992 y 1994. En ninguno de los tres casos los custodios estaban donde debían estar. Algunos dicen que es una simple casualidad.

El día de la muerte de Menem (h), hubo por lo menos tres autos destinados a su seguridad. El primero, un Renault 18, se adelantó a llegar a Rosario, para controlar el autódromo al que se dirigía junto a Oltra. Los otros dos, una camioneta Nissan Pathfinder y un móvil blanco, debían acompañar por tierra el trayecto del helicóptero. Pero ninguno de los vehículos estuvo en la zona cuando éste se precipitó a tierra.

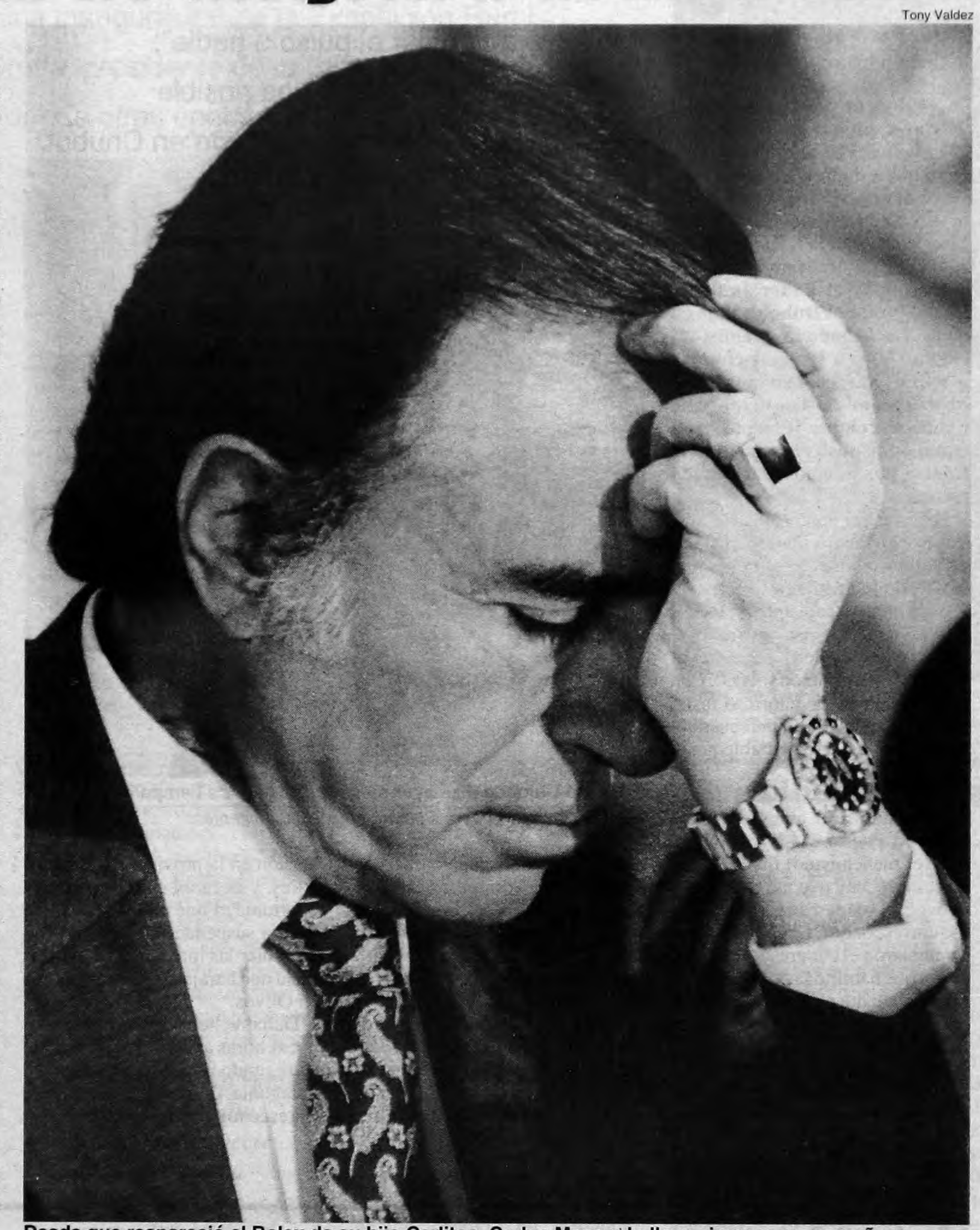
Supuestamente, la Pathfinder pinchó una goma y debió detenerse a cambiarla; los tripulantes del segundo auto dicen que se retrasaron para buscar unos cascos. La cuestión es que los custodios llegaron al lugar con 20 minutos de retraso, pero esta situación nunca fue investigada a fondo. En diciembre del año pasado la Justicia interrogó al responsable del equipo, Barcelona. "¿Elevó algún informe sobre lo sucedido?", le preguntaron en sede judicial. "No", respondió Barcelona. "¿Le abrieron algún sumario?". "No", volvió a responder. "¿Alguien le solicitó que explicara por escrito qué hizo la custodia?" La tercera pregunta tuvo la misma respuesta que las anteriores. Para el comisario Armentano, jefe directo de Barcelona y responsable de la custodia de Junior, el tema no mereció ni siquiera un pequeño esfuerzo para averiguar por qué los guardaespaldas estaban ausentes. La historia del caso AMIA y la embajada de Israel se repite: en el primer caso, un policía se ausentó minutos antes y el que debía reemplazarlo se quedó en el cuartel. En la AMIA, uno se fue al baño de un bar de enfrente y el otro supuestamente estaba metido debajo del asiento del patrullero tratando de arreglar una radio. Se trata de la conocida mala suerte argentina.

El oficial Barcelona, responsable del equipo, sufrió graves problemas mentales tras la muerte de Junior. El hombre terminó internado en un establecimiento psiquiátrico y ya no integra la custodia presidencial. Armentano obviamente quedó entrampado por la declaración de Menem, y el próximo 24 deberá explicar por qué mintió. Eso sí, sigue siendo el mandamás de la custodia y suena como próximo jefe de la Policía Federal.

Ante **Página/12** el juez Alomar sostuvo que quedan muchos puntos por aclarar. "El sumario no se cerró para nada. No descarto que en los robos hayan participado otras personas", concluyó.

> **Encubrimiento:** *Para Franco Caviglia, abogado de Zulema Yoma, Armentano es una pieza clave. "Tuvo una actitud de encubrimiento absoluto."*

Tony Valdez



Desde que reapareció el Rolex de su hijo Carlitos, Carlos Menem lo lleva siempre en su muñeca.
Los rapiñadores extrajeron el valioso reloj que llevaba Junior cuando aún estaba agonizante

Claves

- No bien cayó el helicóptero de Carlos Menem junior, le robaron el reloj, cuando aún estaba agonizando, y un maletín con 30.000 dólares.
- Hay tres oficiales de la Bonaerense imputados por el robo del maletín. Se los ve con el attaché en una filmación.
- El reloj desapareció durante casi un mes. Sorpresivamente apareció en la muñeca del Presidente. El jefe de la custodia presidencial, comisario mayor Guillermo Armentano, declaró judicialmente que él no vio ni supo nada del reloj. Carlos Menem declaró judicialmente que Armentano fue quien le entregó el reloj.
- Armentano ordena un operativo, aparentemente se lleva el reloj sin dar cuenta a la Justicia. Ahora está imputado por falso testimonio, encubrimiento e incumplimiento de los deberes de funcionario público.
- Ninguno de los tres móviles de la seguridad de Junior estuvo en el lugar donde el aparato se precipitó a tierra en ese momento.
- Nunca se hizo un sumario interno y Zulema Yoma sospecha que hubo un entregador en la custodia.

TRES POLICIAS BONAERENSES IMPUTADOS EN EL CASO

¿Quiénes robaron el maletín?

Tres policías bonaerenses están imputados por el robo de un maletín con unos 33.000 dólares que llevaba encima Carlos Menem Junior cuando murió. En medio de tanta pista falsa y testigos afectados de amnesia, un video se convirtió en la clave para desentrañar la rapiña del attaché. El juez Eduardo Alomar ya procesó por la desaparición del attaché a los tres hombres de la Bonaerense, con destino en la comisaría de Ramallo, y no descarta nuevas detenciones. Los acusados fueron los primeros encargados de custodiar los restos del helicóptero e hicieron un inventario de los objetos encontrados. Obviamente omitieron el maletín que enseguida desapareció. Los imputados son el comisario retirado Norberto Navarro y los ex oficiales Ernesto Soria y Edgardo Ibáñez, señalados por "sustraer, con el propósito de apoderarse, dinero y efectos personales cuyo cuidado les había sido confiado en razón de sus cargos".

El video, grabado por una de las primeras personas que llegaron al maizal donde se estrellaron Oltra y Menem, fue el único medio incuestionable para determinar si el maletín en cuestión realmente estaba en el helicóptero. Tanto los custodios como Zulema Yoma lo identificaron claramente desde las primeras tomas, asomando por debajo de las piernas del hijo del Presidente. Se trata de un attaché gris, de material rígido, con una calcomanía en forma de casco y la inscripción Carlos Saúl Menem (h) en uno de sus lados.

César Pineda, un amigo de Junior que estuvo con él minutos antes de que subiera al helicóptero, confirmó que en su interior había "tres fajos de dólares, de la altura de dos atados de cigarrillos". Pineda también reconoció el maletín en el video. El dinero –.según se explicó en la causa–. estaba destinado al alquiler del auto con el que Junior iba a correr la carrera en Santa Fe.

Promediando la cinta, se puede ver el mismo portafolios en distintas posiciones, y la presencia de los policías de Ramallo. Cerca de las dos de la tarde los oficiales recibieron la orden de trasladar los objetos recogidos a la Unidad Regional de San Nicolás. Los investigadores sospechan que fue entonces cuando sacaron del lugar el maletín, que se "perdió" en el camino. Navarro, Soria e Ibáñez serán indagados el próximo jueves 20. Hasta el momento ninguno de los tres admitió siquiera haber visto el attaché, a pesar de que en la filmación uno de ellos, el oficial Soria, lo tiene debajo de su pie. En la misma cinta se ve en la figura del también procesado oficial Ibáñez un bulto extraño sobre el lado derecho de su abdomen, como si ocultase algo dentro de la camisa. Hasta ahora, Ibáñez tampoco pudo recordar de qué se trataba.

En el último grupo de procesados hay tres camioneros, Néstor Girard, Miguel Torres y Samuel Abeldaño. Todos llegaron inmediatamente después de la caída del helicóptero y ya confesaron el hurto de entre dos y tres mil pesos, en billetes que estaban esparcidos alrededor del helicóptero. En ese momento, Junior todavía agonizaba.

De la Rúa quiere antes

El precandidato a presidente por la Alianza, Fernando de la Rúa, pidió "si es posible" adelantar las elecciones internas para definir la fórmula presidencial de la coalición. El jefe de Gobierno porteño sostuvo que "hay que resolver esta cuestión cuanto antes, para tener una campaña exitosa hacia el '99". De la Rúa encabezó ayer una reunión de economistas radicales, donde se ratificó que la Carta a los Argentinos que se presentará mañana confirmará la necesidad de respetar el marco de la convertibilidad. Participaron del encuentro los economistas José Luis Machinea, Ricardo López Murphy, Beatriz Nofal, Adalberto Rodríguez Giavarini, Juan Sourrouille, Roberto Frenkel, Alfredo Fólica, José María Fanelli y Jorge Lucangeli.

La corrupción es el sida

El jefe del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, denunció que "la corrupción es el sida de la política y la democracia argentina", y aseguró que la mayor parte de la población ve al menemismo como sinónimo de delito en este país. En declaraciones radiales, Alvarez mencionó la construcción de la pista de aterrizaje de Anillaco como uno de los casos paradigmáticos de lo que considera prácticas reñidas con la transparencia, y agregó que "esa obra ha sido tomada como ejemplo por algunos organismos financieros internacionales para mostrar casos de corrupción en el mundo".

Servicio en libertad

El ex agente de inteligencia Leandro Sánchez Reisse fue liberado la noche del viernes en Rosario luego de haber permanecido 34 días detenido en una causa por robo de cuadros ocurrido en marzo de 1987 en el museo Juan B. Castagnino de esta ciudad. La excarcelación de Sánchez Reisse fue dispuesta por la jueza de instrucción penal Alejandra Rodenas, quien no encontró pruebas necesarias para incriminarlo en la causa en la que el ex agente de inteligencia fue imputado como partícipe secundario. Sánchez Reisse fue detenido el 1º de julio pasado en Buenos Aires, cuando se presentó a declarar en calidad de testigo ante el juez federal Juan José Galeano en la causa por la voladura de la sede de la AMIA.

Los debates del siglo

"De siglo a siglo, debates y perspectivas ideológicas" es el curso que dictará la historiadora Ema Cibotti en el Museo Roca durante seis martes a partir del 11 de agosto, de 18.30 a 20. Incluirá temas como Nacionalismo versus Pluralismo, Relativismo cultural versus Universalismo y Neo versus Posliberalismo. Informes e inscripción en Vicente López 2220 o al 8032798.

Duhalde dijo que si fuera fiscal investigaría a Menem en el '99

"No le va a temblar el pulso a nadie", dijo el gobernador sobre una posible investigación del Presidente. Acto en Chubut.

Por Fernando Almirón
Desde Puerto Madryn

Eduardo Duhalde tuvo ayer un día de declaraciones fuertes. Por la mañana, aseguró que estaría dispuesto a investigar la gestión de Carlos Menem. "Si fuera elegido fiscal o juez, investigaría", ya que en un sistema democrático ese rol le corresponde al Poder Judicial. De todos modos Duhalde dejó en claro que llegada la circunstancia "no le va a temblar el pulso a nadie". El gobernador también dijo que "el 4 de octubre no habrá elecciones internas", tal como lo dispuso el consejo partidario por iniciativa del menemismo.

Por la tarde, durante el acto proselitista en Puerto Madryn, Duhalde volvió sobre el tema del modelo. "Todo lo que hemos hecho, ya fue", sentenció para agregar luego: "Ahora tenemos que constituirnos en una fuerza poderosa para llevar adelante la revolución social". Con un renovado aire victorioso insistió: "Lo que en el '89 parecía nuevo, ahora es irremediablemente viejo".

DyN



Eduardo Duhalde hizo ayer su segundo acto de campaña.
Fue en Puerto Madryn, Chubut, ante 2500 militantes.

En declaraciones radiales Eduardo Duhalde dijo antes de partir rumbo a Puerto Madryn que "ya que (el menemismo) quiere hacer elecciones, hay que hacerlo bien y convocar al congreso partidario como corresponde". Los bonaerenses impugnaron el congreso de Parque Norte que habilitó la posibilidad de llevar adelante elecciones internas partidarias anticipadas, ya que el mandato de la actual conducción vence recién en el 2000. Hombres cercanos al gobernador le dijeron ayer a **Página/12** que para evitar una mayor confrontación partidaria Duhalde podría resignar su actual cargo de vicepresidente del PJ, para que Carlos Menem aparezca como el único conductor del partido. Los mismos voceros reconocieron que el acto de lanzamiento de la candidatura presidencial del bonaerense –que se fijó para el 17 de octubre en Plaza de Mayo– fue "una jugada fuerte", similar al llamado del plebiscito por la re-reelección en la provincia de Buenos Aires, y negaron como en aquella oportunidad que el acto del 17 se vaya a suspender a cambio de no adelantar las internas. Una posibilidad que barajan los negociadores en Olivos.

Duhalde llegó a Puerto Madryn pocas horas antes del comienzo de su segundo acto de campaña en la Patagonia. En el medio de una prolija escenografía, después de su espectacular aparición ante las 2500 personas que poblaron las instalaciones del Deportivo Madryn, Duhalde se ocupó de la Alianza. "¿Saben quién está coordinando el plan de gobierno que la Alianza presentará el lunes?", le preguntó a las tribunas. "Raúl Alfonsín, la persona que tuvo que abandonar anticipadamente el gobierno que dejó al país al borde del desastre". Y la gente que llegó desde Comodoro Rivadavia, Trelew y otras localidades del Chubut –una provincia en manos del radical Carlos Maestro– aprobaron la humorada agitando las miles de banderas plásticas que llevan impreso el logotipo "Duhalde presidente argentino".

"La Alianza atrasa nueve años –agregó el candidato– ahora quieren defender el modelo, cuando lo que hay que hacer es atender las carencias sociales que dejó el modelo." Desde un costado del escenario, Néstor Kirchner, Cristina Fernández de Kirchner, Chiche Duhalde y el senador chubutense Osvaldo Salas clavaron su mirada en Duhalde cuando afirmó: "Dicen que mis palabras pueden atemorizar al establishment, pero no nos preocupan los miedos de los poderosos, nos preocupa el miedo de los pobres". La ovación del público los dejó más tranquilos.

Resignar: ***Para evitar una mayor confrontación partidaria Duhalde podría resignar su actual cargo de vicepresidente del PJ y Menem sería el único conductor del PJ.***

OPINION

Por Juan C. Portantiero *

Las ideas de la oposición

Mientras el justicialismo entra en el cono de su más grave crisis interna, producto del enfrentamiento sin retorno entre menemismo y duhaldismo, en el que éste ha colocado al primero en una inesperada situación defensiva, la Alianza anuncia para mañana la difusión pública de su Carta a los Argentinos, primer paso para el debate público de su programa y de su plataforma electoral. El hecho es auspicioso, pues puede colocar, por fin, la discusión política en el plano de las propuestas y no en el de las agresiones personales.

Un equívoco podrá disiparse en pocas horas más: el de la muletilla oficial acerca de que la Alianza no tiene ideas ni planes que ofrecer a la ciudadanía. A partir de la difusión de ese documento deberá reanudarse la discusión sobre el "modelo" que Duhalde puso en las primeras páginas de la prensa y que ahora es para la coalición opositora su principal desafío. De un lado quedará la visión apologética que el menemismo, en retirada, querrá sostener; del otro, las visiones críticas del duhaldismo y de la Alianza que deberán confrontar abiertamente por la confianza de la población.

Todas las encuestas disponibles muestran que la intangibilidad del "modelo" está en cuestión. La mayoría de los ciudadanos rechaza al tipo de sociedad construido por el menemismo, una "sociedad de mercado" con un Estado ausente que no controla, ni regula, ni promueve. Que no brinda ni seguridad ni justicia –es decir, que no defiende los derechos civiles–, mientras despedaza los derechos sociales que, a través de políticas públicas en salud, en educación, en previsión, deberían garantizar la igualdad de oportunidades. Un "modelo", en fin, que fomenta la corrupción, la impunidad y la injusticia distributiva.

Se ha informado que la Carta a los Argentinos será nada más que el prólogo de un programa y de una plataforma más detallada que a partir de fin de año será sometida a la discusión pública, en un inédito esquema de participación que ojalá pueda ser instrumentado. De todas maneras, se puede suponer que, en su cincuentena de páginas, el documento habrá de enfrentar las expectativas que ha generado, aunque también es de presumir que el Gobierno dirá que las respuestas que brinde serán incompletas, nueva manera de frasear la socorrida ausencia de programa que le viene atribuyendo a la Alianza desde los inicios de ésta, hace en estos días un año.

La propuesta navegará aguas difíciles en el equilibrio entre la continuidad y el cambio, entre la necesidad de mantener ciertos principios de la instrumentalidad económica derivada de la globalización capitalista en curso, pero operar reformas significativas que actúen sobre sus resultados sociales. Deberá liberarse del determinismo economicista y mostrar que son posibles políticas públicas diferenciadas aun cuando se afirme el respeto por ciertas tendencias fundamentales de la época, como la apertura comercial, el fin del Estado empresario, la estabilidad monetaria y el equilibrio fiscal. Deberá mostrar que el Estado, aceptando las restricciones que cualquier estrategia debe tener, puede operar con un margen de autonomía mucho mayor que la que el menemismo le ha dado como pura gerencia política del "establishment". No hay una única manera de privatizar empresas, de lograr el equilibrio fiscal, de sostener la moneda o de abrirse al mundo.

Como lo ha definido el centroizquierda de Blair, de Prodi, de Jospin, es posible suscribir un nuevo contrato con la sociedad, un nuevo proyecto cultural, un tipo de convivencia común que reimplante la centralidad de la política, en acuerdo con las demandas actuales de la sociedad civil pero enfrentando, en nombre de un bien mayor, las tendencias corporativas que inevitablemente se alojan en ella. Más allá de las invocaciones al "pensamiento único", el mundo ha comenzado a vivir un ciclo de rectificación de la idolatría del mercado. Entre nosotros ese "modelo", hoy en retirada, se limitó a privatizar el Estado; se trata, ahora, de invertir el sentido de las políticas, privatizando al capitalismo ynacionalizando al Estado, democratizándolo, al mismo tiempo que se democratiza a la sociedad civil. Tony Blair sintetizó en algunos principios la dirección de las transformaciones que marca la hora: estabilidad ante la economía mundial; intervención gubernamental centrada en la educación, la formación y la infraestructura; reinvención del Estado, mediante su descentralización. Ojalá que la Carta permita alentar estas expectativas.

** Sociólogo. Ex decano de la Facultad de Ciencias Sociales.*

PLANTEOS ULTRAS EN LA RURAL

Vacas y energúmenos

En medio de una anodina inauguración de la Exposición Rural en Palermo, Enrique Crotto, presidente de la SRA, retomó el discurso ultraconservador de otras épocas. Adiós de Solá.

Por Aldo Garzón

Esta vez no hubo anuncios espectaculares ni silbidos. Pero se obtuvo una nueva definición de la "revolución productiva". ¿Qué otra cosa es, dijo Menem, "sino el haber aumentado el valor de las exportaciones, desde 1989, en un 140 por ciento"? En la inauguración oficial de la 112a. Exposición de la Sociedad Rural, el Presidente despidió al saliente secretario de Agricultura y Ganadería, Felipe Solá, al que calificó de "leal como el que más", y firmó con el titular del Banco Interamericano de Desarrollo, Enrique Iglesias, el préstamo de 300 millones de dólares para las zonas inundadas. Ya lo había adivinado la semana pasada el presidente de la Federación Agraria, René Bonetto, cuando se quejó por la demora en la ayuda a los productores del nordeste: "Es posible que esperen a la inauguración de la Rural para hacer el anuncio".



Al préstamo del BID se le agregarán otros 200 millones de pesos, producto de una reasignación presupuestaria, para obras de infraestructura en los territorios afectados. Con el crédito en la mano, Solá dijo que el Gobierno no quiso "distraerse respondiendo a las críticas ilegítimas de quienes de todo hacen un show y ahora descubren a los pobres del litoral porque llovió mucho".

Enrique Crotto, presidente de la Sociedad Rural, lanzó duras críticas a las proyectadas reformas tributaria y laboral. De la primera aseguró que "ahuyentará las inversiones productivas". En esto están de acuerdo todas las entidades del campo, que entienden que comprar los insumos con un IVA del 21 por ciento y vender la hacienda en pie con el 10,5 es, por lo menos, "discriminatorio". A la reforma laboral que impulsa el ministro de Trabajo, Erman González (ausente del palco oficial), la calificó de "gatopardista".

Crotto sostuvo, además, algo por lo menos asombroso desde el punto de vista jurídico: "No vamos a tolerar que algún trasnochado proyecte una ley que quiera convertir en públicos los accesos y las orillas de los lagos" patagónicos. Precisamente, en algunas zonas de la Patagonia propietarios de campos han tratado de impedir el paso por arroyos y lagos que son, como todos los demás, de uso público.

> **Ruralista:** *"No vamos a tolerar que algún trasnochado proyecte una ley que quiera convertir en públicos los accesos y las orillas de los lagos".*

Solamente interrumpido por los mugidos del Gran Campeón Macho Aberdeen Angus, cuya inquietud aumentaba en medio de la pista, Crotto denunció que "un sector importante de la industria argentina propicia el aumento del arancel externo del Mercosur". Después le aclaró a **Página/12** que se estaba refiriendo a la industria automotriz, particularmente a los fabricantes de camiones, y que si se salían con la suya "el sector agropecuario no podrá bajar sus costos ni ocurrirá lo mismo con el precio del transporte carretero".

Felipe Solá fue despedido con un gran aplauso. Seguramente, todos recordaron que durante su gestión se terminó con la aftosa y se logró la cosecha record de casi 67 millones de toneladas, aunque el contexto internacional de los precios no fue favorable y ahora se agravó con la guerra de subsidios entre Estados Unidos y la Unión Europea. La aftosa se controló cuando Bernardo Cané era director del Servicio de Sanidad Animal. El actual titular del Senasa, Luis Barcos, ha recibido muchas críticas en los últimos tiempos, a las que prefiere no responder. Tampoco respondió el reemplazante de Solá, Gumersindo Alonso, cuando este diario lo consultó acerca de la posible remoción de Barcos. "Recién estamos preparando nuestro grupo de trabajo y en principio nos vamos a ocupar sólo de dos o tres temas puntuales", dijo.

Lo último de Solá: dijo que es imperioso sancionar una nueva ley de Emergencia Agropecuaria. Y aconsejó a los productores que, a pesar de los subsidios de otros países, "no alteren las decisiones de siembra". Lo último de Menem: "Para un presidente, no hay nada mejor que otropresidente". Se lo dijo al primer mandatario de Nicaragua, Arnoldo Alemán Lacayo, quien luego se divirtió muchísimo con las demostraciones de equitación.

Crotto pide represión

Por A. G.

El titular de la Rural, Enrique Crotto, mencionó un problema que generalmente se oculta, pero al cual seguramente habrá que volver en un futuro próximo: las ocupaciones de tierra por parte de campesinos expulsados del modelo, o que caminan dramáticamente por sobre sus delgados bordes. El problema ya existe en la Argentina, pero Crotto, atajándose ante su eventual profundización, y con el punto de vista de un propietario a ultranza, pidió explícitas "garantías" contra la invasión de los Sin Tierra. El quiere que "se garantice efectivamente lo propio" y se "repriman las usurpaciones". Así de claro. "Por eso –redondeó–, nos solidarizamos con los productores (terratenientes) de muchos países de América latina y especialmente con nuestros hermanos brasileños y paraguayos, agredidos injustamente por los integrantes de los Sin Tierra".



Carlos Menem llega con Felipe Solá a territorio amigo.
Ilusiones re-reeleccionistas, mezcladas con hamburguesas.

Evasión en toda la cadena

Por A.G.

En ninguno de los tres discursos oficiales se aludió al paro que finalizó ayer la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (Carbap), básicamente contra la reforma impositiva, ni a la serie de protestas, todavía en marcha, de los productores del sur de Córdoba. Marcelo Muniagurria, presidente de Confederaciones Rurales Argentinas (a la que pertenece Carbap), aseguró a **Página/12** que la medida de fuerza "cumplió el objetivo de llamar la atención, para que todos se den cuenta de que la reforma tributaria joroba enormemente al campo". Este martes, Muniagurria se reunirá con el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, para ver qué se puede cambiar en la propuesta que actualmente se encuentra en Diputados. El dirigente ruralista manifestó que "se habla de que hay mucha evasión en el campo, quizá de unos 2000 millones de pesos anuales, pero eso es en toda la cadena, agraria, comercial y alimentaria". Según Muniagurria, "la evasión es un problema de la sociedad argentina, pero la recaudación es un problema del gobierno".

Corach renunciará a su cargo y se retirará de la vida política

Sus voceros niegan la versión y él sigue desplegando su actividad normalmente. Pero años de gestión han deteriorado su imagen.

Por M. W.

Sus voceros niegan que él haya dicho nada y aún que lo piense. El mismo asegura que permanecerá en su cargo hasta 1999 salvo que el presidente Carlos Menem le pida anticipadamente la renuncia. Sus últimas jugadas, incluida su intensa participación en la interna del peronismo porteño, sugieren que sigue estando metido a pleno en la pelea por el poder. Sin embargo, se dice con fuerza en los pasillos de la Casa Rosada que el ministro del Interior, Carlos Corach, piensa en renunciar a su cargo y en retirarse a la actividad privada.

La versión surgió de fuentes de la tercera línea del corachismo. "Carlos –dicen– está cansado, lleva muchos años de política, está desgastado. Piensa hablar con el Presidente y tal vez renuncie." Los principales voceros del ministro, consultados por **Página/12**, desmintieron la versión. Según ellos, al ministro ni se le pasa por la cabeza renunciar, salvo (claro) que el Presidente se lo solicite.

La actividad del ministro en las últimas semanas no arrojó ningún indicio de su decisión. No cambió en nada sus rutinas, incluido su cotidiano round madrugador con los movileros. Intervino en la interna del PJ nacional, "armó" la reunión de Consejo Superior del jueves pasado y hasta metió cuchara en la interna del PJ porteño. Presionó al secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma, para que se sumara a la lista de unidad que encabeza el ministro de Justicia Raúl Granillo Ocampo y operó para que la secretaria de la Función Técnica, la irascible Claudia Bello, se quedara afuera de la lista. Tanto interés, como ya explicó **Página/12** y desmintió Corach, deriva de que el PJ Capital puede elegir al senador que sucederá a Mario "Pacho" O'Donnell. Varios funcionarios de primer nivel anhelan esa banca: Bello lo ha reconocido explícitamente, Corach lo ha negado siempre. Asegura que no quiere ser legislador cuando deje de ser ministro, que los cargos legislativos lo aburren. Si se le pregunta si no aspira a una banca para tener inmunidad parlamentaria,

> **Actividad:** ***La actividad del ministro en las últimas semanas no arrojó ningún indicio de su decisión. No cambió en nada sus rutinas.***

se encoleriza y deja constancia de que no tiene causas judiciales abiertas.

No las tiene pero sí afronta graves problemas políticos. El ministro del Interior, judío de origen, no ha conseguido que avanzaran significativamente las investigaciones sobre los atentados a la embajada de Israel y la AMIA. Su relación con otros funcionarios del área de seguridad, en especial con el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, o el ministro de Justicia bonaerense, León Arslanian, es endémicamente pésima. Corach fue uno de los paladines de la búsqueda de la re-re presidencial, su fracaso sin duda lo deteriora y bien puede generar, en el interior del propio menemismo, un pase de facturas de resultados imprevisibles. El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, el secretario de Medios, Raúl Delgado, y el senador Eduardo Bauzá compartieron con él la gestión de esa cruzada y ahora es bien posible que se tiren estocadas intentando no ser el pato de la boda. Cuando se señalan estos datos a sus allegados, no los niegan, pero explican que Corach ha sobrevivido muchos años peleado con por lo menos medio gabinete nacional (baste recordar sus tenidas con el ministro de Economía Domingo Cavallo), que sigue siendo una figura funcional al presidente Menem, uno de los pocos funcionarios que hace nueve años que están a su lado.

A simple vista nada cambió, todo sigue como era entonces. Pero, aseguran los que conocen los pasillos de la Rosada, cuando se habla de la renuncia de un ministro es bueno que el implicado empiece a vaciar a los cajones.

*** Esta nota es un juego. Se sugiere al lector que mire la columna de opinión que viene a continuación.**

DyN

Corach en gabinete. Su tercera línea dice que piensa en renunciar.
Para comprender esta nota es necesario leer la totalidad de esta página.

IRAN

El ministro iraní de Relaciones Exteriores, Kamal Kharazi, desmintió nuevamente "cualquier vínculo" entre Irán y el atentado contra la mutual judía AMIA, perpetrado en 1994, que provocó 86 muertos y cientos de heridos. Según la agencia oficial iraní Irna, Kharazi subrayó que "ya dijimos en varias oportunidades que este asunto no tiene ningún vínculo con Irán". Fue una respuesta al presidente Carlos Menem, quien había afirmado que un informe del FBI sobre el atentado confirmaba la participación de miembros de la embajada iraní en Buenos Aires. El primer mandatario había señalado que el ex agregado cultural iraní, Moshen Rabbani, aparecía en el informe como sospechoso de haber participado del ataque.

OPINION

Por Mario Wainfeld

Que la inocencia les valga

La nota que encabeza esta página es una broma. Una broma de inocentes fuera de fecha. Su título no refleja la realidad, por lo menos hasta donde sabe este cronista. Peor aún, ni siquiera refleja lo que dice la nota, si ésta se lee con atención. Las versiones a que alude no existen, han sido inventadas para compartir un juego con el lector.

La broma intenta atraer la atención del lector para proponerle un análisis de cómo se puede editar una noticia distorsionándola. Se pretende demostrar cómo se hacen algunas cosas que no deberían hacerse en el periodismo gráfico. Pero se hacen, especulando con el apuro del lector de fin de siglo, que vive urgido por el tiempo. Es (se presume que es) distraído: un lector de títulos, quizás un mirador de fotos. Se cree que es engañable mediante un título no respaldado por una nota. Y se hacen de veras notas como la que acabamos de hacer bromeando.

El título de la nota principal de esta página consigue ser atractivo a un precio intolerable: incurre en mala fe, en un grado de mala fe infrecuente hoy por hoy en los medios gráficos argentinos. Habla de una renuncia que no existe ni siquiera en el texto del artículo. Eso casi nadie lo hace, en esos términos. Pero sí se acude asiduamente a artificios similares, por ejemplo es más que común que se abuse, con similar finalidad, del potencial ("Renunciaría..") o se manipule un interrogante que sugiere respuesta afirmativa ("¿Renuncia el ministro?").

Si el lector va más allá del título y se introduce en la "bajada" o copete advertirá que la renuncia es en verdad "una versión...". Si siguiera mirando se enteraría de que la información proviene de lo que el artículo (des)califica como "tercera línea del corachismo". El corachismo es una categoría imprecisa, uno de los tantos "ismos" inexistentes que se ponen para simplificar o por pereza, pero lo de tercera línea es claro. El cronista habla de una versión emanada de figuras menores, perejiles. No menciona a nadie que corrobore la noticia. La versión es endeble, por su fuente y por su magro desarrollo: sólo cita en forma textual una frase, menos enérgica que el título: la fuente dice que "tal vez" Corach renuncie.

El copete también destaca conflictos en el gabinete y de facturas entre Corach, Kohan, Delgado y Bauzá. Y nada distorsiona ni exagera. Pero, mencionados tras el título, los datos funcionan como corroboración de lo principal. Si se repasa la nota, en cambio, se advierte que las peleas en el gabinete vienen desde siempre y que el pase de facturas tiene final abiertísimo.

Se supone que la mentira es un rebusque de patas cortas. El lector atento percibirá que le han vendido pescado podrido. O lo sabrá después de un tiempo si se percata de que Corach no pasó a cuarteles de invierno. El contrato de credibilidad entre medios y lectores es arduo y exigente. Pero, como todo, permite infidencias, trasgresiones, trampitas.

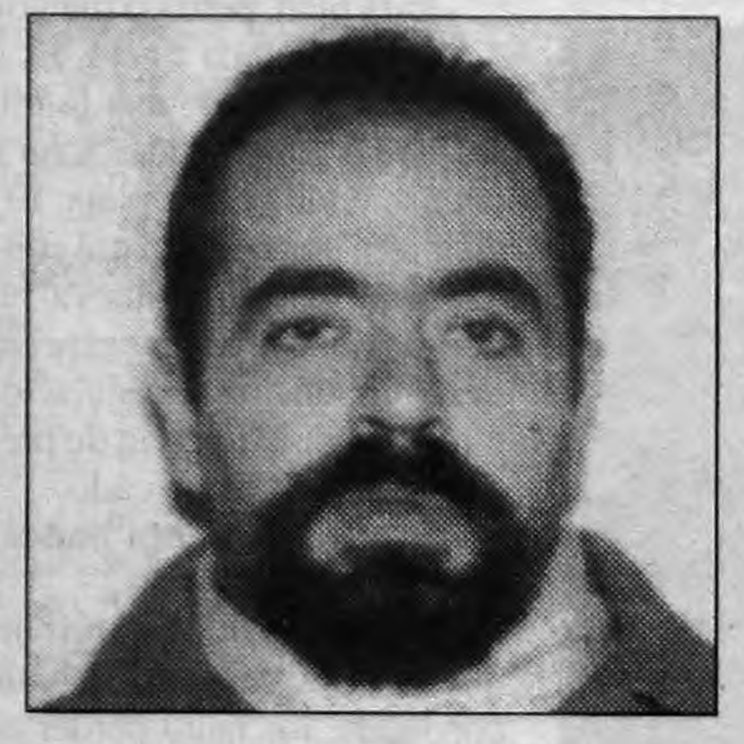
Esta página sugirió un juego y cuando se juega todo es fácil. En la realidad, la información cabal viene mezclada con rumores o versiones, no es muy fácil escindir quiénes son fuentes confiables. Casi nadie lo es full time.

Este diario trata de titular atractivamente pero con rigor, de usar lo menos posible verbos en potencial, diferenciar versiones de hechos y consignar con la mayor precisión posible el origen de la información. Pero ese rigor viene de la mano con la necesidad y el derecho de preservar la identidad de las fuentes y con la abundancia de políticos y operadores, grandes creadores de noticias que conocen estas reglas y quieren valerse de ellas y trasgredirlas. En nuestro ejemplo, quienes lo hacen son "las terceras líneas" que lanzaron el rumor.

Esta página ha postulado, burla burlando, un minidebate sobre una materia compleja. Ojalá el lector la haya considerado interesante, haya disfrutado el juego (que contiene algún otro guiño) o, como poco, haya hojeado lo suficiente para saber de qué se trata. No sea cosa que mañana se difunda la versión que **Página/12** dio por renunciado al ministro del Interior...

BUSCADOS

El Ministerio de Justicia y Seguridad de la Provincia de Buenos Aires
RECOMPENSARÁ CON UNA SUMA DE DINERO
a quienes aporten información fehaciente que permita la localización y detención de las siguientes personas:



ENRIQUE MARRACO,
33 años, 1,80 a 1,85 mts. de estatura, 80 kgs. de peso, tez trigueña, cabellos castaños cortos con entrada prominente.
ÚLTIMO DOMICILIO CONOCIDO:
calle Ginebra 351, Villa Fiorito, Pdo. de Lomas de Zamora.
PRÓFUGO DE LA JUSTICIA. SE SOLICITA SU CAPTURA POR EL HOMICIDIO EN OCASIÓN DE ROBO DE PEDRO ALEJANDRO DONATO, DE 11 AÑOS DE EDAD, OCURRIDO EL 16 DE MARZO DE 1998, EN LA LOCALIDAD DE CAÑUELAS.
Interviene el Juzgado Criminal y Correccional Nº 1 del Departamento Judicial de La Plata.



GERMÁN VELAZQUEZ, 33 años, de 1,70 mts. de altura, contextura mediana, tez trigueña, ojos marrones, pelo negro y nariz prominente.
PRÓFUGO DE LA JUSTICIA. SE SOLICITA SU CAPTURA POR EL HOMICIDIO DE SEGUNDO EUDORO HERRERA, OCURRIDO EL 23 DE MARZO DE 1993, EN LA LOCALIDAD DE MERCEDES.
Interviene el Juzgado en lo Criminal y Correccional Nº 3 del Departamento Judicial de Mercedes, en causa Nº 72.858 caratulada "Velázquez, Germán s/homicidio y lesiones graves calificadas".



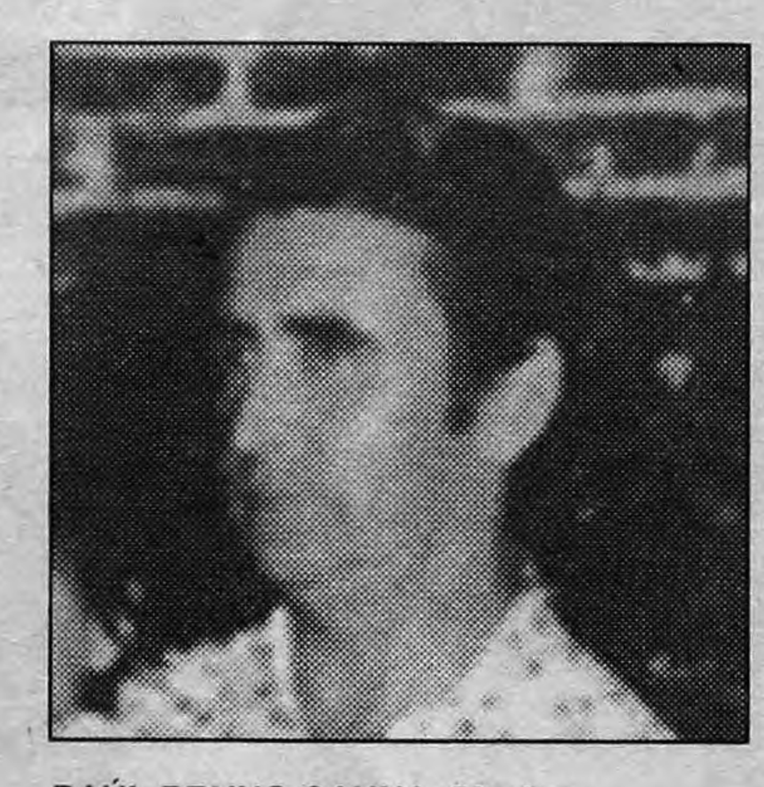
WILMAR RICHARD AMARO VILLAR,
38 años, 1,65 mts. de estatura, contextura grande, pelo negro y tez blanca.
PRÓFUGO DE LA JUSTICIA. SE SOLICITA SU CAPTURA POR EL HOMICIDIO DE JUAN CARLOS ARSUMENDI, DE 41 AÑOS DE EDAD, OCURRIDO EL DÍA 12 DE JULIO DE 1997, EN LA LOCALIDAD DE NAVARRO.
Interviene el Juzgado en lo Criminal y Correccional Nº 3 del Departamento Judicial de Mercedes, en causa Nº 80.901, caratulada: "Arsumendi, Juan Carlos s/ homicidio".



VÍCTOR HUGO FERNÁNDEZ FERNANDEZ, 39 años, 1,75 mts. de estatura, delgado, tez trigueña, pelo oscuro, usa anteojos recetados.
PRÓFUGO DE LA JUSTICIA. SE SOLICITA SU CAPTURA POR EL HOMICIDIO DE JUAN CARLOS ARSUMENDI, DE 41 AÑOS DE EDAD, OCURRIDO EL DÍA 12 DE JULIO DE 1997 EN LA LOCALIDAD DE NAVARRO.
Interviene el Juzgado en lo Criminal y Correccional Nº 3 del Departamento Judicial de Mercedes, en causa Nº 80.901 caratulada "Arsumendi, Juan Carlos s / homicidio".



CARLOS HERIBERTO GARAY VERÓN,
27 años.
PRÓFUGO DE LA JUSTICIA. SE SOLICITA SU CAPTURA POR EL HOMICIDIO DE IRMA DUARTE FERREYRA, OCURRIDO EL 6 DE ABRIL DE 1997 EN LA LOCALIDAD DE RAFAEL CASTILLO, PARTIDO DE LA MATANZA.
Interviene el Juzgado en lo Criminal y Correccional Nº 2 del Departamento Judicial de La Matanza, en causa Nº 2.201.



RAÚL BRUNO GAUNA, 59 años, contextura delgada, pelo corto entrecano, tez trigueña, de 1,65 mts. de estatura.
ULTIMO DOMICILIO CONOCIDO:
Sec. Quintas e / San Lorenzo y Paraguay, localidad de Pergamino.
PRÓFUGO DE LA JUSTICIA. SE SOLICITA SU CAPTURA POR HOMICIDIO DE SERGIO GABRIEL TORRES, OCURRIDO EL 21 DE OCTUBRE DE 1995, A LAS 18:45, EN LA LOCALIDAD DE PERGAMINO.
Interviene el Juzgado en lo Criminal y Correccional Nº 2 del Departamento Judicial de Pergamino, en causa Nº 3.896, caratulada "Torres Sergio Gabriel s / homicidio".



N.N. MASCULINO, de 30 a 35 años de edad, 1,70 mts. de altura, peso 80 kg., de tez oscura, cabello negro y ojos oscuros, de demás datos filiatorios desconocidos.
PRÓFUGO DE LA JUSTICIA. SE SOLICITA SU CAPTURA POR EL HOMICIDIO DE PEDRO LUIS OPICCI, OCURRIDO EL 26 DE ENERO DE 1998, EN LA LOCALIDAD DE CAMPANA.
Interviene el Juzgado en lo Criminal y Correccional Nº 3 del Departamento Judicial de Zárate - Campana, en causa Nº 17.503, caratulada: "Homicidio en ocasión de Robo, Lesiones Graves de Opicci, Luis Pedro y Opicci Rayna Fulvio Luis".

Las personas que quieran aportar la información requerida y acceder a la recompensa ofrecida, deben presentarse ante los Sres. Fiscales de Cámara de cualquier Departamento Judicial de la Provincia, o bien hacerlo ante la Secretaría de Investigaciones Judiciales del Ministerio de Justicia y Seguridad, sito en calle 2, entre 51 y 53, La Plata, Pcia. de Buenos Aires, garantizándose absoluta reserva acerca de la confidencialidad de la información y de su identidad.

Norberto Julio Marconi
Secretario de Investigaciones Judiciales



León Carlos Arslanian
Ministro de Justicia y Seguridad

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE JUSTICIA Y SEGURIDAD

Por Nora Veiras

CLAUDIA BELLO DICE QUE EL ESCANDALO IBM-NACION LA

"Yo pierdo plata con

Para la secretaria de la Función Pública, si Zulemita se compra un reloj de oro, el Presidente no tiene por qué justificarlo y no quiere decir cuánto gana para que no le pidan plata.

Abre la puerta como una tromba y lee: "Ningún compañero puede estar muerto mientras el peronismo pueda estar unido". La frase aparece en la portada de *La Bocina del PJ*, "el órgano de difusión militante del Partido Justicialista". Pide un grabador, ordena que no quiere fotos y se desparrama en el sillón de su escritorio. De jeans, remera, blazer y colita, parece una militante más de la JP de la Boca. Cuando habla conserva el tono y la actitud del barrio. Nada más. Está acostumbrada al poder. A los 38 años, después de ocho cargos en el gobierno y cinco años en la Secretaría de la Función Pública, está indignada con el periodismo. Está convencida de que hay una campaña en su contra justo ahora que está peleando en la interna del partido contra todo el aparato de los funcionarios del gobierno, liderados por el ministro del Interior, Carlos Corach. Está tensa, desconfía. Repite que no tiene cuentas bancarias en el exterior. No quiere decir cuánto gana porque sino "los muchachos me van a pedir plata". Para ella todo tiene justificación, inclusive, aliarse con el ex dictador Antonio Bussi. Su deseo: "gobernar la Argentina".

Muestra las desgrabaciones de los programas radiales donde el juez federal Adolfo Bagnasco, que investiga el caso IBM-Banco Nación, aclara que nunca dijo que Claudia Bello estuviera involucrada en la causa. Se aferra también al acta que

> **Sustento:** *"Si llegan a creer que soy una mala funcionaria, me van a echar y, si llegan a creer que soy una mala política, no gano una elección. ¿De qué voy a vivir?"*

le mandó su ex subsecretario de Informática, Francisco Figueiras, sobre su declaración ante el juez Liporaci, porque "los medios tergiversaron la información sobre IBM-DGI. El dice –lee– 'que la única indicación que recibí era tratar el tema con carácter preferencial dada la urgencia de los plazos que la misma ley indicaba (..). y que a dicha fecha era una decisión ya tomada por el gabinete económico y que el sistema debía funcionar el 1° de agosto'. Si los medios con tanta ligereza se mueven por encima de este tipo de conflicto, ¿cómo hago yo para recuperar la plata que pierdo? Yo pierdo plata con esto. Por ahí no puedo ser candidata. Mi trabajo es la política. Vivo de esto. Te lo pregunto como periodista".

–Cuando me quiera hacer una entrevista, se la concedo. El tema es que ahora la entrevista la hago yo. ¿Con usted está trabajando en el Proyecto 2000 Silvina De La Rúa, la esposa de Marcelo Cattáneo (procesado en el caso IBM-Banco Nación)?

–Conmigo no, pero está en el proyecto 2000. (N. de R: Se suma el subsecretario de Tecnología, Alejandro Val, y dice: "Yo la contraté por concurso en un programa del Banco Mundial desde el 1° de enero hasta fin de año, es una profesional senior. Tiene un relación jerárquica de sexto lugar".) Independientemente de esos temas que podrían ser una forma de demostrar que no hay una vinculación con la familia Cattáneo –cosa que no necesito demostrar–, quiero dejar en claro que en este país hubo discriminación por ideología, por sexo, lo que yo no sabía es que ahora había por portación de apellido.

–¿Usted tenía un consejo asesor que integraba el ex vicepresidente de IBM Gustavo Soriani?

–Tenía un consejo asesor y otro académico. En el asesor estaba IBM.

–¿No es anormal que la empresa que licita integre un consejo asesor?

–No. ¡Cómo va ser anormal! El consejo asesor se integró después de la adjudicación de la licitación del Banco Nación. No había escándalo. Estaban además Burr, Unisys, la Cámara del Software, Consad, Infonix. A la par había un consejo académico donde estaba la Universidad de Buenos Aires, la Tecnológica y todas las que tienen convenio con el Estado. ¿Por qué estaba Soriani acá? Preguntále a IBM, yo qué culpa tengo que Soriani sea el tipo que tenía la representación de la empresa que tenía el 85 por ciento del parque informático. ¿Vos creés que si yo tuviera algo que hacer con IBM lo haría con todos estos? Es ridículo. ¿Por qué no dicen que el rector Oscar Shuberoff era mi asesor y la Cámara del Software también me asesoraba?

–Acá hay 37 millones de dólares de coimas. Hay ex funcionarios que confesaron que tenían cuentas en el exterior producto de esas coimas.

–¡Yo no hablo de eso! Yo no tengo que responder más que por mi gestión. ¿Por qué me obligan a responder por la gestión de los demás?

–Es decir que usted está tranquila sobre la investigación IBM-Banco Nación.

–En realidad no estoy tranquila. Estoy hinchada... estoy tratando de que esta investigación termine lo antes posible porque a mí me está haciendo perder plata, haciendo perder tiempo. Quiero que se logre la mayor información, si es posible toda, lo antes posible. Creo que es una demostración de que cuando hay razones para investigar se investiga.

–¿Qué quiere decir con perder plata?

–Yo trabajo en esto. Entonces, si llegan a creer que soy una mala funcionaria, me van a echar y, si llegan a creer que soy una mala política, no gano una elección. Entonces de qué voy a vivir.

–A los políticos generalmente los rotan.

–Está bien, pero yo me voy a dedicar toda la vida a esto. Es mi vocación y vengo de una familia que se dedicó toda la vida. A mí me están haciendo perder plata. El periodismo es una contraparte con la que hay que tener una nueva relación porque tiene un poder especial y no tiene ningún tipo de regulación. Justamente por la libertad de prensa, la regulación es el mercado.

–¿No tiene cuenta bancaria en el exterior?

–No. (Risas) Voy a abrir una porque ya estoy cansada: así van todos corriendo, los hago perder tiempo, plata, pasajes. ¿No es mala ésa? ¿no?

–¿Tiene idea de cuánto gasta por mes?

–No. Mi mamá lleva las cuentas.

–¿Cuánto gana?

–Y... bastante.

–¿Qué quiere decir bastante?

–No. Andá a buscar los recibos. No te lo quiero decir.

–¿Por qué no?

> **Obsesión:** *"Si los medios con tanta ligereza se mueven por encima de este tipo de conflicto, ¿cómo hago yo para recuperar la plata que pierdo?"*

–No me gusta hablar de cuánto gano. No quiero que me pidan plata.

–Pero es funcionaria pública.

–Soy funcionaria pública pero me dedico a la política.

–¿Quién le va a pedir plata?

–Los muchachos que están con problemas de laburo y esas cosas. Viven pidiendo plata.

–¿Cómo definiría a Domingo Cavallo?

–Con unos ojos muy grandes. Basilisco le dijo Alfonsín, ¿no? Creo que tiene una locura operativa bastante interesante.

–¿Gustavo Beliz?

–Perdió, perdió. Creo que no tiene talento. No ha podido convencer a la sociedad de que es una alternativa.

–¿Por qué el Gobierno se alía con ex represores?

–Lo que a mí me importa es que el tipo sea lo que es y tenga una coherencia. Menem estuvo preso durante la dictadura, peleó elecciones, lo agarraron a piñas en los congresos, gobierna y si alguien quiere acusarlo de algo que vaya a la Justicia. El tipo es esto y tiene una conducta porque tiene una moral personal, mejor dicho una moral social.

–¿Cuál es el límite de esa moral social cuando se acepta una alianza con Bussi?

–Pará, pará, pará. ¿Cuál es el límite de la moral social cuando se acepta una alianza con Ulloa que es lo que hace la Alianza?

–Eso también es repudiable y no es un argumento.

–El peronismo dice: nosotros no tenemos prejuicios sobre nuestros aliados, pero nosotros decidimos la política. Si el señor Bussi quiere apoyar la gestión del gobierno de Menem como gobernador de Tucumán, el PJ sigue diciendo que el señor



Bello sostiene que Bussi es lo mismo que el PC y dice que ya no es más la niña mimada de Menem.
La funcionaria sostiene que la prensa es el único sector de la sociedad que no se depuró.

PERJUDICA esto"

Bussi, según consta en la Conadep, tuvo responsabilidad sobre los desaparecidos. Una cosa es cuando se habla como partido, otra es agarrar y decir: a este gobierno le interesa sumar legisladores para que la Ley de Convertibilidad se vote porque el Chacho Alvarez no la quiere votar. Entonces hay que sumar otras voluntades. No me importan cuáles. Me importa la ley.

–Es decir que el fin justifica los medios.

–No sé. Si no hubiéramos sacado la Ley de Convertibilidad, no nos hubiera ido bien. Cuando el fin es necesario y urgente, no se justifican los medios: se buscan los medios para lograrlo. No es esa vieja posición que hace mucho que no oía. Por eso no discuto que Graciela Fernández Meijide pueda haber estado aliada al Partido Comunista cuando estuvo en la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Yo también participé en la APDH y lo importante era sumar para lograr un objetivo. El PC era aliado de la dictadura militar. Eso formó parte de la historia, igual que Bussi.

–¿Igual?

–El Partido Comunista fue cómplice. Bussi fue protagonista. En el Código Penal son cosas distintas.

–¿Quién es el mejor candidato para el '99?

–El mejor es Menem pero no está habilitado. Entonces Ortega.

–¿De Duhalde qué piensa?

–Cuando perdió la provincia de Buenos Aires, me desilusionó mucho. Había mucha expectativa de que fuese el sucesor natural de Menem.

–¿Sigue siendo la niña mimada del Presidente?

–Ya soy más grande. No me gusta hablar de eso. Me da vergüenza.

–¿Qué le gustaría ser?

–(Se ríe) Y... si me dejan gobernar Argentina toda la vida. Por favor déjenme.

Corrupción, ética y periodismo

Por N. V.

–¿Qué piensa de las denuncias de corrupción sobre el Gobierno?

–No soy de quienes forman parte de un gobierno y después se dan cuenta que hay corrupción. Si te das cuenta tenés que ir a denunciar.

–¿Usted no se da cuenta de eso?

–Si no tengo un caso objetivo no puedo ni debo hacerlo. Me enseñaron que no hay por qué andar difamando a la gente si no tiene argumentos.

–¿Hizo declaración de bienes?

–Sí, en todas las funciones desde hace nueve años.

–¿Qué opina de la decisión del Presidente de no hacerlo?

–Qué sé yo, no sé. No sé si eso se estila en otros países. En general, lo que el Presidente ha intentado es que se fijen en su gobierno y si hay algo que decir de él lo digan en la Justicia y no hacerle campaña a ninguna Organización No Gubernamental que, supuestamente, lucha contra la corrupción y está compuesta por empresarios que han tenido una larga historia en los peores momentos de corrupción económica y política.

–¿A quién se refiere?

–A las ONG. No sé cuál en particular pero hay muchas.

–¿No sería una señal de transparencia que el Presidente lo hiciera?

–Es que cuando el Presidente hable de estas cosas le van a preguntar entonces por qué Zulemita tiene un reloj de oro. Yo como política no doy explicaciones. Si quieren que vayan a la Justicia. Si quieren saber... qué sé yo, que vayan a la DGI y se fijen si tiene sus impuestos pagos. Realmente me parece ridículo.

–¿Usted no cree que el Presidente tiene que dar explicaciones si Zulemita tiene una fortuna que es difícil de entender de dónde surge?

–Pero preguntáselo a él. Si creen eso hagan una causa judicial.

–Digamos que hay cinco miembros de la Corte Suprema que no han mostrado mucha independencia.

–Después del gobierno militar que es cuando perdieron legalidad todos los jueces. Yo preguntaría desde ese momento hasta ahora: ¿a cuántos funcionarios se llevó a la Justicia, a cuántos se los procesó? A partir de ahí hablemos de la independencia del Poder Judicial. Las cosas no son absolutas, son en relación con. Creo que cada día más se va limpiando lo que no sirve. En todos lados. Bah... no en todos.

–¿En cuáles no?

–En el periodismo. Porque los que mienten deberían desaparecer de los medios. Un periodista famoso, colaborador de la dictadura, ahora es el defensor de los derechos humanos. Puede pasar cualquier cosa.

SI LA EJEMPLARIDAD QUE LA SOCIEDAD NO FUERA MAS ALLA DEL DISCURSO, SE

La Alianza

Por Horacio Verbitsky

Esta semana la Alianza por el Trabajo, la Justicia y la Educación creó en forma oficial su Centro de Investigaciones Especiales (CIE), bautizado de entrecasa como el FBI de la Corrupción. Lo preside Raúl Zaffaroni y lo integran Nilda Garré, Alicia Oliveira y Diana Conti (todos por el Frepaso) y Jaime Malamud Goti (por la Unión Cívica Radical). Además, la Alianza dará a conocer mañana su primera aproximación a un programa de gobierno, en el que se destacan los valores de la transparencia. Esto ratifica la importancia que la oposición le asigna a las cuestiones éticas, a poco más de un año de las elecciones presidenciales en las que tiene la posibilidad de alcanzar el gobierno. Por eso, es insoslayable verificar la abstracción del discurso en la práctica cotidiana de la Alianza, que esta semana cumplió un año, y en la del gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que cumplió dos. Buscar en los pequeños hechos concretos la huella de las grandes palabras. De este modo será posible determinar en qué medida forman parte de una concepción distinta del ejercicio del poder y no son puro marketing electoral.

A raíz del artículo del último lunes "Un voto, un veto" el abogado Julio Maier, propuesto por el gobierno de la Ciudad para integrar su Tribunal Superior de Justicia, envió una carta a **Página/12**, que sirve como introducción al tema. Dice así: "El diario, del que soy lector, único que publicó opiniones mías con alguna frecuencia, y el periodista, del que soy conocido, merecen una breve aclaración. No he formado parte del estudio jurídico de Fernando de la Rúa. Simplemente, él es amigo mío desde nuestro tiempo de estudio en la Universidad Nacional de Córdoba y, junto con el doctor Díaz Cantón, me prestó por un tiempo ínfimo (algo así como dos meses), hasta conseguir y acondicionar el departamento en el que hoy ejerzo, dos habitaciones para mí y mi ayudante, cuando ambos dejamos de pertenecer a un estudio jurídico general, de muchos abogados (y en el cual, por razones profesionales de ambos, nos conocimos con Verbitsky), para formar un pequeño estudio artesanal, en materia penal, que todavía hoy, desde 1991, conservamos. De la Rúa ni siquiera conoce mi estudio.

"Fui autor del proyecto que menciona Verbitsky, más extenso que el Código de Procedimientos en Materia Penal de la Nación, pues comprendía una nueva organización judicial y una reforma básica del Código Penal, y director de su plan de implementación, proyecto que no obtuvo sanción legislativa. Sobre su base se edificó el Código de Procedimientos en Materia Penal modelo para Iberoamérica, de vasta resonancia universal, que preside la reforma del sistema de Justicia penal de Latinoamérica.

"Fui defensor de la señora Amalia B. Yoma, avanzado el caso, desde inmediatamente antes de su prisión preventiva hasta su sobreseimiento, y soy defensor del procesado doctor Aldo Dadone, el primer asunto tomado por razones estrictamente profesionales y el segundo por la amistad que me une al doctor Aldo Dadone desde mi niñez. Lamento el carácter negativo que Verbitsky le atribuye a estos hechos profesionales, en primer lugar porque el derecho de defensa es un pilar básico del estado de derecho, y, en segundo lugar, porque me ocupo de defensas penales y de ello obtengo el sustento para mi familia, a mi juicio con toda dignidad. Esa actividad necesaria, al punto de que el Estado tiene el deber de organizarla para aquellos que no designan a su asistente jurídico, no implicó nunca confundirse con el cliente, ni con su eventual obra. Yo respeto la profesión de Verbitsky y sus reglas, aunque, como él lo sabe, por haber participado como expositor en mi seminario de la Universidad Nacional de Buenos Aires sobre 'Libertad de prensa y derecho penal', me quedan dudas enormes sobre su organización y las reglas que la rigen. Copio al ingenio de Verbitsky: que él coincida con Editorial Perfil y sus métodos de informar es para pensar."

La Alianza creó su Centro de Investigaciones Especiales y mañana dará a conocer su carta a los argentinos. En ambos casos hay una valoración especial de la ética y la transparencia. Es insoslayable verificar en los pequeños hechos concretos, la huella de sus grandes palabras. La conformación del Superior Tribunal de Justicia del distrito más importante en el que la Alianza ya gobierna, así como el estancamiento en la designación del Defensor del Pueblo de la Ciudad, por la tozudez en cerrar el paso a las organizaciones sociales, señalan incongruencias que merecen un debate a fondo. En otras ediciones se ha hecho referencia a la participación popular en las instituciones representativas. Hoy, a la ética.

Confirmaciones

Lejos de desmentir lo publicado aquí, la carta de Maier lo confirma y amplía:

1. Atendía sus asuntos profesionales en el estudio de De la Rúa, de quien añade que es amigo.
2. Fue autor de un progresista proyecto de reforma del Código Procesal que le valió un merecido respeto. En estas páginas ha sido encomiado por ello y sus opiniones consultadas sobre diversos temas.
3. Fue defensor de Amira Yoma en la causa por el lavado de dinero originado en la comercialización de sustancias prohibidas por las autoridades sanitarias.
4. Es defensor del prófugo Aldo Dadone, en la causa por los sobornos pagados por la contratación informática del Banco Nación con IBM.

Este reconocimiento de Maier es suficiente para acreditar la pulcritud de los métodos informativos seguidos. Pero en estos tiempos de distracción y bajo perfil su carta tiene la virtud de propiciar la apertura de una discusión más profunda, sobre la ética de las profesiones y acerca de las instituciones públicas y los requisitos deseables para ocupar en ellas los más altos cargos. Por supuesto, queda abierta a quienes tengan aportes valiosos que hacer.

De oreja

No fue por casualidad que la familia presidencial eligió a Maier para representar a Amira, sino precisamente a raíz de su relación con De la Rúa, quien lo advirtió, con tanta incomodidad que puso fin a la situación inmobiliaria. El razonamiento, que Emir Yoma ha formulado en público, es que la portación de apellido perjudica a los Yoma (salvo cuando se trata de conseguir un crédito, un subsidio o un decreto). Si el abogado es radical, o vinculado con el radicalismo, la índole política de las decisiones judiciales puede pasar desapercibida, mientras el lobby que consigue los resultados apetecidos corre por cuerda separada. Con un criterio similar, el Grupo Yoma contrató para gestionar la reprogramación de sus deudas con el Banco de la Ciudad de Buenos Aires, a un ex asociado del economista de la Alianza José Luis Machinea. Nada de esto cuestiona la profesionalidad de Maier ni del economista aludido, que seguramente hicieron sus respectivos trabajos sin recurrir a ningún atajo indebido. Pero va poniendo en foco el tema del que se trata. Sin duda Maier conoce la detestable práctica generalizada en esta década, por la cual un abogado firma el recurso extraordinario pero el alegato de oreja queda a cargo de un estudio jurídico que tiene acceso a la Corte Suprema como si fuera la casa de su familia. Uno no se ensucia con el lobby, el otro no deja sus huellas digitales en el expediente. La Justicia huye por la ventana.

Amira

La famosa causa que concluyó tan felizmente para Amira Yoma es un catálogo de los peores ardides, emblemática del bastardeo de la Justicia en estos años de la presidencia de Menem. Algunos (como la autodenuncia en un juzgado elegido para evitar la extradición a España; la intervención de César Arias, de Carlos Corach, de Hugo Anzorreguy, de los jueces menemistas de la Corte Suprema Mariano Cavagna Martínez y Rodolfo Barra, y del influyente Jorge Antonio, como emisarios del gobierno nacional en un expediente en el que no tenían legitimidad procesal; los encuentros del jefe del Poder Ejecutivo con la jueza María Romilda Servini que Cubría durante el proceso; la separación de todos los fiscales que intervinieron en la investigación, ascenso mediante), ocurrieron antes de la designación de Maier como defensor y sólo se mencionan para ubicar el caso de que se trata. Pero los que siguen sucedieron cuando ya había asumido la representación de la cuñada presidencial:

◆ El apartamiento fulminante del camarista Mario Gustavo Costa, mientras redactaba el fallo confirmando la prisión preventiva. Esta fue una de las operaciones más audaces de estos años intrépidos. El gobierno supo de la existencia de ese escrito por una infidencia del hasta entonces amigo de Costa, Juan Rodríguez Basavilbaso, quien lo informó al camarista Jorge Osvaldo Casanovas y la Corte Suprema no le dio tiempo a terminarlo. El 16 de febrero de 1993 decidió que Costa jurara al día siguiente como camarista de los tribunales orales federales. Con tanto apuro que ceremonial de la Corte terminó de distribuir las invitaciones una hora antes del juramento.

Dilemas: ***¿Qué quedaría de la promesa de la Alianza de cambiar la política si designara en el Tribunal Superior a un ex juez que juró aplicar los bandos militares por sobre la Constitución y defendió a Amira Yoma y Aldo Dadone?***

◆ La designación en la Cámara de Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani, quienes en dos meses estudiaron los cuarenta cuerpos y ocho mil fojas del expediente y revocaron la prisión preventiva. Nunca tan pocos leyeron tanto en tan poco tiempo.

◆ El ascenso de la jueza Amelia Berraz de Vidal, quien había dictado la prisión preventiva, y su reemplazo por Nerio Bonifati con el objeto de sobreseerla, luego de lo cual también él fue premiado con un ascenso. El sobreseimiento definitivo fue firmado por Bonifati y confirmado luego por Riva y Vigliani. Vigliani prefería el provisorio, pero cambió de idea luego de insistentes visitas de Barra, Corach, Casanovas y el camarista Juan Fégoli. El fallo se redactó en casa de Riva Aramayo.

Aquí no se afirma que Maier haya tenido intervención en esos episodios. Al contrario, todas las decisiones fundamentales se adoptaban fuera de los tribunales, por presiones y conveniencias políticas, y la función que para los Yoma cumplía Maier era revestir de honorabilidad un trámite que carecía desesperadamente de ella. En el caso de los créditos de la Curtiembre Yoma la designación como asesor financiero del asociado de Machinea no obtuvo el efecto buscado, porque el menemismo no pedía el favor de una resolución exculpatoria, sino más plata, decenas de millones de dólares arrojados al barril sin fondo de Nonogasta. Los tiempos políticos habían cambiado y le dijeron que el pozo estaba seco.

Dadone

En el caso del Banco Nación, el juez federal Adolfo Bagnasco dictó la prisión preventiva y ordenó la captura de su ex presidente Aldo Dadone. Le reprochaba los delitos de cohecho, defraudación e incumplimiento de los deberes de funcionario público, en la contratación de un sistema informático por el cual se detectó el pago de un sobreprecio de 37 millones de dólares, es decir el 15 por ciento sobre el presupuesto de 250 millones. Los mismos jueces Riva Aramayo y Vigliani que revocaron la prisión preventiva de Amira Yoma, confirmaron la de Dadone por administración fraudulenta e incumplimiento de sus deberes, pero la revocaron por cohecho, que estaría subsumido en la defraudación. No obstante, jueces europeos determinaron que Dadone era titular de una cuenta en el Banco Rotschild de Luxemburgo en la que se depositaron 4,4 millones de dólares y otra en la Unión de Bancos Suizos (UBS) de Ginebra con un saldo de 1,2 millones en el momento en que fue detectada. Bagnasco firmó la orden de captura en mayo de 1997. En junio, Julio Maier se presentó y dijo que Dadone estaba de vacaciones fuera del país. Notables vacaciones, que ya vienen durando quince meses. Maier explica la defensa de Amira Yoma por motivos profesionales y la de Dadone por amistad. Esta última invocación establece una diferencia que la carta no profundiza. ¿Sugiere que sólo lo aceptó en razón de la amistad? ¿Maier sigue ligado con todos sus amigos de infancia? ¿Tan fuerte es ese vínculo como para prevalecer sobre los actos repudiables de la madurez? En todo caso, eso no es lo importante. Todos los códigos de ética procuran asegurar que el abogado no se vea obligado a hacer nada que le repugne íntimamente, por lo que debe suponerse que no hay objeciones éticas que hayan afectado la amistad. En Córdoba, donde Maier estudió junto con De la Rúa, la ley provincial 5805 sobre Ejercicio de la Profesión de Abogado y Colegiación Obligatoria no obliga a los aboga-

RECLAMA LUEGO DE UNA DECADA INMORAL ESTARIA INCUBANDO UNA NUEVA DECEPCION

y la Etica

DyN



Los cinco jefes de la Alianza, la fuerza de gobierno en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, ante un nuevo desafío.
Julio Maier no viola ninguna ley por defender a los delincuentes emblemáticos del menemismo. Pero no es el mejor candidato.

dos a aceptar ningún caso. Sólo dice en su artículo 21, inciso 11, que el abogado no puede renunciar "intempestivamente" al patrocinio o representación y que debe dar "tiempo prudencial para que se lo reemplace". En la Capital, la jurisdicción donde Maier asumió las defensas de Amira y Dadone, el Código de Etica del Colegio Público dice que "el abogado es libre de aceptar o rechazar asuntos en los que se solicite su intervención profesional, sin necesidad de expresar los motivos de su determinación". Las Normas de Etica Profesional que rigen en la provincia de Buenos Aires añaden en forma explícita que el abogado "no debe aceptar asuntos en que haya de sostener tesis contrarias a sus convicciones" o "cuando no esté de acuerdo con el cliente en la forma de realizar la defensa". Por ejemplo, desde su lugar de vacaciones y sin devolver lo defraudado. Esto implica que si las defensas de Amira Yoma y Aldo Dadone le hubieran producido alguna violencia moral, Maier pudo rechazarlas sin siquiera obligación de explicar por qué y sin faltar ni a sus deberes ni a la ética de su profesión.

El derecho de defensa

En cuanto al derecho de defensa como pilar del estado de derecho, su invocación es improcedente en el contexto de lo que se está debatiendo. Como el propio Maier recuerda, aun el más repugnante de los criminales lo tendrá asegurado, porque el Estado se encarga de ello. De hecho, el peor asesino serial de la historia argentina fue asistido por el Ministerio Público de la Defensa, en el célebre juicio de 1984. Por donde se lo mire es imposible vincular la defensa de Amira o Dadone con el sostenimiento del tan maltratado estado de derecho. Si Maier decidió atenderlos no fue por contribuir al perfeccionamiento de la democracia argentina. Ningún imperativo categórico lo obligó a hacerlo, sólo razones profesionales (¿hace falta explicar en qué consisten?) o de amistad con el funcionario responsable del peor fraude acreditado judicialmente contra la Administración Pública. Estos dilemas éticos se plantean en todas las profesiones. Si un auto atropella a Videla, el médico que pase por el lugar está obligado a hacer todo lo posible por salvarle la vida, con prescindencia de sus sentimientos personales. De lo contrario, puede ser condenado por abandono de persona, un delito que el artículo 106 del Código Penal castiga con hasta diez años de prisión. Pero si Videla sobrevive y pide hora al mismo médico para que lo trate de una gastritis, ninguna obligación ética o legal interferirá con las decisiones de su conciencia. Los casos de Amira Yoma y de Dadone ¿son comparables con el del accidente o con el de la gastritis?

No se trata de volver a las condenas morales de Platón y Aristóteles, para quienes el abogado era un ser despreciable al que se le pagaba para que la peor causa pareciera la mejor, o para que mediante los trucos más sofisticados hiciera pasar por cierto algo cuya falsedad era evidente al sentido común. Tampoco, de ignorar el avance que significó para la humanidad el derecho de defensa por un abogado, que la cultura occidentalno discute desde hace apenas dos siglos. Pero desde el imperio romano quedó establecido que el primer deber de los abogados no es hacia su cliente, sino hacia la verdad y la ley. "La obligación de hablar sin temor por el cliente, a menudo ha requerido coraje del abogado frente a las amenazas políticas en su contra, y, cuando esas amenazas también alcanzaron a los tribunales ante los que alegaba, también se requirió coraje judicial. La profesión legal en su conjunto es vista entonces como una defensa del estado de derecho en contra del régimen político. En consecuencia, los principios de ética legal destacan que el principal interés del abogado reside en servir a sus clientes y conseguir que se haga justicia, no en incrementar sus propios ingresos. Es un representante de su cliente, pero se considera que conserva en gran medida opinión independiente sobre el curso más correcto a seguir. Representa los intereses de su cliente, pero no puede aceptar tácticas contrarias a la recta administración de Justicia. Se ha dicho que el abogado ejerce una profesión, no un negocio" ("The Profession and Practice of Law: Legal profession: Autonomy and control". Britannica Online).

Opciones: ***Así como para la defensa de su hermana, Emir Yoma recurrió a un amigo de De la Rúa, para el salvataje de la Curtiembre contrató a un asociado de Machinea. ¿Es posible la neutralidad ética en estos casos?***

"Irresponsabilidad moral".

Esta cuestión fue motivo de un apasionado debate en los Estados Unidos a raíz del juicio contra el jugador de fútbol con pelota ovalada O.J. Simpson, quien fue absuelto pese a la existencia de abundantes pruebas en su contra. Tantas, que luego fue condenado en el paralelo proceso civil. El director de la revista *Tikkun*, Michael Lerner, cuestionó el desempeño del famoso abogado Alan Dershowitz, y escribió que el cargo de abogado defensor "no provee automáticamente un salvoconducto de irresponsabilidad moral hacia el resto de la comunidad". En su aporte a la polémica, el profesor Yale Kamisar, de la Universidad de Michigan, objetó el mecanismo de "culpa por asociación" o "culpa por cliente" implícito en los cargos de Lerner y defendió el papel del abogado defensor, que no es "emitir juicio sobre su cliente ni aliviar el dolor de las víctimas y sus familiares" sino "cuestionar las pruebas de la acusación y la conducta de los funcionarios actuantes en el caso", ya que "del cuestionamiento constante, acucioso y creativo de las decisiones y afirmaciones oficiales en cada paso del proceso" depende "la supervivencia de nuestro sistema de derecho penal y de los valores que promueve". El profesor Peter Gabel, de la facultad de derecho de California y fundador del Movimiento Crítico de Estudios Legales, cuestionó la visión del sistema legal "como un ambiente amoral e hiperindividualista, en el cual la protección de los derechos civiles se convierte en una justificación de que los abogados defensores hagan todo lo que puedan en favor de sus clientes, aunque sepan o sospechen fuertemente, o incluso crean, que mienten o son culpables". Rechazó la idea de que el único rol del abogado fuera defender la presunción de inocencia de su cliente "hasta y a menos que el Estado pruebe su culpa, con independencia de la responsabilidad real de ese individuo por sufrimientos inferidos a otros seres humanos". Insistió, por el contrario, que los abogados tenían "responsabilidad moral por las consecuencias prácticas y espirituales de sus propios actos". Los términos de la discusión en Estados Unidos son de utilidad relativa para la Argentina. Dos siglos después de la sanción del Bill of Rights que enmendó la Constitución estadounidense, ciertos derechos básicos que asisten a cualquier acusado son lo suficientemente comprendidos en aquel país como para que se justifique analizar los excesos que pueden cometerse en su ejercicio, cosa que dista de ocurrir aquí. Aquel debate se encendió a propósito del horrendo asesinato de dos personas, cuya gravedad es incomparable con la corrupción atribuida a los clientes de Maier. Pero eso mismo brindó a Dershowitz su mejor argumento: nunca rechaza a un clienteamenazado por la pena capital, como era el caso de O.J. Maier no podría decir lo mismo de Amira y Dadone. Más gastritis que accidente.

Problema de conciencia

Dicho todo lo cual, es posible entrar al fondo de la cuestión. El problema no es Maier sino De la Rúa y la Alianza. Maier no viola ninguna ley y ningún código deontológico de su profesión por defender a los delincuentes más emblemáticos del menemismo. Es un problema de la conciencia de cada uno. Hasta la sobriedad de su carta ante un artículo que con toda razón le dolió, tan distinta de la reacción grandilocuente y ampulosa de uno de los abogados de Yabrán ante una mención equivalente, habla en su favor. Pero eso no lo convierte en el mejor candidato para ocupar el más alto puesto institucional en uno de los tres poderes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, laboratorio político y cultural en el que la Alianza que aspira a gobernar el país debe demostrar que un abismo infranqueable la separa de los hábitos predominantes en la década menemista. En el mismo momento en que el Frepaso niega el acuerdo a otro candidato propuesto por De la Rúa para el Superior Tribunal de la Ciudad (Guillermo Andrés Muñoz, por haber sido abogado de la Fuerza Aérea), tampoco mejora la calificación de Maier el haber jurado aplicar como juez los bandos de la dictadura, por encima de la atropellada Constitución Nacional. Esto revela, como mínimo, un doble discurso, según se trate de un amigo del Hermano Eduardo, como Muñoz, o del jefe de gobierno de la Ciudad, como Maier. Si la Alianza pretende que alguien preste atención a sus bellas palabras, deberá comenzar a acompañarlas con hechos congruentes. Si la ejemplaridad por la que la sociedad argentina clama luego de una década amoral se queda en el discurso, se habrán sentado las bases para una nueva decepción que acentuará el ya muy preocupante desprecio por la política como instrumento de transformación y el menemismo habrá prevalecido, aunque Menem vuelva a Anillaco.

EL TEMA

Por Martín Granovsky

Cuando la política se hace visible a los ojos

El dato se le pasó incluso a Carlos Menem, que tiene una visión mágica del periodismo: diez años atrás, Kenia y Tanzania se habrían salvado de las bombas. Hoy, el poder de los medios, sobre todo de los electrónicos, convierte cualquier sitio de este mundo en un escenario interesante.

Los norteamericanos tienen hasta un sustantivo para el nuevo fenómeno: visibilidad.

Visible es, en política internacional, lo que puede interesarle a la CNN.

Fue visible, es obvio, la Guerra del Golfo.

Era visible la diplomacia televisiva de Saddam Hussein, que enviaba en público los mensajes que no podía o no quería transmitir en privado.

Fue visible la hambruna de Etiopía y los norteamericanos pudieron observar paso a paso la catástrofe del ejército de su país en operaciones.

Rwanda fue visible. Burundi no.

Bosnia –quién podría dudarlo– fue otro de los casos de alta visibilidad.

Cuba es siempre visible. Queda a "90 millas del imperialismo", como diría Fidel Castro, y además los cubanos en Miami forman uno de los grupos de lobbying político y bancario más poderosos de los Estados Unidos. Fidel, por otra parte, es fuertemente telegénico, y Cuba despierta entre los norteamericanos fantasías de todo tipo, que van del sexo al comercio.



Una imagen de la embajada norteamericana en Nairobi.
Africa parecía estar fuera del mundo. Era una fantasía.

La visibilidad incluso puede derrumbar fronteras nacionales y globalizar de manera brutal lo que antes era una constelación de fragmentos sin nexo ni patrón.

El caso del nuevo terrorismo internacional es el costado más tremendo del mundo visible, porque agudiza la disociación entre blanco y lógica de ataque. Más aún: puede pulverizar la lógica. La Argentina pudo haber sido un blanco por el tamaño de su comunidad judía, o por el protagonismo antinatural de Carlos Menem en Medio Oriente, o por misteriosas cuentas pendientes con Siria, o por todo, o por nada de eso.

Hasta ahora los analistas creen que la última explicación –"nada de eso"– es la más pertinente para las bombas en Tanzania y Kenia. Los dos países sólo habrían sufrido la agresión porque albergan, como tantos otros, embajadas de los Estados Unidos, y en apariencia es más fácil golpear allí que en Berlín, Washington o París.

Si lo que importa, para el terrorismo, es un blanco norteamericano, puede hasta desdeñar la escenografía de ese blanco. Basta con que una cámara le asegure un fabuloso impacto en todo el mundo y, sobre todo, en cada televisor de los Estados Unidos.

Podría pedirse que las cámaras no enfoquen más a las víctimas del terrorismo, que no transmitan las horrorosas imágenes de cadáveres calcinados y coches retorcidos como alambres. Pero sería una conclusión tonta del fenómeno de la visibilidad. Hay otras más útiles. Por ejemplo, dejar de lado el análisis que atribuye a la voluntad de los periodistas la centralidad que tienen los medios en la política. Puede haber periodistas con vocación de mala gente que quieren dedicar su vida a destrozar la honra de los funcionarios probos, pero incluso sin ellos los políticos y los funcionarios estarían sentenciados a cohabitar con la fastidiosa compañía de poderosos medios de comunicación.

La paradoja es que una tendencia tan inexorable podría llevar al abandono del periodismo como voluntad de informar, de criticar, de analizar y de molestar al poder. Sería otra conclusión innecesaria. Ninguna pista obliga, al menos hasta el momento, a sustituir esa voluntad por la simple contemplación de la historia, y a reemplazar artesanía informativa por ingeniería periodística. Hasta la caída de un diario como *Perfil* revela que el último tramo del siglo no perdona ni los proyectos faraónicos ni la caricatura –simétrica a ésta, sólo en apariencia diferente– de medios inalcanzables, situados por encima de la sociedad, diseñados por la astucia de la razón y temidos como una nueva forma de Lucifer. De Nairobi a Buenos Aires, de Dar-es-Salaam a Nueva York, son las nuevas imágenes y las nuevas discusiones del mundo visible.

LA TENDENCIA

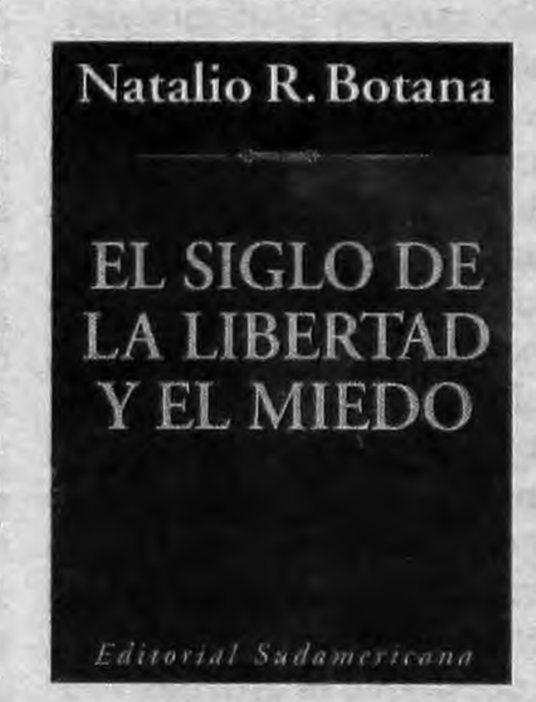
Qué pasa si llega lo peor



Un estudio basado en modelos matemáticos de la consultora Standard & Poor's Dri puede ser el consuelo de los economistas de la city neoyorquina. Dice que incluso en el peor de los escenarios –el achicamiento de la economía japonesa en un 10 por ciento y la disminución de la tasa de crecimiento china del 8 al 1 por ciento– las consecuencias serían suaves para la economía norteamericana: sólo una "suave recesión". El trabajo, cuyo resumen fue publicado en *The Washington Post*, pronostica una contracción del 0,5 por ciento en 1999 para los Estados Unidos, aunque en el 2001 recobraría la tasa de crecimiento del 3 por ciento anual. El peor escenario les tocaría a los mercados emergentes, como Rusia y Brasil: menos exportaciones, más inflación, más desempleo.

EL TEXTO

Botana no ve un apocalipsis



Natalio Botana no escribió *El siglo de la libertad y el miedo*, que publicó Sudamericana, pensando sobre todo en hechos como los ataques dinamiteros de Nairobi y Dar-es-Salaam, pero el libro puede leerse también en clave estrictamente actual. Los atentados podrían dar la razón a Samuel Huntington, para quien el mundo ya está signado por el choque de civilizaciones. Botana se pregunta si esto es efectivamente así, si "las culturas son fortalezas tras las cuales se parapeta la hostilidad". Y se responde con el ejemplo de Sudáfrica. Los más conservadores decían que luego del apartheid, "esa perversa invención racista presentada con un seudo refinamiento jurídico", vendría el caos. Pero vino Nelson Mandela. "No deja de ser reconfortante mostrar un efecto benéfico y, por cierto, poco esperado", dice Botana.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1604	BARILOCHE	09.25
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AU2946	CATAMARCA	17.50
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2554	CORRIENTES	08.45
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2884	CHAPELCO	11.25
AU2890	ESQUEL	09.05
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1724	IGUAZU	12.12
AR1734	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2932	JUJUY	19.48
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AR1522	MENDOZA	07.56
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04

VUELO	DESTINO	HORA
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1268	P. DEL ESTE	20.16
AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2554	POSADAS	08.45
AU2558	POSADAS	18.32
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1646	TRELEW	13.36
AR1638	TRELEW	19.16
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1646	USHUAIA	13.36
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1605	BARILOCHE	14.17
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AU2946	CATAMARCA	22.37
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2554	CORRIENTES	13.12
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2885	CHAPELCO	16.00
AU2891	ESQUEL	13.55
AU2583	FORMOSA	14.00
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1725	IGUAZU	16.17
AR1735	IGUAZU	18.09
AR1745	IGUAZU	19.40
AU2933	JUJUY	00.18
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2554	POSADAS	13.12
AU2559	POSADAS	22.52
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1647	USHUAIA	22.11
AR1663	V. GESELL	20.15

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324.Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

LA FUSION DE ATLANTIDA Y PERFIL CONCENTRA EL 77% DEL MERCADO

El nuevo monopolio será de revistas

Desmentido hasta con insultos, el proyecto de unión de las dos mayores editoriales ya está en marcha, junto al grupo CEI.

Por Sergio Kiernan

La prensa argentina vive hoy un proceso de cambios de propiedad y de afiliación a holdings de tal envergadura que literalmente hay que ser un experto para entender qué pertenece a quién. En medio de la confusión, está comenzando a entreverse la formación de un nuevo monopolio, esta vez de revistas. Es la todavía desmentida asociación entre las editoriales Perfil y Atlántida, y el Grupo CEI, negocio que significaría concentrar el 77 por ciento de las ventas totales de revistas, unos 800 millones de dólares por año.

Curiosamente, los flamantes socios son viejos rivales, editoriales que generaron una tradición de competencia entre sus periodistas y que una y otra vez lanzaron productos hechos a medida para sacudirle el mercado al otro. En tiempos idos, Perfil buscaba revistas para morder las ventas de *Gente*, la "bandera" de Atlántida, y en la ahora estremecida editorial todavía se recuerda con gusto cómo su producto agropecuario, *Super Campo*, casi aplasta la tradicional *La Chacra* de la familia Vigil.

Fueron los Vigil los que paradójicamente comenzaron el proceso que llevó a la relativa decadencia de su tradicional editorial. Su éxito en el negocio de la televisión hizo que las revistas perdieran atractivo. "La editorial hace tiempo que no da realmente ganancias significativas", dice un cauto consultor que pidió anonimato. "Claro que es negocio tenerla en el sentido de que permite hacer otros negocios, influir."

Los veteranos de Atlántida describen una editorial sin timón, donde nadie termina de mandar o de marcar el rumbo. "No hay un director o un gerente editorial", explica un editor, "hay una acefalía. Lo que sí hay son gerentes financieros, jefes contables. Que llegue el CEI hasta puede ser un alivio, habría un patrón. Aunque no sé si nos va a gustar realmente porque seguro habrá fusiones y recortes de gastos, despidos".

Los temores no son injustificados. El primer elemento real de la futura asociación es la presencia de la consultora Mc Kinsey en Atlántida desde hace tres semanas. La consultora, una de las más grandes en su género del mundo, está realizando un profundo estudio de las finanzas y gestión de la editorial, que terminará a fines de octubre. Los rumores de cierres y despidos que corrieron en el ambiente en la última semana se alimentaron de estos temores. "No hubo despidos ni se cerraron revistas", dice la fuente. "*Conozca Más*, *Negocios* y *Teleclic* están cerrando sus ediciones normalmente, aunque se habla de que la última se transformaría en una revista de bailantas."

> **Franqueza:** *El director de circulación de Perfil es directo y brutal para desmentir que la fusión haya comenzado. "A mí no me consta; yo no sé un carajo."*

La misma confusión se vive respecto de *El Gráfico*, la decana de las revistas deportivas. Hasta su campaña de relanzamiento genera dudas: no se entiende si la publicación sigue siendo semanal con formato de diario, o si aparecerá todos los días.

La mayor paradoja, sin embargo, se da en el terreno de los negocios extranjeros de Atlántida. Mientras se prepara para revivir en asociación con Perfil y, por lo tanto, con participación del grupo brasileño Abril, la editorial de los Vigil está completando negocios en Brasil con la mayor competencia de su flamante asociado. Editora Tres, que publica el semanario de actualidad y política *Isto E*, mayor competencia de la revista *Veja*, de editorial Abril, pronto comenzará a publicar títulos de Atlántida en portugués. En dos semanas, si la nueva situación societaria no bloquea lo acordado, se firmará el contrato y se editará la versión brasileña de la revista de divulgación científica *Conozca Más*. Los títulos siguientes son la femenina *Para Ti* y *Gente*, competencia directa de la exitosa *Caras*, que reúne a Abril con Perfil.

Mientras en Atlántida se habla casi abiertamente de la fusión, en la editorial de los Fontevecchia se niega todo oficialmente. "Estamos apenas en conversaciones muy preliminares", es todo lo que Jorge Fontevecchia admitió en los muchos reportajes que concedió a raíz del súbito cierre desu diario. Horacio Panero, director de circulación de Perfil, es mucho más directo y brutal: "A mí no me consta nada, yo no sé un carajo," casi gritó ante la consulta de **Página/12**. Pese a la desmentida, el departamento que dirige recibió instrucciones de prepararse para tomar a cargo en el futuro próximo la circulación de los productos de Atlántida.

La futura megaeditorial unirá los títulos de Perfil (*Noticias*, *Caras*, *Mía*, *Semanario*, *Luna*, *Descubrir*, *Weekend*, *Superman*, *PCWorld*, *Supercampo*), de Atlántida (*Para Ti*, *Teleclic*, *El Gráfico*, *La Chacra*, *Billiken*, *Gente*, *Disney* y *Mickey Total*, *Chiquititas*, *Para Ti Decoración*, *Los Cursos de Plena* y *Negocios*) y de Edico, la joint venture entre la mexicana Televisa y Atlántida, que editan o distribuyen en el país *Eres*, *Cosmopolitan*, *TV y Novelas*, *National Geographic*, *Marie Claire*, *Men's Health*, *Vanidades*, *Ideas*, *Geomundo*, *Club Nintendo* y *Condorito*. Las dos socias principales además tienen sus divisiones dedicadas a los libros.

Semejante concentración genera preocupaciones en varios sectores. Los editores independientes, que quedarían con menos de la cuarta parte del mercado actual, se niegan a hablar hasta que la fusión sea pública y admitida. Otro frente de tormenta se acerca por el lado de la distribución y venta de las revistas, el eslabón por el cual comienza la unión de estas empresas. "Si todo sale bien, Richard Handley, del CEI, tendrá el poder suficiente para vender sus revistas por subscripción," dice un consultor que sigue de cerca la interna de la nueva empresa. "Directamente se salteará a distribuidores y kiosqueros."



Las dos grandes editoriales venden 800 millones de pesos anuales, con 33 títulos.
Perfil ya se prepara para encargarse de la distribución de su competidora más tradicional.

Dos nuevos peso pesados

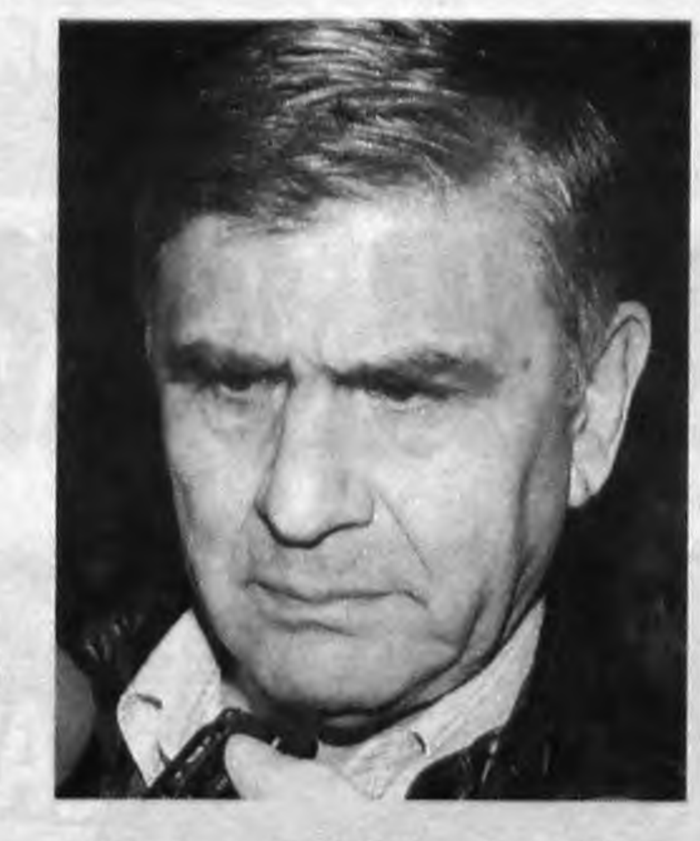
El grupo de inversiones CEI, que presiden Richard Handley y Raúl Moneta, tiene un alto perfil en el mercado de comunicaciones. Tiene inversiones fuertes en Torneos y Competencias, Cointel, Atlántida Comunicaciones, Telefónica Internacional, Cablevisión y Advance. Sus alianzas estratégicas en este mercado incluyen a Canal 9, Miniphone, Prime TV, VCC y canales regionales. Si bien es difícil estimar dónde terminan las inversiones y dónde las alianzas, el holding admite haber facturado 5600 millones de pesos el año pasado.

El otro gran jugador en esta nueva escena de los medios argentinos es la editorial brasileña Abril, dueña de buena parte del enorme mercado de nuestro socio en el Mercosur. Con una facturación de 1600 millones de dólares el año pasado, ganancias netas de 36 millones y un patrimonio neto de 269, Abril es sin duda la mayor empresa periodística de Brasil. La familia Civita, que controla completamente la editorial, tiene intereses también en Portugal, en la mayor distribuidora de diarios y revistas del Brasil, en televisión por cable y, por supuesto, en la editorial Primavera que comparte con la argentina Perfil.

Desde 1990, cuando el patriarca Víctor Civita falleció, su hijo Roberto preside Abril. Formado en Estados Unidos, creó en 1968 la revista *Veja*, la quinta más vendida en su género del mundo y probablemente el medio escrito más influyente del Brasil.

"Yo vivo con el expediente"

Ulises González es el padre de dos de las víctimas y el motor del reclamo por justicia. Dice que movilizar a sus vecinos "lo mantiene vivo".



Por C.R.

"Siempre digo que por ahora estoy 'entretenido', entre comillas, porque estoy ocupado en tratar de impulsar la causa, en tratar de encontrar a los culpables. Pero si eso llega algún día, desde es momento sinceramente no sé qué será de mi vida". Ulises González, el padre de dos de las chicas asesinadas en Cipolletti, habla en voz baja y su mirada está siempre como perdida en el vacío. Mira sin ver. En el living de la confortable casa de la familia, en Roca 1187 de Cipolletti, el silencio que recibe al visitante es abrumador. La alegría se perdió hace nueve meses en la zona de las chacras, una tarde cuyo recuerdo permanente agobia. La búsqueda de una justicia que no llega es el único incentivo para ponerse en pie cada mañana.

Ulises, jubilado bancario, siempre fue una persona activa y con capacidad de liderazgo. Desde su puesto en la sucursal local del Banco de la provincia de Río Negro, se hizo conocido. Jubilado joven por los beneficios de una ley que permitía el retiro con 23 años de aportes, para evitar ser pasivo se puso al frente del Club San Pablo –lleva el nombre del barrio– que llegó a jugar en el campeonato de fútbol de la Liga Confluencia.

"Las mujeres son más fuertes, siempre son las más solidarias, las más consecuentes con las marchas de los domingos, son las que nunca bajan los brazos." Como si se le hubiera formulado otra pregunta, González habla de las mujeres, de las madres, y no de él, uno de los pocos hombres en la historia reciente de la Argentina que encabeza la lucha por lograr justicia frente al crimen de sus hijas.

"Yo soy el que me acostumbré a convivir con el expediente, como dicen los abogados. A mi mujer, por suerte, le ha agarrado por el lado de la fe y además tiene a la nieta (Agustina, la hija de María Emilia) y eso la ayuda a ocupar parte del vacío que nos ha quedado." Susana Guareschi de González, la mamá de las dos chicas, acaba de realizar una visita al santuario de Medjugorje, en Bosnia, donde los creyentes aseguran que la Virgen María ha hecho una serie de apariciones milagrosas dejando mensajes al mundo.

Para Ulises, el único consuelo sería lograr "una justicia que tenga celeridad y que sea verdadera: no quiero ver presas a personas que no son los verdaderos culpables". El dolor parece derrumbarlo cuando recuerda las últimas fiestas de fin de año. "Nos fuimos de casa, pero igual la pasamos muy mal, no fueron fiestas para nosotros". En esos momentos, sólo piensa en qué será de su vida "si algún día llega la justicia". Trata de reponerse y piensa que todavía tiene una familia compuesta por su esposa, su hijo, su nieta. Se levanta y camina hasta la puerta. Finalizada la entrevista, los únicos ruidos que siguen en la casa son el que produce el agua que sale de la manguera para regar el jardín y el choque de la cuchara con una taza que confirma que es la hora del desayuno.

CIPOLLETTI

Quién

A más de ocho meses del triple crimen de las jóvenes, la ciudad entera mira a Néstor Scuadroni como artífice de un encubrimiento que garantiza la impunidad. El gobierno local dice "no tener el nombre".

Por Carlos Rodríguez
Desde Cipolletti

"Si yo tuviera el nombre lo haría público, pero no lo tengo." El ministro de Gobierno de Río Negro, Horacio Jouliá, afirmó ante una consulta de *Página/12* que ignora la identidad del funcionario que ha sido señalado por una testigo como conocedor de elementos que podrían llegar a esclarecer el triple crimen del que fueron víctimas –hace hoy exactamente nueve meses– Paula Micaela (16) y María Emilia (24) González y la amiga de ambas Verónica Villar (22). Mientras fuentes allegadas al juez Pablo Iribarren confirmaron la existencia del testimonio, sin revelar tampoco el nombre del funcionario en cuestión, el fiscal Alvaro Meynet declaró a este diario: "No puedo ni confirmar ni desmentir la información". Es curioso, sin embargo, que a pesar de tan cerrado hermetismo, el nombre del señalado sea vox populi entre todos los abogados de General Roca, o que el propio ministro Jouliá haya aclarado que "no se trata de un hombre que dependa de la Fiscalía de Estado sino que es un fiscal judicial que depende de la Procuración". ¿Tiene ese dato e ignora de quién se trata? Anoche, tres abogados de Roca, al escuchar el nombre de Néstor Scuadroni –el funcionario a quien nadie se atreve a nombrar– palidecieron de golpe.

A esta altura de los acontecimientos, acallar el nombre parece una hipocresía. De todos modos, los consultados –de distintos partidos y sectores– coincidieron en afirmar que Scuadroni es "un hombre de conducta intachable". Hasta ahora, la acusación concreta sería que habría omitido denunciar datos sobre los cuales presuntamente tendría conocimiento, cargo grave dada la función que cumple. No obstante, aunque el testimonio en su contra data del 21 de julio de 1998, hasta el momento

ENTERO PARECE SOSPECHAR DE UN FISCAL DE LA PROCURACION

es el encubridor de los asesinos

no se tomó ninguna medida expeditiva para saber si lo dicho por la testigo es verdad. En esta ciudad, desencantada con la Justicia, todos se preguntan: "¿Esta denuncia tiene alguna importancia real o es una nueva pista falsa?".

Para Eves Omar Tejeda, defensor de Hilario Sepúlveda y de otros marginados que han sido acusados por el crimen en distintos momentos de la investigación, la nueva denuncia recibida por Iribarren "es seria y muy fundamentada porque se condice con muchos hechos reales". Tejeda, por supuesto, se abstuvo de nombrar a Scuadroni, aunque aceptó que había leído la denuncia. Ulises González, padre de dos de las chicas asesinadas, se limitó a decir que a esta altura de los acontecimientos sólo cree "en hechos concretos y no en promesas de investigación que luego se diluyen".

El escepticismo general tiene sus fundamentos. A pocas horas del hallazgo de los tres cadáveres –fueron encontrados el 11 de noviembre pasado, dos días después de la desaparición–, la policía detuvo a Sepúlveda y a Horacio Huenchumir, quienes fueron acusados sin pruebas, como luego quedó demostrado, como autores materiales del hecho. El que cayó después fue José María "Elorri" (por horrible) Fernández. Le

Testigo: ***Primero se acusó a unos vagabundos. El hombre que denunció apremios ilegales y logró que los liberen fue asesinado y descuartizado.***

siguieron Claudio Kielmasz y Miguel Angel Fernández, hermano de José María. Todos, menos Kielmasz, fueron quedando luego en libertad frente a la endeblez de las pruebas.

El 3 de agosto pasado Carlos "El Viejo" Aravena, testigo clave para echar por tierra la llamada pista "de los marginales" y testigo presencial de los apremios ilegales que sufrió Sepúlveda al momento de ser detenido, fue asesinado en forma tan monstruosa como lo fueron las tres chicas. Lo decapitaron y le cortaron un brazo. En un primer momento, el juez de la causa, Rubén Norry, y el ministro Jouliá descartaron de plano que hubiera alguna relación entre el caso Aravena y el triple crimen.

La policía provincial teje como hipótesis que se trató de una "pelea entre borrachos" y hasta insinúa un móvil pasional: la presunta relación homosexual entre los dos detenidos por ese crimen, Florindo Palacios y Humberto Hueltriqueo, con Aravena como tercero en discordia. "Nunca vi dos borrachos descuartizarse por una bronca", comentó Eves Omar Tejeda, un cordobés pícaro y hábil como pocos. "Nadie maneja el cuchillo con la destreza de un seccionador de animales, de un carnicero o de un cirujano", sostuvo aludiendo a la forma en que fue desmembrado el cuerpo de Aravena. Sólo basta ver las fotos del cuerpo mutilado para darse cuenta que se utilizaron técnicas similares a las domésticas, cuando se troza un pollo –con perdón de la comparación– con arte. ¿Un par de borrachos podrían actuar con tamaña precisión?

"Esto parece un mensaje mafioso, una forma de amedrentar a posibles futuros testigos", opinó José O'Reilly, abogado de la familia de dos de las víctimas. Para colmo de males, con la muerte de Aravena volvió la brutalidad policial con la intervención de personal de la comisaría 24. El puestero José Vicente Santana dijo que fue "golpeado y apretado" por la policía, que lo detuvo durante cuatro días –sin cargo alguno– para que hablara sobre su relación con Aravena.

Sepúlveda sufrió un nuevo allanamiento en su domicilio. Con su tonada cordobesa, Eves Tejeda narra así lo que ocurrió: "En el ropero buscaron la cabeza, después revisaron debajo de la cama para ver si estaba el brazo y finalmente se llevaron la bicicleta de mi cliente (esto ocurrió realmente) porque piensan que allí fue transportado el muerto". El abogado entiende que la ironía es "la única forma posible de relatar este sainete".

O'Reilly, que tiene modos diferentes de los de Tejeda, coincide con él, sin embargo, en que todas las investigaciones derivadas del caso dejan mucho que desear: "Ya hay elementos probatorios para indagar al subcomisario (Luis) Seguel por enriquecimiento ilícito, pero aquí no se actúa con la misma presteza que cuando el acusado es un marginal". Seguel fue denunciado por el propio gobierno de Río Negro. Seguel, quien encabezó el procedimiento de detención de Sepúlveda, fue acusado también por "asociación ilícita" junto a los policías, Miguel Railén, Sergio Olivia, José Luis Torres, Ramón Silva, Luis Nicosia, Oscar Suarzo, José Reyes y Mario Pérez.

"Acá hubo dos clases de encubrimiento, el doloso y consciente, y el negligente", aseguró Tejeda. Precisó que "el doloso y consciente es el que se hizo para embarrar la cancha y desviar la investigación y el negligente es el propio juez (por Iribarren) que le da pelota a todas esas minucias satelitales y hace como que no mira hacia donde tiene que mirar". Ulises González consideró que "decir que la policía trabajó mal es ser muy suave".

Agregó que "se encubrió a los autores, tal vez antes de la aparición de los cuerpos, mediante una maniobra de encubrimiento". Sostuvo que la noche del 9 de noviembre pasado, a horas de la desaparición, hubo "movimientos de patrulleros policiales que nadie supo explicar". Cuando el único detenido Kielmasz lo llamó para darle información sobre la pistola calibre 22 que se usó para matar a una de las víctimas "utilizó un teléfono que no sería el de la alcaidía donde estaba detenido". Lo habrían sacado para que hiciera la denuncia. ¿Quiénes fueron y con qué propósitos? A nueve meses del crimen las dudas son muchas más que las certezas. En ese marco se suma la denuncia contra Scuadroni. Algunos especulan que es "la novedad" que aparece cada vez que se cumple un nuevo mes aniversario del hecho. A la marcha dominical se llega en un clima de tensión.

Jorge Ariza



El lugar. Una cruz marca la escena del crimen que se instaló en el centro de la política local.
Los rionegrinos no saben si las nuevas sospechas son ciertas o una nueva pantalla de humo.

EL MINISTRO JOULIA AFIRMA NO TENER EL NOMBRE

"Quien sea, debe ir preso"

Por C. R.

"Tenga el nivel que tenga, debería estar respondiendo a la Justicia cuanto antes". El ministro de Gobierno de Río Negro, Horacio Jouliá, reaccionó de ese modo cuando se le preguntó acerca de la denuncia presentada contra un funcionario provincial que habría ocultado información que puede servir para esclarecer el triple crimen. "Las versiones describen un testimonio al que yo no he tenido acceso y que desconozco porque es algo que tienen que resolver los jueces." Jouliá dijo ignorar el nombre del involucrado y el contenido de una información que si bien es extraoficial, en las últimas 24 horas ha circulado como reguero de pólvora por toda la provincia. "Hasta que no actúe la Justicia no podemos tomar ninguna medida administrativa", aclaró el ministro al ser consultado por este diario.

"Si esto existe y alguien es responsable debería estar respondiendo a la Justicia cuanto antes, con una sanción incrementada en función de la calidad del que participó, como manda el Código Penal, haya sido un funcionario público o un policía", resaltó Jouliá.

–¿Qué opina sobre los rumores cada vez más crecientes que indican que el triple crimen tiene vinculación con una red de narcotráfico en la que estarían involucrados hombres relacionados con el poder?

–El juez (Pablo Iribarren) estuvo atinado cuando requirió la intervención de la DEA porque el magistrado, tanto como este ministro, sabía del rumor constante que indica que este tema podría estar dando vuelta cimentando el triple crimen...bueno...no cimentando, pero transformándolo en un hecho colateral, por decirlo de alguna manera. Por eso creo atinada la decisión judicial de llamar a la DEA.

–¿Cree que la DEA puede aclarar esa supuesta vinculación?

–Si yo consiguiera los mejores en esta materia los traería y el juez los ha traído. No sé si lograremos con la DEA despegar al triple crimen de la droga o involucrarlo definitivamente, pero creo que su presencia es importante como también lo es la de la Policía Federal.

Respecto de la presencia del narcotráfico en Río Negro, el ministro consideró "muy importante seguir construyendo una división de Toxicomanía y Delitos Especiales" dentro de la policía local. Recordó que en una reciente reunión sobre seguridad realizada en Bariloche el gobierno "dejó sentado muy claramente la preocupación porque la droga muda de lugar de tránsito pero no muda de lugar de consumo". Por eso interpretó que hay que trabajar "no sólo por el triple crimen sino para abatir el problema de los adictos".

Las estadísticas dicen que en Río Negro "el narcotráfico es creciente como en todo el país y en Latinoamérica". En ese marco, los operativos "son crecientes, pero la droga secuestrada es la misma: antes teníamos diez operativos y obteníamos un kilo de cocaína y ahora tenemos cien operativos pero lo secuestrado sigue siendo un kilo".

Estrategias verbales

José Luis Fernández *

Es una manifestación del punto al que ha llegado la interrelación en la política argentina entre lo público y lo privado. Frente al supuesto poderío de los medios, la pantalla muestra que la información se genera en la vereda del funcionario público. En los medios de comunicación aparece un espacio donde la generación de la realidad es extramediática. También es un indicador de que la política sigue viva aunque en un nuevo escenario y de que la influencia de los medios tiene límites: es tan importante la palabra del ministro que tienen que ir a buscarla a la casa.

** Docente e investigador de semiótica de los medios en la UBA.*

Oscar Steimberg *

Hay momentos en que los personajes públicos tratan de ablandar el vínculo con la gente a través de los medios. En su segunda presidencia, Perón tenía un programa de radio en donde tres veces por semana hablaba como si fuera locutor. Era extraño, no permitía mantener la imagen de distancia. Son excepciones en la retórica del poderoso que existen desde que hay política republicana: el político tiene que demostrar que es un hombre del pueblo. Yrigoyen iba caminando por la calle Florida hasta la Casa de Gobierno. También es una cuestión de personalidad: a Illia le debía resultar más fácil que a Frondizi. Creo que lo de Corach es simplemente una postura, una estrategia.

** Semiólogo.*

Alicia Entel *

Esta conferencia de prensa diaria que improvisa Corach cada mañana tiene que ver con la búsqueda de la rutina. Y, como dice Richard Sennet en un libro sobre la vida en las grandes ciudades, todas las rutinas producen comodidad. El problema es que la comodidad reduce la cantidad y la intensidad del estímulo y es un ensayo de monotonía. La búsqueda de un estímulo cómodo y menos intenso está directamente relacionada con la forma en que tendemos a enfrentar las relaciones perturbadoras que pueden presentarse en una comunidad heterogénea. También hay algo que me recuerda a la tradición de los cínicos, que decían que la cercanía era también lejanía. Hay un doble discurso permanente: se finge una cercanía porque la trama secreta no está presente. Con Corach pasa eso.

** Comunicóloga.*

Luis Alberto Quevedo *

Esto habla de que los medios le imprimen una velocidad a la política que no tenía hasta ahora. El debate es vertiginoso: a las siete de la mañana hay declaraciones del ministro del Interior y a las diez ya le contestó la oposición. La política ya no pasa por los canales tradicionales. Por otro lado la falta de formalidad coloca a Corach en el retorno a la conversación. Hay algo de lo que sucede en los talk shows, algo de diálogo espontáneo, cierta vuelta a los géneros de otra época.

** Comunicólogo.*

CORACH ES EL UNICO MINISTR

"Soy exclus

Por Adriana Meyer

Cada día, puntualmente a las ocho, el ministro atiende a movileros de radio y televisión. Ya van casi dos años de estos encuentros de vereda que fastidian a un barrio entero y crearon una tradición de bromas, frases hechas y trampitas mutuas entre la prensa y el hombre que es el verdadero vocero de Menem.

En la vereda de la calle Sinclair, antes de llegar a Libertador, hay un microclima gélido en cualquier época del año. La entrada es de mármol gris, muy lúgubre, y los paquetes vecinos del ministro del Interior que salen a pasear sus perros o a trotar nunca interrumpen las guardias periodísticas matinales. Las esquivan con una mueca de desagrado. El comentario obligado siempre fue: "¡Pobre hombre, qué molesto deben ser esos periodistas que se le tiran encima...!".

Sin embargo, el ministro no opina lo mismo. En ocasión del primer aniversario de las conferencias de prensa callejeras, Carlos Corach los invitó a desayunar en la confitería de Libertador y Bullrich –que solía ser frecuentada por hombres del Proceso–, y allí se enteraron de que a él le parece fantástico tener a la prensa tan a la mano, tan temprano. Le resulta útil porque puede evacuar las preguntas espinosas en forma inmediata, "así la gente ve que al menos alguien pone la cara en el gobierno". Puede hacer propaganda oficial o pelearse con la Alianza y de esa manera cumplir con su misión extraoficial de vocero. Si no tiene ganas de responder, levanta sus manitas en señal negativa y el tropel de movileros le abren paso hasta su auto. Incluso cuando lo abordan en otros ámbitos suele decir que él es "exclusivo de los chicos de la mañana".

La cantidad de integrantes de la "patria movilera" es variable según los temas del día: el caso Cabezas, la AMIA y los cortes de rutas en el interior eran los más convocantes. Ahora lo son las peleas con otros miembros del gobierno y con el gobernador Eduardo Duhalde. Los periodistas, mientras esperan, conversan sobre las novedades en el medio, sobre cine o actualidad, y ensayan el interrogatorio al que someterán poco después al funcionario. Llegan antes de las ocho menos diez de la mañana, el horario justo para que el ministro logre leer todos los diarios, prepare el libreto, y pueda aparecer en los programas matinales de más audiencia de las radios porteñas.

Cuando se prende la luz roja del ascensor, se encienden también las cámaras y los grabadores. El semicírculo que forman los hombres y mujeres de prensa debe permitir que todos puedan intervenir sin tapar el encuadre de los camarógrafos. Si el ministro decide hablar, se pone en marcha una gimnasia ya estudiada de intercambio verbal y rápidas repreguntas. Todos saben que le molesta que no lo dejen terminar una frase y que es capaz de cortar la charla e irse. Pero a veces una pregunta cortita y veloz, como un látigo, logra captar su atención y hasta hacerlo enojar, de lo cual probablemente salga alguna declaración que será título para radios, diarios y televisión. Es un clásico la interrupción "inesperada" de un llamado a su teléfono celular, casualmente vinculado con el tema del que está hablando con los periodistas. Cuando los familiares de las víctimas de la AMIA lo acusaron de encubridor, la aparición salvadora fue de Rubén Beraja. Cuando a los inundados los tapaba el agua y el intendente de Goya decía a este diario que no le llegaba "la plata de Corach", la milagrosa intervención para reafirmar lo que decía el funcionario fue la del gobernador de Corrientes, Pedro Néstor Breillard Poccard.



Escenario. Las mañanas de Cor

Otra constante en su discurso es negar, negar y negar (quizás para que algo quede...). Por eso, los cronistas empezaron recientemente a mostrarle las notas de los diarios en donde estaba la información y las pruebas que él desmentía. Una mañana la conclusión de los cronistas fue que, para el ministro, ese día los cuatro diarios más importantes mentían. De hecho, cuando **Página/12** publicó los documentos sobre el manejo discrecional que hacía su cartera de los Aportes del Tesoro Nacional –ATN–, Corach ironizó mostrándose feliz de que este diario le hubiera dedicado varias tapas. Hace unos meses el ministro cumplió años, y los cronistas del programa "Caiga quien Caiga" le regalaron una torta a la que le faltaba un pedazo. "Es el 10 por ciento que tuvimos que en-

Las grandes frases del ministro

Los veteranos de "la puerta de Corach" atesoran anécdotas de su anfitrión. Haciendo memoria, eligieron las mejores.

Diego Ricciardi, Crónica TV: "Cuando se hablaba del poco avance en la investigación del caso Cabezas, le pregunté al ministro si era optimista al respecto y él respondió que era absolutamente pesimista. Inmediatamente pensó, guiñó el ojo y se corrigió: optimista".

Martín Canay, Radio del Plata: "Corach te responde lo que quiere responder, desmiente lo que a él le interesa, pero nunca contesta lo que vos le preguntás. Cuando el tema eran los nuevos indultos me dijo sobrándome: '¿Usted no sabe que no se puede indultar a procesados?' Y yo respondí: '¿Y usted no sabe que ustedes indultaron a procesados?' Se quedó mudo".

Amelia Troisi, Radio Rivadavia: "El día del cumpleaños del presidente Carlos Menem le pregunta-

mos qué le iba
tarde, me lo en
me ocurre nada
que se encarg

Un blooper
to del ex direct
nistro se lamen
Suárez Lastra"

Un blooper
una regla no es
tió su brazo (y
antes de que és
se hizo esperar
fuerte tirón de
cronista, Corac
rado quién le h
Todos recuerda
to ministerial.

Estrategias verbales

José Luis Fernández *

Es una manifestación del punto al que ha llegado la interrelación en la política argentina entre lo público y lo privado. Frente al supuesto poderío de los medios, la pantalla muestra que la información se genera en la vereda del funcionario público. En los medios de comunicación aparece un espacio donde la generación de la realidad es extramediática. También es un indicador de que la política sigue viva aunque en un nuevo escenario y de que la influencia de los medios tiene límites: es tan importante la palabra del ministro que tienen que ir a buscarla a la casa.

** Docente e investigador de semiótica de los medios en la UBA.*

Oscar Steimberg *

Hay momentos en que los personajes públicos tratan de ablandar el vínculo con la gente a través de los medios. En su segunda presidencia, Perón tenía un programa de radio en donde tres veces por semana hablaba como si fuera locutor. Era extraño, no permitía mantener la imagen de distancia. Son excepciones en la retórica del poderoso que existen desde que hay política republicana: el político tiene que demostrar que es un hombre del pueblo. Yrigoyen iba caminando por la calle Florida hasta la Casa de Gobierno. También es una cuestión de personalidad: a Illia le debía resultar más fácil que a Frondizi. Creo que lo de Corach es simplemente una postura, una estrategia.

** Semiólogo.*

Alicia Entel *

Esta conferencia de prensa diaria que improvisa Corach cada mañana tiene que ver con la búsqueda de la rutina. Y, como dice Richard Sennet en un libro sobre la vida en las grandes ciudades, todas las rutinas producen comodidad. El problema es que la comodidad reduce la cantidad y la intensidad del estímulo y es un ensayo de monotonía. La búsqueda de un estímulo cómodo y menos intenso está directamente relacionada con la forma en que tendemos a enfrentar las relaciones perturbadoras que pueden presentarse en una comunidad heterogénea. También hay algo que me recuerda a la tradición de los cínicos, que decían que la cercanía era también lejanía. Hay un doble discurso permanente: se finge una cercanía porque la trama secreta no está presente. Con Corach pasa eso.

** Comunicóloga.*

Luis Alberto Quevedo *

Esto habla de que los medios le imprimen una velocidad a la política que no tenía hasta ahora. El debate es vertiginoso: a las siete de la mañana hay declaraciones del ministro del Interior y a las diez ya le contestó la oposición. La política ya no pasa por los canales tradicionales. Por otro lado la falta de formalidad coloca a Corach en el retorno a la conversación. Hay algo de lo que sucede en los talk shows, algo de diálogo espontáneo, cierta vuelta a los géneros de otra época.

** Comunicólogo.*

CORACH ES EL UNICO MINISTRO DEL MUNDO QUE DA CONFERENCIAS DE PRENSA EN LA PUERTA DE CASA

"Soy exclusivo de los chicos de la mañana"

Por Adriana Meyer

Cada día, puntualmente a las ocho, el ministro atiende a movileros de radio y televisión. Ya van casi dos años de estos encuentros de vereda que fastidian a un barrio entero y crearon una tradición de bromas, frases hechas y trampitas mutuas entre la prensa y el hombre que es el verdadero vocero de Menem.

En la vereda de la calle Sinclair, antes de llegar a Libertador, hay un microclima gélido en cualquier época del año. La entrada es de mármol gris, muy lúgubre, y los paquetes vecinos del ministro del Interior que salen a pasear sus perros o a trotar nunca interrumpen las guardias periodísticas matinales. Las esquivan con una mueca de desagrado. El comentario obligado siempre fue: "¡Pobre hombre, qué molesto deben ser esos periodistas que se le tiran encima...!".

Sin embargo, el ministro no opina lo mismo. En ocasión del primer aniversario de las conferencias de prensa callejeras, Carlos Corach los invitó a desayunar en la confitería de Libertador y Bullrich –que solía ser frecuentada por hombres del Proceso–, y allí se enteraron de que a él le parece fantástico tener a la prensa tan a la mano, tan temprano. Le resulta útil porque puede evacuar las preguntas espinosas en forma inmediata, "así la gente ve que al menos alguien pone la cara en el gobierno". Puede hacer propaganda oficial o pelearse con la Alianza y de esa manera cumplir con su misión extraoficial de vocero. Si no tiene ganas de responder, levanta sus manitas en señal negativa y el tropel de movileros le abren paso hasta su auto. Incluso cuando lo abordan en otros ámbitos suele decir que él es "exclusivo de los chicos de la mañana".

La cantidad de integrantes de la "patria movilera" es variable según los temas del día: el caso Cabezas, la AMIA y los cortes de rutas en el interior eran los más convocantes. Ahora lo son las peleas con otros miembros del gobierno y con el gobernador Eduardo Duhalde. Los periodistas, mientras esperan, conversan sobre las novedades en el medio, sobre cine o actualidad, y ensayan el interrogatorio al que someterán poco después al funcionario. Llegan antes de las ocho menos diez de la mañana, el horario justo para que el ministro logre leer todos los diarios, prepare el libreto, y pueda aparecer en los programas matinales de más audiencia de las radios porteñas.

Cuando se prende la luz roja del ascensor, se encienden también las cámaras y los grabadores. El semicírculo que forman los hombres y mujeres de prensa debe permitir que todos puedan intervenir sin tapar el encuadre de los camarógrafos. Si el ministro decide hablar, se pone en marcha una gimnasia ya estudiada de intercambio verbal y rápidas repreguntas. Todos saben que le molesta que no lo dejen terminar una frase y que es capaz de cortar la charla e irse. Pero a veces una pregunta cortita y veloz, como un látigo, logra captar su atención y hasta hacerlo enojar, de lo cual probablemente salga alguna declaración que será título para radios, diarios y televisión. Es un clásico la interrupción "inesperada" de un llamado a su teléfono celular, casualmente vinculado con el tema del que está hablando con los periodistas. Cuando los familiares de las víctimas de la AMIA lo acusaron de encubridor, la aparición salvadora fue de Rubén Beraja. Cuando a los inundados los tapaba el agua y el intendente de Goya decía a este diario que no le llegaba "la plata de Corach", la milagrosa intervención para reafirmar lo que decía el funcionario fue la del gobernador de Corrientes, Pedro Néstor Breillard Poccard.

Otra constante en su discurso es negar, negar y negar (quizás para que algo quede...). Por eso, los cronistas empezaron recientemente a mostrarle las notas de los diarios en donde estaba la información y las pruebas que él desmentía. Una mañana la conclusión de los cronistas fue que, para el ministro, ese día los cuatro diarios más importantes mentían. De hecho, cuando **Página/12** publicó los documentos sobre el manejo discrecional que hacía su cartera de los Aportes del Tesoro Nacional –ATN–, Corach ironizó mostrándose feliz de que este diario le hubiera dedicado varias tapas. Hace unos meses el ministro cumplió años, y los cronistas del programa "Caiga quien Caiga" le regalaron una torta a la que le faltaba unpedazo. "Es el 10 por ciento que tuvimos que entregar", explicó Daniel Tognetti ante la mirada sorprendida de Corach.

Cuando él lo decide, da por terminado el encuentro, sube al vehículo oficial que lo espera con el motor prendido, y parte acelerando exageradamente por la calle que le dejan especialmente despejada. Terminada la sesión matutina, los cronistas buscan refugio en el cálido café de Godoy Cruz y Seguí, donde Alicia les sirve desayunos y les baja la música a los de radio para que puedan salir al aire. "A veces me vuelven loca porque quieren todo, todos juntos, pero cuando no vienen los extraño, son la esencia de mi mañana. Además aprendo mucho porque yo estudio periodismo", aseguró la camarera. En ese bar se escuchó el rumor de la posible mudanza del ministro –que luego no se concretó– y también la versión sobre una amenaza que recibió. Esto tampoco fue confirmado, pero la custodia policial de siempre en las últimas semanas se triplicó.

La tradición oral de Corach se inició con el asesinato de José Luis Cabezas. A los dos años, un hecho policial metió la cola en el jocoso desayuno de aniversario. Un cadáver no identificado apareció de manera inexplicable en la playa de estacionamiento de la confitería de Libertador y Bullrich. A la mente de todos volvió el "muerto que le tiraron a Duhalde...". La "fiestita" se transformó en una conferencia de prensa real, con un duro intercambio de preguntas y respuestas sobre la seguridad, tema del cual el ministro es responsable. En esa ocasión anunció que los efectivos de la Policía Federal que custodiaban las sedes de entidades judías iban a ser reemplazados por los de Gendarmería, para que hubiera más presencia policial en las calles, y para recuperar el vigilante de la esquina.

Siempre se quejaba de que la reelección era un invento de la prensa. Por ese motivo, los cronistas que lo esperan todas las mañanas se pusieron de acuerdo un día para no preguntarle más sobre el tema. Cuando terminó de responder sobre otras cuestiones, sin que nadie se lo pidiera, Carlos Corach empezó a hablar de la perpetuación de Carlos Menem en el poder, virando de golpe ciento ochenta grados su posición hasta ese momento. El reciente anuncio de su jefe hizo que ahora cambiara el guión. Con el tiempo se fue haciendo cada vez más difícil hacer que Corach saliera del "cassette". Su frase más célebre es: "Se va a investigar hasta las últimas consecuencias".

Gustavo Ercole



Escenario. Las mañanas de Corach empiezan con los diarios leídos, el guión estudiado, el tránsito cortado y un veloz auto listo a partir.

El acoso de los movileros

◆ Cuando estalló el caso Oyarbide, su protagonista no tuvo más remedio que hablar en la puerta de su casa. Poco entrenado, el magistrado habitué de Spartacus terminó una mañana aplastado por cámaras y micrófonos contra una pared.

◆ El jefe de gobierno Fernando de la Rúa quiere evitar que se haga costumbre, por eso rara vez responde, pero cuando el desaparecido diario *Perfil* denunció los manejos de sus hijos en la Facultad de Derecho de la UBA, él los defendió en la vereda de su domicilio. Antes había ensayado una charla con periodistas en un café cercano –más prolijo que la calle–, pero ahora no puede evitar que se instalen a las siete de la mañana los cronistas y los camiones de exteriores de los canales de noticias.

◆ El gobernador Eduardo Duhalde nunca habló en la puerta de su casa, y cuando hay guardia periodística se escapa por el garaje en su camioneta.

◆ El juez Roberto Marquevich hace lo mismo, pero prefiere no evitarlos del todo y habla en otra puerta, la de su juzgado, al finalizar su jornada.

◆ Una puerta desconocida es la del juez Adolfo Bagnasco, a quien le gusta cuidar su intimidad, pero siempre dialoga con los periodistas en la vereda de Comodoro Py 2002.

◆ El dictador Emilio Massera es difícil de entrevistar, y no sólo en la puerta del edificio de la avenida Libertador donde también vive Zulema Yoma. Pero su esposa se encarga de insultar a los cronistas cuando se ponen cargosos, a través de un portero eléctrico con visor.

Las grandes frases del ministro

Los veteranos de "la puerta de Corach" atesoran anécdotas de su anfitrión. Haciendo memoria, eligieron las mejores.

Diego Ricciardi, Crónica TV: "Cuando se hablaba del poco avance en la investigación del caso Cabezas, le pregunté al ministro si era optimista al respecto y él respondió que era absolutamente pesimista. Inmediatamente pensó, guiñó el ojo y se corrigió: optimista".

Martín Canay, Radio del Plata: "Corach te responde lo que quiere responder, desmiente lo que a él le interesa, pero nunca contesta lo que vos le preguntás. Cuando el tema eran los nuevos indultos me dijo sobrándome: '¿Usted no sabe que no se puede indultar a procesados?' Y yo respondí: '¿Y usted no sabe que ustedes indultaron a procesados?' Se quedó mudo".

Amelia Troisi, Radio Rivadavia: "El día del cumpleaños del presidente Carlos Menem le preguntamos qué le iba a regalar. No supo qué contestar. Más tarde, me lo encontré en otro lado y me dijo: 'No se me ocurre nada, así que mejor le pido a mi esposa que se encargue'".

Un blooper negro: al día siguiente del fallecimiento del ex director de la SIDE Facundo Suárez, el ministro se lamentó de la desaparición de "Facundo Suárez Lastra".

Un blooper blanco: una joven movilera quebró una regla no escrita del ritual mañanero, cuando metió su brazo (y su grabador) en el auto del ministro antes de que éste cerrara su puerta. La respuesta no se hizo esperar y algún colega comedido le pegó un fuerte tirón de pelo para sacarla. Ante el grito de la cronista, Corach salió en su defensa preguntando airado quién le había tirado del pelo a la muchacha. Todos recuerdan nítidamente el tono docente del reto ministerial.



CARLOS E. DUBINI (Ramiro)

Desaparecido el 7/8/77

Por las FF.AA. y de seguridad que en ese tiempo estaban robándonos nuestras instituciones, nuestras casas, nuestros padres, hijos, hermanos, familia, amigos, compañeros, nuestro proyecto ...

21 años

Mucho, demasiado tiempo sin justicia, luchando contra el silencio. Pero los que te llevaron no sabían que el silencio no se compra con la desaparición, la tortura, el abuso, la muerte, el rapto, la violación, el robo, el genocidio. Lo único que se compra con eso es que hoy, tus compañeros, tu familia, tus amigos y yo, tu hijo, estemos más firmes que nunca reclamando JUSTICIA.

¿Sabés una cosa, Viejo? Ellos hicieron mal las cuentas: no callaron a 30.000 voces, lograron que 30.000 más se les sumaran.

Será JUSTICIA

Tu hijo, Mariano

) DEL MUNDO QUE DA CONFERENCIAS DE PRENSA EN LA PUERTA DE CASA

ivo de los chicos de la mañana"

Gustavo Ercole



h empiezan con los diarios leídos, el guión estudiado, el tránsito cortado y un veloz auto listo a partir.

tregar", explicó Daniel Tognetti ante la mirada sorprendida de Corach.

Cuando él lo decide, da por terminado el encuentro, sube al vehículo oficial que lo espera con el motor prendido, y parte acelerando exageradamente por la calle que le dejan especialmente despejada. Terminada la sesión matutina, los cronistas buscan refugio en el cálido café de Godoy Cruz y Seguí, donde Alicia les sirve desayunos y les baja la música a los de radio para que puedan salir al aire. "A veces me vuelven loca porque quieren todo, todos juntos, pero cuando no vienen los extraño, son la esencia de mi mañana. Además aprendo mucho porque yo estudio periodismo", aseguró la camarera. En ese bar se escuchó el rumor de la posible mudanza del ministro –que luego no se concretó– y también la versión sobre una amenaza que recibió. Esto tampoco fue confirmado, pero la custodia policial de siempre en las últimas semanas se triplicó.

La tradición oral de Corach se inició con el asesinato de José Luis Cabezas. A los dos años, un hecho policial metió la cola en el jocoso desayuno de aniversario. Un cadáver no identificado apareció de manera inexplicable en la playa de estacionamiento de la confitería de Libertador y Bullrich. A la mente de todos volvió el "muerto que le tiraron a Duhalde...". La "fiestita" se transformó en una conferencia de prensa real, con un duro intercambio de preguntas y respuestas sobre la seguridad, tema del cual el ministro es responsable. En esa ocasión anunció que los efectivos de la Policía Federal que custodiaban las sedes de entidades judías iban a ser reemplazados por los de Gendarmería, para que hubiera más presencia policial en las calles, y para recuperar el vigilante de la esquina.

Siempre se quejaba de que la reelección era un invento de la prensa. Por ese motivo, los cronistas que lo esperan todas las mañanas se pusieron de acuerdo un día para no preguntarle más sobre el tema. Cuando terminó de responder sobre otras cuestiones, sin que nadie se lo pidiera, Carlos Corach empezó a hablar de la perpetuación de Carlos Menem en el poder, virando de golpe ciento ochenta grados su posición hasta ese momento.El reciente anuncio de su jefe hizo que ahora cambiara el guión. Con el tiempo se fue haciendo cada vez más difícil hacer que Corach saliera del "cassette". Su frase más célebre es: "Se va a investigar hasta las últimas consecuencias".

El acoso de los movileros

◆ Cuando estalló el caso Oyarbide, su protagonista no tuvo más remedio que hablar en la puerta de su casa. Poco entrenado, el magistrado habitué de Spartacus terminó una mañana aplastado por cámaras y micrófonos contra una pared.

◆ El jefe de gobierno Fernando de la Rúa quiere evitar que se haga costumbre, por eso rara vez responde, pero cuando el desaparecido diario *Perfil* denunció los manejos de sus hijos en la Facultad de Derecho de la UBA, él los defendió en la vereda de su domicilio. Antes había ensayado una charla con periodistas en un café cercano –más prolijo que la calle–, pero ahora no puede evitar que se instalen a las siete de la mañana los cronistas y los camiones de exteriores de los canales de noticias.

◆ El gobernador Eduardo Duhalde nunca habló en la puerta de su casa, y cuando hay guardia periodística se escapa por el garaje en su camioneta.

◆ El juez Roberto Marquevich hace lo mismo, pero prefiere no evitarlos del todo y habla en otra puerta, la de su juzgado, al finalizar su jornada.

◆ Una puerta desconocida es la del juez Adolfo Bagnasco, a quien le gusta cuidar su intimidad, pero siempre dialoga con los periodistas en la vereda de Comodoro Py 2002.

◆ El dictador Emilio Màssera es difícil de entrevistar, y no sólo en la puerta del edificio de la avenida Libertador donde también vive Zulema Yoma. Pero su esposa se encarga de insultar a los cronistas cuando se ponen cargosos, a través de un portero eléctrico con visor.

regalar. No supo qué contestar. Más ntré en otro lado y me dijo: 'No se así que mejor le pido a mi esposa '.

gro: al día siguiente del fallecimien de la SIDE Facundo Suárez, el mi de la desaparición de "Facundo

nco: una joven movilera quebró ta del ritual mañanero, cuando ñe grabador) en el auto del ministro cerrara su puerta. La respuesta no algún colega comedido le pegó un o para sacarla. Ante el grito de la salió en su defensa preguntando aiía tirado del pelo a la muchacha. nítidamente el tono docente del re-

A pedido del público, Wallace y Gromit, gratis, en el día ideal

Los responsables del ciclo "Caloi en su tinta" ofrecerán hoy en el Museo de Bellas Artes parte de lo mejor del cine de animación británico.

Por Máximo Eseverri

No sólo del cable y de los espectáculos de la calle Corrientes viven los chicos en este Día del Niño: a pedido del público, "Caloi en su tinta" volverá a proyectar hoy en forma gratuita tres cortos de animación inglesa en pantalla gigante. Desde mediados del mes pasado familias con chicos, jóvenes que iban o venían de *Buenos Aires No Duerme* o fanáticos de la animación llenaron la sala de proyección de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes (Figueroa Alcorta 2280) hasta dejar gente afuera. Allí, todos los días a las 17, se proyectaron *Manipulación* y *Mundo chato*, del animador británico Daniel Greaves, como prólogo a *Una afeitada al ras*, la última película de los personajes de plastilina Wallace y Gromit, obra del realizador dos veces premiado con el Oscar Nick Park.

El público argentino ya había conocido a los dos personajes en funciones gratuitas en la explanada de la Biblioteca Nacional y en plazas de toda la ciudad, en las que se proyectó *Un gran día afuera* y *Los pantalones equivocados*, los cortos de Park ganadores del Oscar. El show, que también visitó varias ciudades del interior, era presentado por "varios" Caloi que discutían entre sí en la pantalla y presentaban los cortos. La productora de Park, Aardman Animation, abrió un nuevo capítulo de la animación en plastilina al dar a los cortos un tratamiento cinematográfico inédito. En *Una afeitada...*, este gentleman inventor y su sagaz perro viven una aventura con ecos de *Indiana Jones*, *El tercer hombre* y hasta *Terminator*. En el corto, Wallace y Gromit se enfrentan a una aventura tan delirante como las anteriores: en esta ocasión deben desbaratar los planes de dos criminales que están secuestrando a las ovejas de todo el país para extraerles la lana. Las cosas empeorarán cuando uno de los ladrones enloquezca y quiera también enlatar su carne. Para complicar aún más el panorama, el perro Gromit será víctima de una trampa y encarcelado por un crimen que no cometió. Por su parte, Wallace conocerá el amor por primera vez.

Oasis: *Con casi nueve años de vida y una larga lista de premios, "Caloi en su tinta" se ha convertido en un oasis en el mundo de los dibujos animados.*

Carlos Loiseau (Caloi) prefiere definir su ciclo como "cine de animación de autor". Con casi nueve años de vida y una larga lista de premios internacionales, "Caloi en su tinta" se ha convertido en un oasis en el mundo de los dibujos animados, que hoy es el más polarizado entre los productos de *majors* como Disney y una producción copiosa pero atomizada de pequeños realizadores. Un largo peregrinar por los festivales de animación de todo el mundo y la persecución de joyas del género hizo que los productores del programa, que enviaban faxes sin obtener respuesta, hoy reciban tantos trabajos que sólo pueden exhibir un 20 por ciento del total. Tras la exhibición de hoy, empezarán a planear cómo hacer llegar el resto del material al público. María Verónica Ramírez, directora del programa, contó a **Página/12** que "gracias a la red de contactos y amistades, ya tenemos material para programar un nuevo ciclo, que será más largo y se realizará en verano". Los creadores del ciclo también juegan con la idea de traer a los realizadores para que presenten sus trabajos y dicten talleres abiertos.




En "Una afeitada al ras", el dúo de plastilina se dedica a la acción. *Nick Park, su creador, ganó merecidamente dos Oscar por su trabajo.*

Por Mariana Carbajal

Rechazan las ideas del feminismo. Tienen pánico al desempleo. Sufren la presión de los modelos de belleza imperantes. Se animan poco a andar solas por la calle. Forman parejas basadas en la ternura y el compañerismo más que en el amor-pasión. Descreen de las instituciones y los políticos. Son menos confrontativas con sus padres. Viven la sexualidad con libertad, desligando el amor del sexo. Y, en el futuro, desean ser madres y paralelamente trabajar. Así son las jóvenes argentinas de fin de siglo, según revela una investigación –a la que tuvo acceso *Página/12*–, coordinada por Gloria Bonder, directora del Centro de Estudios de la Mujer (CEM). El placer, la aventura, el poder, la fama o el éxito no son sus metas prioritarias.

"Ser mujer joven argentina es tan difícil como ser un jubilado, un maestro, un hombre o una mujer. Es difícil porque hay que empezar a estudiar o trabajar, hay que empezar a vivir. Sería más fácil si pasara un tiempo y no te das cuenta, te despertás y estás trabajando en lo que te gusta, estás casada y tenés hijos", dice una de las cuarenta chicas de 15 a 20 años entrevistadas para el estudio. Todas ellas, pertenecientes a sectores medios y populares de distintos barrios de la ciudad de Buenos Aires y del sur del conurbano, fueron sometidas a dos o tres entrevistas en profundidad y posteriormente participaron de grupos de discusión y reflexión.

"Nos resultó sumamente llamativo que características que usualmente se vinculan con la juventud, como el logro de mayor autonomía, placer y diversión casi no aparecieran en sus caracterizaciones de este momento vital", describe Bonder, titular del postgrado en Estudios de la Mujer de la UBA. Ello no significa que no tengan ese tipo de vivencias pero de ninguna manera ocupan el lugar central que le asignan a la responsabilidad. Ante la pregunta ¿qué es para vos ser joven?, las investigadoras encontraron respuestas del tenor de la siguiente: "Es responsabilidad. Aunque todos te dicen lo contrario. Hoy, por el momento socioeconómico es no sólo estudiar, sino laburar". O como ésta: "Ser joven es tener más responsabilidades, tener cosas sobre uno. Hay que aprender cosas de la vida. No se puede esperar que los padres los apoyen demasiado. Es difícil hoy. Uno quiere ser independiente pero no puede".

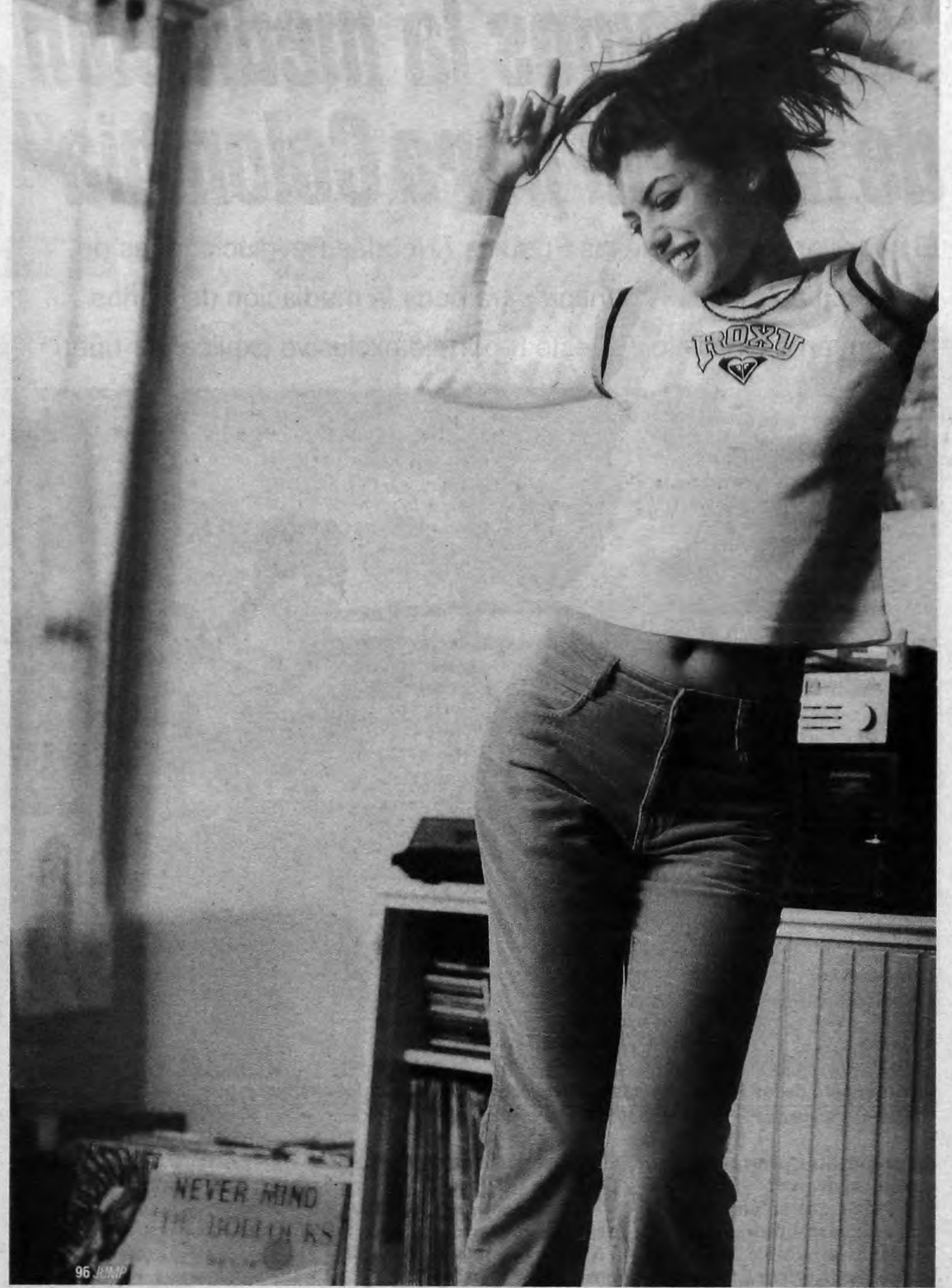
Primero, el trabajo

La principal inquietud de estas chicas es la búsqueda de trabajo. Tienen un temor al desempleo que no sentían generaciones anteriores y a diferencia de sus predecesoras no se imaginan sin trabajar en el futuro. Pero este miedo les juega una mala pasada: "Su techo de expectativas queda bastante bajo. Tienen tanto miedo de no conseguir empleo que se resignan a trabajos que están por debajo de sus calificaciones. Y son más disciplinadas", explica Bonder. El 30 por ciento de las chicas entrevistadas trabaja. Una de ellas dice: "A veces me quejaría, porque estoy cansada físicamente. Pero sería loca de hacerlo, porque tengo un trabajo y me muero si lo pierdo". Y otra chica describe: "Te dicen que vas a hacer una cosa y después te agregan otra y otra; terminás sirviendo para todo, pero no te podés

Relaciones: *"Sus búsquedas apuntan a establecer vínculos basados en el compañerismo, en los que la sexualidad es un aspecto importante pero no el prioritario".*



Estudiar, conseguir empleo estable, darse algunos placeres y tener hijos parece suficiente para esta generación.





Descreen de la política, confrontan poco con sus padres, temen al desempleo. No adhieren al feminismo, pero viven su sexualidad con libertad. Así son hoy las chicas de entre 15 y 20 años, según una investigación realizada por el Centro de Estudios de la Mujer.

COMO SON LAS MUJERES JOVENES HOY EN ARGENTINA

Chicas modelo 90

quejar porque hay una cola detrás tuyo por el mismo laburo".

El otro gran temor que sienten es a la violencia urbana. "A diferencia de las mujeres de la generación que hoy pasó los 40, para quienes el hecho de 'tomar la calle solas' era muy valorado y tenía un significado emancipatorio, estas jóvenes viven al espacio público como peligroso y circulan poco solas por la calle", apunta Bonder. Por las noches, si gozan de una situación económica más holgada, se trasladan en taxi o remís o algún mayor las lleva y las busca adonde sea, pero casi siempre circulan con amigos o familiares. Si son más pobres, se desplazan en un radioextremadamente limitado, muy cercano a sus casas. Para Bonder, esta característica también les juega en contra y las fragiliza.

"Los hechos de violencia policial contra los jóvenes que se han sucedido últimamente, algunos episodios violentos en discotecas y otras situaciones contribuyen a agitar fantasmas que inducen al temor, y de allí a la aceptación, de lo que llamaríamos formas modernas de confinamiento", destaca la investigadora en el estudio "Mujer joven, proyecto de vida y ciudadanía: implicancias para la educación", que acaba de editar el CEM.

Sexo y amor

La mitad de las entrevistadas había iniciado su vida sexual. Todas afirman que ésta es una decisión personal que no admite injerencias de los padres y en general hablan sobre



sexo en libertad, especialmente las chicas de sectores medios. "Este es un terreno que han ganado: estas jóvenes tienen relaciones más libres con la sexualidad y gozan de la modernización de las relaciones sexuales", señala Bonder. Aunque todas prefieren mantener relaciones con una pareja estable y de la cual estén enamoradas, aparece una tendencia entre las más grandes y de clase media, a desligar el amor del sexo. Aceptan como legítima la posibilidad de disfrutar del placer sexual sin esa condición. "En grandes trazos, hablan de una sexualidad menos enigmática y menos culposa, un aspecto normal de sus vidas que, más temprano o más tarde, todas disfrutarán durante la juventud y previamente al matrimonio", indica el estudio. No hay vergüenza ni culpa, pero tampoco pasión. Ninguna alude a experiencias atravesadas por la pasión sexual, el enamoramiento 'ciego'. "Sus búsquedas apuntan mucho más a establecer vínculos basados en el compañerismo, el diálogo, la sinceridad, y la confianza, en los que la sexualidad es un aspecto importante pero no el más prioritario", aclara Bonder.

A estas jóvenes de los 90 el feminismo les es ajeno. Más bien rechazan sus ideas al identificarlas con un discurso antihombre. "Están convencidas de que hay bastante igualdad entre mujeres y varones, pero esto no es cierto. En cuanto se indaga un poco más reconocen, por ejemplo, que hay diferencias en el reparto de tareas con sus hermanos varones en el hogar. Pero ellas no son muy militantes de la igualdad entre los géneros", subraya la directora del CEM.

Poca confrontación con sus padres y descreimiento de las instituciones y los políticos son otras dos características de estas jóvenes. Continuar sus estudios, conseguir un empleo estable, con un salario digno, darse algunos placeres y poder cuidar a sus hijos les parecen logros suficientes para su generación. "Después de todo, quizás estos objetivos no sean tan modestos en las actuales circunstancias –concluye Bonder–, especialmente si consideramos que sus miradas del mundo adulto pueden llegar a ser tan sombrías como demostraron algunos testimonios". Al responder en qué momento termina la juventud, una chica respondió: "Cuando se termina la alegría, cuando uno se convierte en un trapo mojado".

Antes que título, lolas

Por M. C.

"Hoy en día, si no sos 90-60-90 o rubia de ojos verdes o celestes, no va, porque a mí me ha pasado de ir a buscar laburo y si no sos rubia, no. Para mí, lo que sirve es el coeficiente mental y los estudios que tenés, pero ellos quieren una cara bonita", dice una de las chicas entrevistadas por las investigadoras del Centro de Estudios de la Mujer (CEM) para develar cómo son y qué piensan las jóvenes argentinas de los 90. Aunque lo intentan, no pueden escapar a los modelos de belleza vigentes. "Los sufren como discriminación. Han descubierto que su credencial educativa vale mucho menos que su cuerpo. Creían que tener un título secundario iba a ser el pasaporte para conseguir empleo, pero se encuentran con que son evaluadas por sus lolas y su cola. Y viven esta realidad cotidianamente con rabia, indignación e impotencia", señala Gloria Bonder, directora del CEM y coordinadora de la investigación.

"Yo busco trabajo y no sé si tendré, porque te miran el aspecto o la cara y, si no les gusta la cara y el aspecto ...", coincide otra de las jóvenes. A ninguna se le ocurre que podrían denunciar hechos de discriminación ni conocen los derechos que las asisten, señala el estudio publicado bajo el título "Mujer joven, proyecto de vida y ciudadanía: implicancias para la educación".

Cuántas, cuáles y cómo son

◆ Las mujeres jóvenes (de 15 a 24 años) representan el 8 por ciento de la población total del país y suman 2.672.774.
◆ Son el 16 por ciento del total de mujeres argentinas.
◆ Un cuarto de ellas (670.224) vive en hogares con necesidades básicas insatisfechas.
◆ La proporción de jóvenes pobres diverge mucho según las provincias: mientras que en la Capital Federal son el 9,3 por ciento, en el conurbano bonaerense trepan al 19,2; en Corrientes alcanzan el 27,7 y son casi la mitad en Formosa (41,5 por ciento).
◆ La tasa de desocupación femenina juvenil es dos veces mayor que la masculina: de cada 100, 39 están desocupadas.
◆ El 41 por ciento de las jóvenes plenas (20 a 24) tienen dos hijos y alrededor de 12 de cada 100 adolescentes (15 a 19) tienen un promedio de 1,4 hijos.
◆ El 48,1 por ciento de las adolescentes abandonó el sistema educativo en el área metropolitana.

Fuente: Futuros posibles. Los jóvenes y sus condiciones de vida del CEM.

Por Omar López

"Solicitamos la mediación de Menem para Colombia"

El canciller itinerante de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia está en la Argentina para pedir la mediación de Carlos Menem en el conflicto. En este reportaje exclusivo explica por qué.

El comandante guerrillero Raúl Reyes, uno de los siete integrantes del Secretariado General de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), llegó secretamente a la Argentina para entrevistarse con el ex presidente Raúl Alfonsín y la conducción de la UCR, y además solicitarle al gobierno la intermediación de Carlos Menem en el difícil proceso de paz colombiano. Reyes llegó el pasado domingo, y en su agenda también figuran dirigentes de la izquierda y representantes de la Iglesia.

Las FARC cuentan con 12.000 hombres armados y es dirigida por su fundador desde 1964, el ya legendario Manuel Marulanda Vélez, conocido popularmente como Tirofijo. Reyes oficia como canciller itinerante de las FARC. Ya se ha entrevistado con la Unión Europea, con funcionarios de Bill Clinton y también del gobierno mexicano. Dice que su objetivo es la paz y no la guerra, y que ése sería el triunfo para un país con treinta millones de zpobres, cercado hace 40 años por un cruento enfrentamiento que señala en la última década la muerte violenta de más de 35 mil personas.

Este reportaje a Reyes se realizó el jueves por espacio de una hora en medio de rigurosas medidas de seguridad. Raúl Reyes puede ser confundido con un empleado bancario, de mirada atenta y con un discurso fluido. Habló del país de la paz como la gran asignatura pendiente, sin bajar la guardia, y sin alejarse de la diplomacia de un embajador... guerrillero.

AFP



Un guerrillero de las FARC en plena zona de combates del interior colombiano.

"Decidimos aumentar la actividad política, salir de Colombia y llevar propuestas al mundo."

–¿Con qué dirigentes políticos se entrevistó en Buenos Aires?

–Llegué el domingo pasado y tenemos resultados bastante buenos de los diversos contactos que se han hecho, hemos dialogado con el ex presidente Raúl Alfonsín y su partido, que nos recibió muy bien. También tuvimos una conversación con representantes del gobierno del presidente Menem, quien había expresado su interés en participar como facilitador en un eventual diálogo entre los colombianos.

–¿Qué motivó a las FARC a buscar el diálogo con los referentes políticos de nuestro país y cuáles fueron los ejes de las conversaciones mantenidas?

–Corresponde a la actividad que vienen desarrollando las FARC en todo el mundo, explicando las propuestas políticas de la solución a los graves problemas que nos afectan. Nos proponemos hablar con los gobiernos sin excluir a nadie, con los distintos partidos políticos gobernantes, con los sectores de izquierda, con las expresiones religiosas y no creyentes y todas las organizaciones sociales y de masas para informarles que en Colombia lo que hay es una guerra cada vez más grave que se da por la contradicción trabajo-capital.

–¿Qué expectativa tienen ustedes acerca de la participación del presidente Carlos Menem en el proceso de paz?

–Esperar que se concrete esa propuesta en realidades, que el gobierno del presidente Menem de verdad pueda incidir a favor de la paz en nuestro país. Nosotros hemos considerado que el papel de la comunidad internacional tiene que ser el de facilitadores en este proceso; hemos definido también en la dirección de las FARC no aceptar países como veedores porque los problemas que tenemos los colombianos deben ser resueltos por nosotros mismos.

–Usted se entrevistó con miembros de la Unión Europea, ¿cuál es la estrategia de las FARC frente al Mercosur y al NAFTA, como otros foros influyentes en los acuerdos de paz?

–Es evidente que estos tres factores de poder económico tienen una incidencia grande en nuestros países y todos tienen gran interés en jugar en el proceso de paz colombiano. Europa está muy interesada de participar en este proceso, encabezado por España; así nos lo han hecho saber cuando nos recibieron. Estados Unidos y México también se mueven en la misma dirección. Si el Mercosur pudiera aportar a la solución de los graves problemas que afectan a Colombia, va a ser una contribución importante para la región del Cono Sur.

–¿Cuáles son los antecedentes de las negociaciones entre las FARC y los anteriores gobiernos colombianos?

–Las FARC tuvieron un acercamiento muy importante con el gobierno, cuando era presidente de Colombia Belisario Betancour, se firmaron acuerdos entre el gobierno y la dirección nacional de las FARC, y que luego no cumplió,

> **Guerra:** ***"Venimos a informarles que en Colombia lo que hay es una guerra cada vez más grave que se da por la contradicción trabajo-capital".***

porque no tuvo el apoyo suficiente de los grupos económicos, de los partidos políticos, y en cambio recibió muchas presiones de parte del militarismo de civil y armado que prefirió obstaculizar estos acuerdos, llevando nuevamente el país a la guerra. Ahora, las FARC insisten en la necesidad de dialogar, que se conozcan sus propuestas y nunca renunciará a esta política. En la medida en que los gobiernos liberales, de Barco, de Gaviria y Samper, cerraron la posibilidad de conversar con sus representantes, las FARC decidieron incrementar su actividad política y salir de Colombia llevando sus propuestas y su mensaje a la comunidad internacional.

–¿En qué grado influye el gobierno norteamericano en las actuales negociaciones de paz?

–El proceso de paz de Colombia no es fácil, es muy complejo y requiere voluntad política y una inversión social muy grande desde donde se puede construir la cultura de la paz, porque lo que hay en Colombia hasta hoy es la cultura de la guerra, muy estimulada desde el Pentágono, oxigenada con las ayudas millonarias que hace Estados Unidos en la lucha contrainsurgente.

–¿Qué respuesta obtuvieron de los líderes políticos argentinos y qué conclusión tienen?

–Es completamente normal que ninguno de los gobiernos ni los políticos del sistema capitalista avalen la lucha armada, ni siquiera Cuba socialista lo puede hacer. La preocupación de los políticos con los que hasta hoy hablamos en Buenos Aires es que encontremos la paz. Pretenden que se abran espacios de democracia para el sistema capitalista, claro, que ésta no es la democracia que nosotros queremos; para nosotros la democracia son beneficios para el pueblo, son libertades, es empleo, es sueldo, es vivienda, es educación e independencia. El concepto de democracia hay que conversarlo mucho, ya que para el caso colombiano tiene plena vigencia la lucha armada, porque han cerrado ya todas las vías políticas, asesinando a la oposición.

–¿Qué rol juega el narcotráfico en la situación colombiana?

–El narcotráfico en Colombia es un fenómeno consustancial al sistema gobernante, está presente en la política, en la parte militar, en la economía y, por lo tanto, tiene mucha responsabilidad en lo que está ocurriendo. El narcotráfico le ha permitido al ejército financiar los escuadrones de la muerte, encubrir las acciones punitivas contra la izquierda so pretexto de combatir a la guerrilla. El ejército colombiano ha recibido inmensas cifras en dólares y elementos sofisticados de comunicaciones. Estados Unidos ha encontrado la mejor excusa, asesorando y prestando ayuda al ejército y a la policía. En Estados Unidos, es donde se consumen todos los narcóticos que se venden en el mundo y donde se crean los principales recursos provenientes de ese negocio.

–¿Hasta dónde creen en las promesas de paz del flamante presidente Pastrana?

–Nosotros esperamos que se

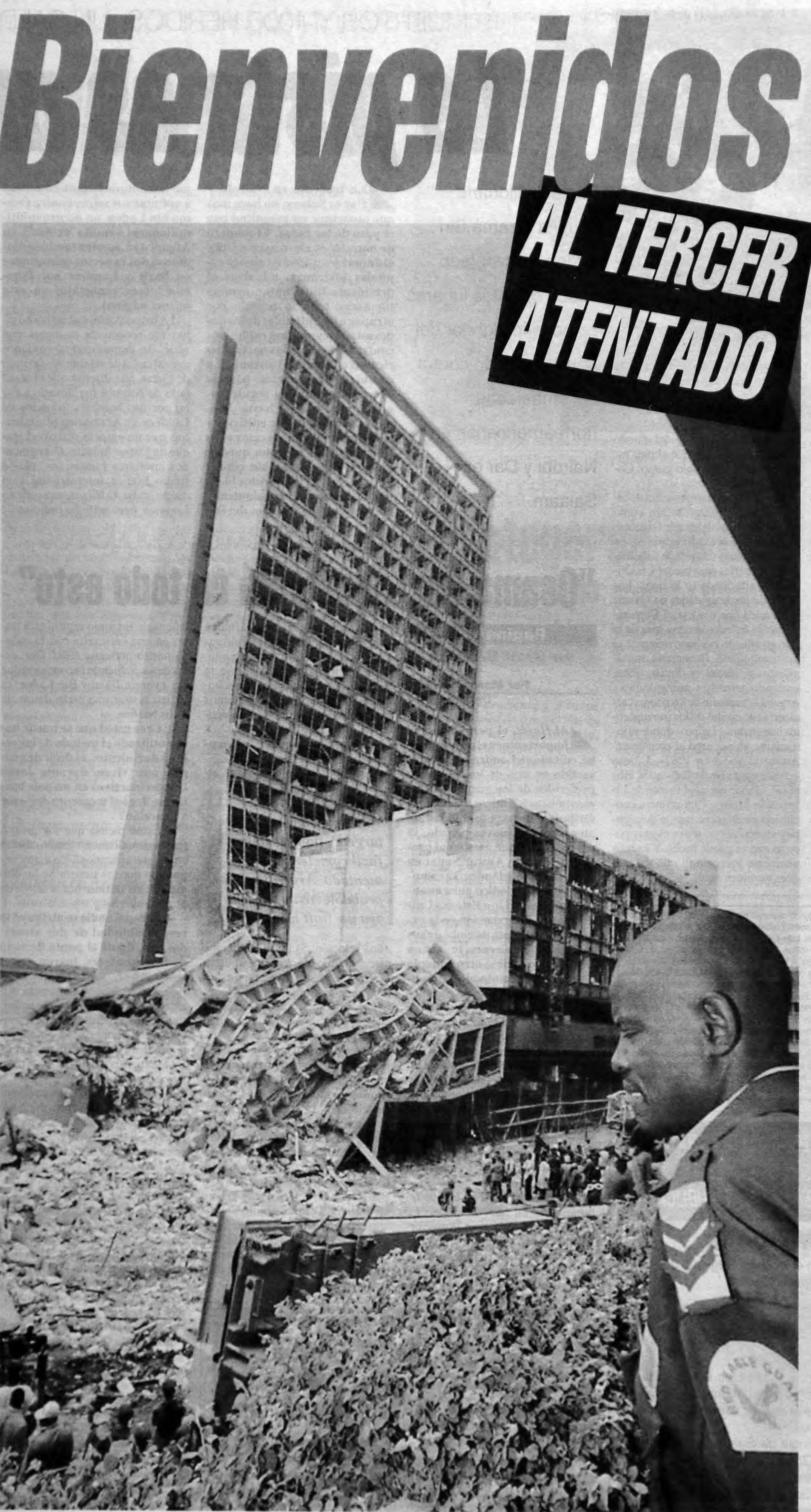
> **Narco:** ***"El narcotráfico en Colombia es un fenómeno consustancial al sistema gobernante, está en la política, en la parte militar, en la economía".***

puedan cumplir esas expectativas, que el presidente Pastrana pueda adelantar de verdad un proceso de paz, dando las garantías que se han pedido para iniciar las conversaciones. Pero dejemos en claro que una cosa es que logremos sentarnos a conversar con toda Colombia sobre el nuevo país que debemos construir entre todos, y otra muy distinta es que podamos lograr los resultados que beneficien a los pobres colombianos. El presidente Pastrana es un fiel representante de los intereses del gran capital, es hijo de la élite gobernante. Pero el crecimiento de las FARC estableció otra relación de fuerzas y obligó a la clase política a pensar una salida distinta. Aunque es de prever que ellosintenten quitarles en la mesa de negociaciones a las FARC lo que ellas ganaron en el campo de batalla.

–¿Cómo se explica esta ofensiva militar de la guerrilla en momentos en que Pastrana asume el nuevo gobierno con una expectativa de paz?

–La campaña militar que vienen realizando las FARC la hemos denominado "despedida del gobierno de Samper", tiene como fin notificarles a los colombianos que uno de los peores gobiernos de los últimos tiempos es el de Ernesto Samper, y que no es cierto que deja al país en paz. Lo deja en medio de una confrontación violenta, con un número indeterminado de muertos, heridos, prisioneros y de dolor para sectores importantes del pueblo. Hay mucha gente muriéndose de hambre, otros que han sido masacrados con toda su familia, que han desaparecido. La deuda externa que hoy tiene Colombia se acerca a los treinta mil millones de dólares, hay una deuda interna igualmente grande y ha crecido el índice de desocupados.

Bienvenidos AL TERCER ATENTADO



Las bajas por las explosiones en Nairobi y Dar es Salaam se elevaban ayer a 149 muertos y más de 4000 heridos. EE.UU. señala a un oscuro instigador: el multimillonario saudita Osama Bin Laden, exiliado en Afganistán. En estas páginas, un informe sobre el terror que nunca parece terminar de suceder.

Por Claudio Uriarte

Los bombazos en Nairobi y Dar es Salaam no solamente acabaron con 149 vidas –hasta ayer, en un cuadro que además incluye más de 4000 heridos, muchos de ellos graves–; también pusieron fin a la especulación de que el famoso "tercer atentado" –después de los consumados en Buenos Aires contra la embajada de Israel en 1992 y contra la AMIA en 1994– debería tener lugar necesariamente en la Argentina. Esa es precisamente la lógica perversa de los grupos fundamentalistas que están detrás de las operaciones: la lógica de lo inesperado, de lo impensado. Después del ataque a la embajada de Israel en 1992, era imposible saber que el terror elegiría como próximo blanco una institución civil, completamente desarmada, completamente desprotegida. Por la misma lógica, después del atentado a la AMIA –que "endureció" literalmente el "blanco blando" que era la Argentina en ese entonces, al punto de poner barricadas, bloques de cemento y Gendarmería frente a cada institución judía imaginable–, era recomendable para los terroristas mudar sus operaciones a terrenos más hospitalarios –como probaron ser Kenia y Tanzania–. En esta guerra –como quizás en todas– el próximo paso lógico del enemigo parece obvio solamente después de que lo ha dado: por eso las fortificaciones decididas de inmediato por Estados Unidos en el resto de sus representaciones diplomáticas en Africa se parecen un poco a tapar el pozo cuando el niño se ha ahogado –aunque por otra parte eran obligatorias–.

En esta historia de terror, Estados Unidos parece haber descubierto a un villano: el extraño multimillonario saudita Osama Bin Laden, quien ha jurado librar una Guerra Santa contra el Gran Satán, emite fatwas por televisión y financiaría dispendiosamente a cualquier grupo terrorista que parezca más o menos dispuesto a consumar la faena. Bin Laden parece así un poco la figura de reemplazo que sustituye a Irán como promotor y financista del terrorismo islámico, ahora que Teherán ha decidido reorientar su política hacia Oc-

149 MUERTOS Y 4000 HERIDOS, UN SALDO

La pista es un

El multimillonario saudita Osama Bin Laden es señalado desde distintos lugares como el instigador del doble atentado contra las embajadas norteamericanas en Nairobi y Dar es Salaam.

La tragedia en Nairobi y Dar es Salaam no hace más que aumentar en magnitud con el paso de las horas. El número de muertos se elevó ayer a 149 y el de heridos a 4000 en ambas capitales africanas, mientras el presidente Bill Clinton prometía hacer todo lo posible por atrapar a los culpables de los dos devastadores ataques explosivos contra las embajadas norteamericanas en Kenia y Tanzania. La cantidad de muertos parecía ayer susceptible de seguir aumentando –quizás hasta 300– por el colapso de los edificios y las dificultades en rescatar a los sobrevivientes que aún quedan bajo los escombros, sin contar que muchos de los heridos lo están de gravedad. Privadamente, entretanto, funcionarios del Departamento de Estado empiezan a apuntar sus miras contra Osama bin Laden, un oscuro multimillonario saudita exiliado en Afganistán, a quien también aludieron dos expertos consultados en París y Londres por *Página/12* (ver reportajes en esta misma página).

La responsabilidad de las bombas fue reclamada mediante una serie de comunicados enviados ayer al canal de satélite Al-Jazirah, de Qatar, que dijeron que el atentado de Nairobi fue llevado a cabo por dos hombres oriundos de La Meca, en Arabia Saudita, mientras que un egipcio realizó el ataque de Dar es Salaam. Comunicados similares fueron enviados a Radio France International y al diario árabe *Al Hayat*, con sede en Londres, pero no hubo indicios de


La "task force" para Africa del Departamento de Estado.
Clinton despachó equipos de agentes del FBI a la región.

cidente (y sus créditos y tecnología). Bin Laden, quien fue despojado de su ciudadanía saudita, vive en Afganistán, la patria de los talibanes, acompañado al parecer del físico Ayman al-Zawahri, con quien impulsaría una oscura "Internacional Islámica". Pero la identificación de este villano no nos lleva demasiado lejos; no más lejos, en todo caso, de lo que el público argentino pudo saber sobre Alfredo Yabrán antes de que se supiera quién era Alfredo Yabrán. En todo caso, parece evidente que una operación como el doble atentado del viernes no se consuma meramente gracias a los buenos oficios de un mero villano, o bien que este villano debe actuar en representación de intereses superiores. Para saber cuáles son, el lugar de residencia de Bin Laden proporciona una posta: Afganistán, país donde ayer los grupos proiraníes de la interna islámica perdieron la última posición militar importante que les quedaba (la ciudad de Mazar-i-Sharif, en el norte), y que ahora queda enteramente en manos del extraño movimiento Talibán, un fundamentalismo a rajatabla que impide el trabajo de las mujeres y lapida adúlteros en público. Ese movimiento no es del todo un *outcast* internacional, no está completamente fuera de la ley, sino que es cortejado asiduamente por compañías petroleras norteamericanas que quieren construir oleoductos desde la ex Unión Soviética hacia el resto del mundo y para eso necesitan que el país esté en manos de un solo grupo. Como el Talibán.

Pero si Afganistán pareciera de este modo reemplazar a Irán como fuente principal del terror islámico, por otra parte es evidente que ese terror tiene raíces sociales lo suficientemente fuertes para crecer y multiplicarse allí donde se lo riega. Las pistas de las actividades de Osama Bin Laden que maneja el Departamento de Estado dan una idea de la proyección de ese movimiento: el multimillonario financiaría movimientos políticos en Sudán –hoy, santuario terrorista número uno–, Argelia –escenario de las peores carnicerías de civiles de los movimientos integristas–, Egipto –donde el integrismo ya se cargó al presidente Anwar el Sadat en 1982–, Líbano –donde opera Hezbollah– y las Filipinas –donde opera el Frente de Liberación Moro–. Una primera conclusión es eminentemente desalentadora: contra este terror es muy poco lo que se puede hacer. Y es infinitamente inverosímil que sus ataques terminen aquí.

REPORTAJE EN EL DIARIO QUE PUBLICA LOS COMUNICADOS

"Osama Bin Laden está en todo esto"

Página/12
en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

***Al-Hayat*, el periódico más importante en el mundo árabe, editado en Londres, se ha convertido en uno de los vehículos preferidos de los grupos fundamentalistas islámicos a la hora de atribuirse la responsabilidad de atentados. El jueves pasado, la organización que asesinó al presidente egipcio Anwar Sadat en 1981, la Jihad Islámica, se comunicó con el periódico para anunciar que atacarían a Estados Unidos por su intervención en la extradición a Egipto de cinco de sus militantes. El viernes, la oficina de El Cairo recibió otro llamado de un autodenominado "Ejército de Liberación de los Santuarios Islámicos", que se atribuyó la autoría de las bombas que devastaron las embajadas estadounidenses en Nairobi y Dar es Salaam. *Página/12* dialogó con Camille Pauil, especialista del diario en grupos fundamentalistas islámicos quien analizó lo que se sabe de los dos atentados hasta el momento.**

–¿Cómo recibieron el comunicado de la Jihad Islámica el jueves pasado?

–Recibimos una comunicación simultánea en nuestra oficina en Londres y en El Cairo. Posteriormente confirmamos la autenticidad del comunicado. El texto tenía sólo unas pocas líneas. En el primer párrafo decía que los servicios de seguridad de Estados Unidos habían extraditado a cinco militantes islámicos de Albania a Egipto. El segundo párrafo decía que la Jihad iba a vengarse de este hecho. Decía, textualmente, "esperamos poder enseñarles una lección dentro de muy poco".

–Y usted lo vincula a los atentados del viernes.

–Es obvio que puede haber alguna relación. Si un día se recibe este comunicado y al día siguiente se cometen dos atentados, es lógico conectar las dos cosas. No tenemos ninguna prueba de que sea cierto. Por ahora no se sabe quién cometió estos actos.

> **Fácil:** *"Kenia y Tanzania son 'soft targets', lugares donde es fácil cometer un atentado. Argentina fue y probablemente todavía sea un 'soft target'".*

–Pero por otro lado se trata de dos hechos de gran envergadura coordinados en dos países. ¿No requiere esto mucha más planificación?

–Esto es un aspecto de la cuestión. Pero si se lo piensa desde otro ángulo es distinto. El Jihad es parte de una organización que se formó este año en Afganistán. Osama Bin Laden, el líder de este grupo, un exiliado saudita, emitió un fatwa (condena a muerte islámica) este año, en el que dice que es una obligación para los musulmanes salir a matar estadounidenses. Bin Laden repitió varias veces esta amenaza. En junio repitió esta fatwa en una entrevista con la cadena norteamericana ABC. Con estos datos, sabiendo la conexión que existe entre Jihad y Bin Laden, es lógico pensar que están detrás de estos hechos.

–¿Cree usted que se puede haber utilizado el método de las células durmientes, es decir de grupos que viven durante largo tiempo inactivos en un país hasta que llega el momento de pasar a la acción?

–¿Usted piensa que los grupos fundamentalistas no tienen células en países africanos? Yo estoy seguro de que las tienen. Se las llame células durmientes o se les dé otro nombre.

–¿Por qué nadie se atribuyó la responsabilidad de dos atentados que, desde el punto de vista de los ejecutores, fueron éxitos resonantes?

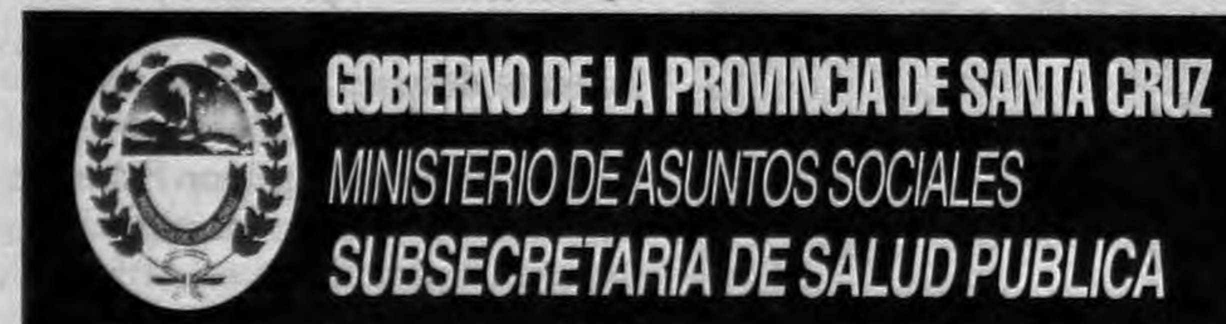
–Ayer recibimos en nuestra oficina de El Cairo un llamado anónimo de una organización desconocida hasta ahora que se autodenominó el Ejército de Liberación de los Santuarios Islámicos. Se atribuyeron los dos atentados y dijeron que muy pronto emitirían un comunicado, pero se negaron a decir nada sobre su afiliación. La misma persona llamó a AFP, la agencia francesa en Dubai, diciendo lo mismo. Pero siendo un grupo nuevo no tenemos ningún modo por el momento de confirmar su veracidad.

–¿Por qué Kenia y Tanzania?

–Porque reúnen las condiciones de lo que se llama *soft targets*. Blancos blandos, lugares donde es fácil cometer un atentado. En Londres o en Nueva York sería distinto. Su país, Argentina, fue y probablemente todavía sea, un *soft target*.

–¿Cómo se inscribe estos atentados en la política de Medio Oriente?

–El tema político en Medio Oriente es increíblemente complejo. Es muy difícil decirlo. Mi impresión personal es que grupos fundamentalistas islámicos cometieron estos atentados. Me baso fundamentalmente en el comunicado de la Jihad y en la fatwa de Bin Laden. Pero habrá que esperar para saber si esto es realmente así.





QUE AUMENTA CON LAS HORAS

millonario

que quienes los enviaron pudieran probar sus afirmaciones. Los mensajes demandaron la liberación del jeque Omar Abdel Rahman, un clérigo egipcio ciego que cumple una sentencia a cadena perpetua en Estados Unidos por conspirar para llevar a cabo atentados en la ciudad de Nueva York, y la de varios extremistas recluidos en Arabia Saudita. "El Ejército para la Liberación de los Santuarios Islámicos anuncia la responsabilidad por el atentado de Nairobi bajo la operación llamada Santuario Kaaba", dijo uno de los tres comunicados. Otro comunicado indicó que el atentado en Tanzania fue llamado "operación Mezquita Al-Aqsa". Al-Kaaba, en La Meca, es considerado el santuario más sagrado del Islam y la mezquita Al-Aqsa, en Jerusalén, es considerada el tercer lugar más religioso para los musulmanes.

Aunque no pudo saberse si los investigadores estadounidenses comprobaron la credibilidad de estos anuncios, funcionarios de inteligencia norteamericana que hablaron bajo condición de anonimato apuntaron a Osama bin Laden, mencionando pruebas parciales que sin embargo prefirieron no identificar. El multimillonario se ha comprometido a librar una Guerra Santa contra EE.UU. y sus intereses en el exterior. Bin Laden y un grupo de clérigos extremistas llamaron a comienzos de año a sus seguidores a matar es-

Sospecha: ***Bin Laden es fuertemente sospechado por el atentado contra la base norteamericana de Dahran en Arabia Saudita, en que fueron asesinados 19 pilotos.***

tadounidenses, y es ampliamente sospechado por el atentado contra la base norteamericana de Dahran en Arabia Saudita, en que fueron asesinados 19 pilotos estadounidenses. También persistían las sospechas de que el atentado podría ser obra de la Jihad Islámica, una organización fundamentalista egipcia que esta semana había jurado vengarse por la extradición a El Cairo de tres de sus miembros, que habían sido detectados por las fuerzas norteamericanas en Albania.

De acuerdo al Departamento de Estado, Laden es "uno de los más importantes financistas de acciones extremistas islámicas del mundo". El multimillonario tiene nexos con grupos extremistas musulmanes en Sudán, fronterizo con el norte de Kenia, y vivió allí antes de mudarse a Afganistán en 1996. Al parecer, Laden envía decenas de millones de dólares a organizaciones terroristas y grupos de militantes por medio de bancos y organizaciones islámicas de caridad. Las organizaciones y los grupos tienen base en Sudán, Argelia, Egipto, Líbano y Filipinas. El magnate también ayuda a Jihad, uno de cuyos líderes, el físico Ayman al-Zawahri, llamó en julio a renovar los ataques contra blancos estadounidenses, de acuerdo a un diario kuwaití, que además aportó un dato curioso: el físico estaría viviendo en Afganistán con el multimillonario, que a todo esto ha sido despojado de su ciudadanía saudita. Otra pista viene de Sudán, país fronterizo con Egipto al que EE.UU. ha acusado de albergar grupos terroristas, y del cual ha trasladado la mayoría de su personal diplomático precisamente a Nairobi, donde trabajaban en el edificio atacado.

Mientras tanto, en el lugar de los hechos, la embajadora estadounidense Prudence Bushnell –visiblemente nerviosa y con puntos de sutura en el labio inferior– dijo que su país no tenía idea de quiénes eran los responsables. "Con respecto de las teorías..., no tengo ninguna. ¿Y ustedes?", preguntó durante una rueda de prensa. Clinton, por su parte, prometió atrapar y juzgar a los autores de los atentados contra las embajadas, sin que importe cuánto se tarde. "No importa cuánto se tarde o dónde nos lleve, perseguiremos a los terroristas hasta que se resuelvan estos casos y se haga justicia", dijo Clinton en su discurso semanal por radio. El mandatario explicó que las bombas mataron a 11 ciudadanos estadounidenses en Nairobi, e hirieron a otro "gravemente" en Dar es Salaam.

Clinton también ordenó la partida inmediata rumbo a Africa de equipos de agentes del FBI, especialistas médicos militares y expertos en explosivos para rastrear a los terroristas y ayudar a las víctimas, mientras expertos de Sudáfrica, Israel, Francia, Alemania y Gran Bretaña se unían a las labores de rescate. Pero pocas investigaciones antiterroristas en el exterior han tenido algún éxito en el pasado, y los expertos no creen que ésta vaya a ser la excepción a la regla.



Miembros del grupo de socorristas israelíes que llegaron a Nairobi para ayudar en los rescates.
Israel fue el primer país que apuntó a Osama Bin Laden como posible responsable.

HABLA EL ESPECIALISTA FRANCES JACQUES CECILE

"Protegerse es muy difícil"

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Pese a las advertencias, al peligro creciente y a todos los mecanismos de protección de que cuenta el gran imperio, EE.UU. volvió a sufrir en carne propia el zarpazo del terrorismo. Falla del contraespionaje, negligencia de los actores de los servicios secretos o simple imposibilidad de ponerse al abrigo del terrorismo, las razones que sustentan los análisis son dispares. La pregunta sigue en pie: cómo un país implicado en decenas de intereses contradictorios y que, además, domina el mundo, no es capaz de prevenir actos terroristas de una envergadura tan determinante. Un esbozo de respuesta a este interrogante lo aporta Jacques Cecile, un experto francés de los "servicios muy especiales" y autor de un apasionante ensayo sobre el tema, *Los servicios franceses en el umbral del siglo XXI*.

–El análisis de los últimos 20 años muestra que, incluso para una gran potencia, es muy difícil adelantarse al terrorismo.

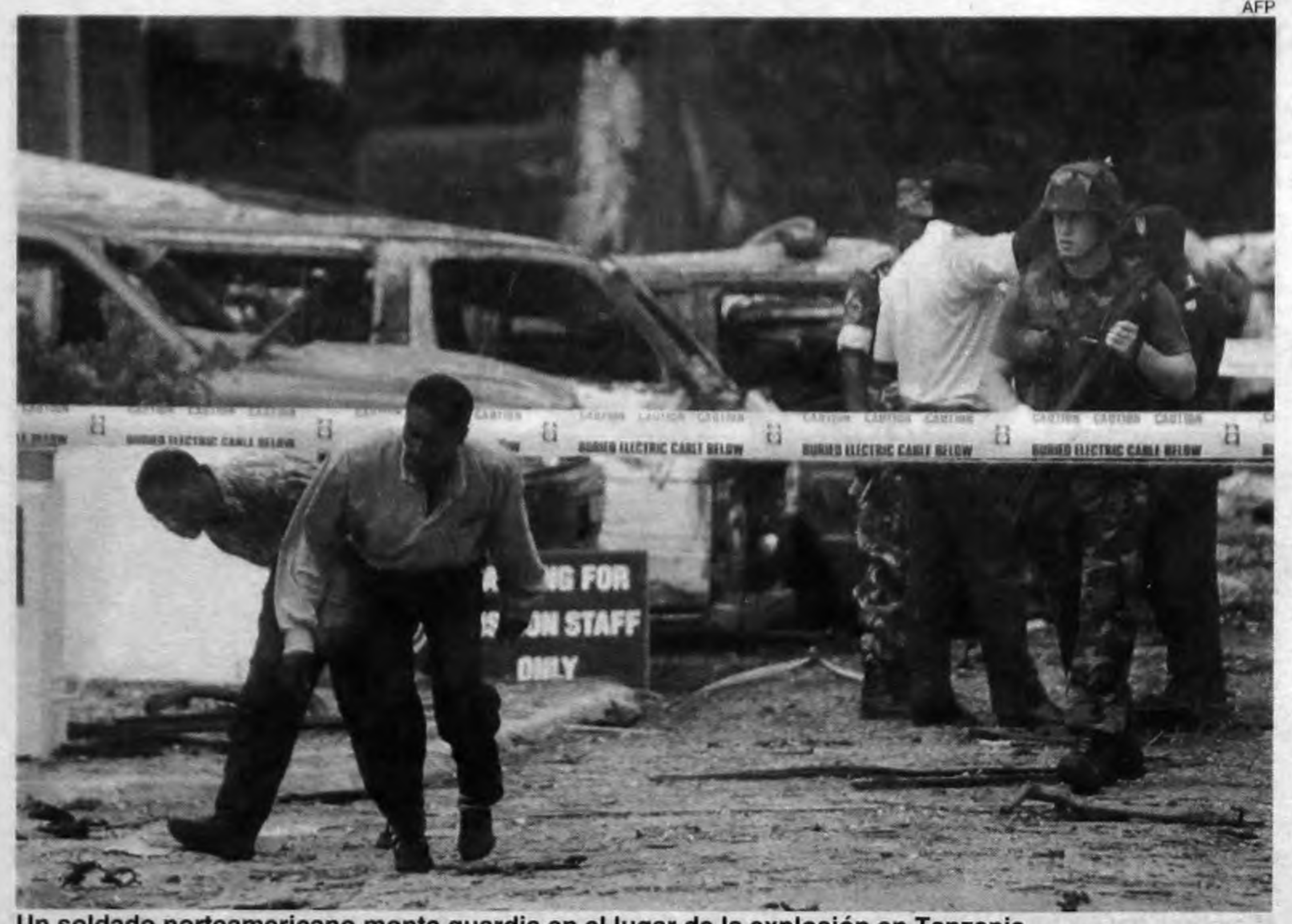
–EE.UU. conoce perfectamente las amenazas que pesan sobre los puntos más sensibles situados en el extranjero. Pero es muy difícil protegerse contra los ataques terroristas. Para ello haría falta ubicar hombres muy cerca de los lugares de decisión o en el corazón mismo de las redes que representan una amenaza. La dificultad de una tarea semejante se explica debido al número importante de las organizaciones existentes. En mi opinión, los EE.UU. son vulnerables porque, de hecho, no toman en cuenta lo que ellos mismos llaman "Humint" –Human Intelligence–, es decir, la información humana. Creo que a los norteamericanos les faltan hoy contactos estrechos, cercanía con las fuentes. Desde hace varias décadas invirtieron casi todo en las tecnologías derivadas del Sigint –signal intelligence– y Comint –communication intelligence–. EE.UU. posee centros de detección de comunicaciones y satélites espías en todos lados pero eso no basta. Un satélite espía nunca podrá detectar lo que un terrorista tiene en la cabeza. El síndrome de la técnica como método exclusivo remonta a la Segunda Guerra Mundial.

–Los satélites no sirven. ¿cuál es entonces la salida?

–El trabajo de inteligencia humana. Hay dos maneras de proceder: se realiza una aproximación a una fuente que está dispuesta a traicionar, se infiltra a alguien dotándolo de una falsa biografía, es decir, lo que se denomina una leyenda. Esta técnica requiere mucho tiempo, son años de trabajo, pero, a este nivel, la información humana es el mejor método para analizar los riesgos.

–Sin embargo, el trabajo humano requiere el complemento de la técnica. Al menos para proteger un perímetro con instrumentos de detección.

–Desde luego, y EE.UU. está consciente de eso. El peligro terrorista no es una metáfora. Si usted lee las publicaciones militares norteamericanas, todas dan cuenta de esa obsesión. El Pentágono decidió crear por ejemplo el 820 Security Forces Group. Ahora habrá que reflexionar en los medios de reforzar el entorno de los blancos posibles. Y para eso, como usted lo señala, la técnica es esencial. Los elementos no faltan: cámaras, cámaras infrarrojas, detectores sísmicos, portadoras multifrecuencias capaces de detonar una bomba a distancia. Pero ninguna defensa tecnológica es infalible.



AFP

Un soldado norteamericano monta guardia en el lugar de la explosión en Tanzania.
No hubo amenazas específicas a ninguna de las dos embajadas antes de la operación.

EJERCITO DE LIBERACION DE LOS SANTUARIOS ISLAMICOS

Los rastros de un grupúsculo

Por E. F.
Desde París

La extraña reivindicación de los atentados de Kenia y Tanzania a nombre de una desconocida organización llamada "Ejército de Liberación de los Santuarios Islámicos" plantea, para los expertos occidentales, una pregunta con respuesta abierta: ¿es acaso la Jihad islámica egipcia la que llevó a cabo sus amenazas o se trata de un nuevo grupo disidente? Por ahora, la coincidencia entre los dos atentados y las amenazas proferidas el pasado 4 de agosto por los fundamentalistas egipcios tornan verosímil la primera hipótesis.

El jueves último, en un documento difundido en El Cairo, la Jihad islámica egipcia anunciaba una serie de represalias contra EE.UU. La organización clandestina acusa a los norteamericanos de ser responsables de la extradición hacia Egipto de siete fundamentalistas musulmanes instalados en Europa del Este. Según la Jihad, la administración de EE.UU., en colaboración con el gobierno egipcio, detuvo a tres de sus militantes en los Balcanes y a otros cuatro en Albania. El texto de los fundamentalistas decía que "la acusación contra nuestros hermanos se basaba en su pertenencia a un grupo que proclama la Jihad –guerra santa contra EE.UU., Israel y sus agentes. También fueron acusados de cooperar con los mujaidines del Kosovo, fuera de la órbita de EE.UU.". Por esta razón, el grupúsculo egipcio informó a través de su comunicado que había "recibido el mensaje" y que, por consiguiente, estaba "preparando la respuesta y deseamos que los norteamericanos tomen conciencia, ya que la vamos a escribir, con la ayuda de Dios, en el lenguaje que EE.UU. comprende".

El texto termina con versículos del Corán y en ningún momento da indicaciones precisas sobre los siete musulmanes extraditados. Con todo, un comité islamista de los derechos humanos con sede en Londres confirmó la expulsión en junio hacia Egipto de un dirigente de la Jihad, Ahmed Ibrahin el-Naggar, condenado a muerte en El Cairo en ausencia, luego de un confuso operativo conjunto realizado por la OTAN, la CIA y las autoridades albanesas.

La Jihad egipcia tiene una sólida reputación. Su primera acción de envergadura remonta a 1977, cuando asesinó a un agente consular egipcio en Chipre. En 1981, el grupo islamista iba a entrar en los libros de la historia del terrorismo con el asesinato del presidente egipcio Anuar elSadat, ultimado en el palco oficial en el curso de un desfile militar. Su jefe, Ayman el-Zawahri, es una de las figuras centrales de la llamada "internacional islamista. Los servicios occidentales aseguran que vive escondido en Pakistán junto a un millonario de origen saudita, Osman Bin Laden. Zawahri, como Laden, profesa un antiamericanismo extremo. En una entrevista publicada el mes pasado por el diario kuwaití *Al-Rai* Al-Zawahri afirmaba que "la única alternativa de la nación musulmana es declarar la guerra santa a EE.UU. e Israel combatiendo sus intereses en Medio Oriente".

OSAMA BIN LADEN TAMBIEN

"Blanco fácil",

Los diarios de Gran Bretaña, ex potencia colonial en Africa, coinciden en su explicación de las razones terroristas para atacar allí.

Por M. J.
Desde Londres

"Carnicería en la embajada". El titular en primera plana del normalmente sobrio *The Guardian* resume la reacción de la prensa británica ante las bombas en Kenia y Tanzania. "Estados Unidos se tambalea", dice *The Independent*. "Ochenta muertos", puntualiza *The Times* con cifras trágicamente atrasadas. "Horror", elige el amarillo *Daily Mirror*, con amplias imágenes de los destrozos causados por las bombas.

Las fotos de las portadas son estremecedoras. Los británicos que suelen evitar los primeros planos de muertes y tragedias se vieron ayer inundados por las estremecedoras imágenes de las labores de rescate: personas que emergían ensangrentadas de los escombros, expresiones de desesperación y desconcierto, el siniestro espectáculo de edificios en ruinas. La mayoría de los periódicos reflejaba el horror con la misma foto: cuatro personas y una serie de manos anónimas rescatando a una de las víctimas cuya cara, cubierta de sangre, era virtualmente imposible de discernir. El servicio televisivo de la BBC dio a conocer un comunicado disculpándose ante los televidentes por emitir una imagen de un cadáver en Nairobi que atribuyó a un error en la edición del programa.

En sus páginas interiores y editoriales los periódicos británicos intentan dilucidar las dos grandes incógnitas de los atentados: quién y por qué. La prensa descarta cualquier participación de Kenia y Tanzania, y coincide en que las embajadas en Nairobi y Dar es Salaam fueron elegidas por ser un "soft target" (blanco fácil) donde había serias deficiencias en torno de la seguridad. La misma teoría del "soft target" fue utilizada por la prensa británica en el caso de la AMIA aunque ningún periódico mencionó ayer el hecho.

La mayoría de los matutinos orientan sus sospechas hacia el multimillonario exiliado saudita Osama Bin Laden, un fundamentalista islámico radicado en Afganistán a quien se atribuye la bomba en el World Trade Center en Nueva York y el asesinato de 19 norteamericanos en el atentado en Dhahran en 1996. "El ataque en la embajada de Dar es Salaam tiene el sello de los operativos de Bin Laden", dice el conservador *The Times*.

Según el periódico, los contactos de Bin Laden con Sudán, base de entrenamiento de los grupos del millonario fundamentalista, le ofrecen un excelente trampolín para operar en distintos puntos del Africa. "Siguiendo la ruta típica del tráfico de armas, vía Etiopía y Sudán para llegar a Kenia, y por medio de Ruanda y Burundi para ingresar en Tanzania, se pudieron conseguir los explosivos necesarios para el atentado", razona el periódico conservador. El liberal *The Independent*,

> **AMIA:** ***La misma teoría del "soft target" fue utilizada por la prensa británica en el caso de la AMIA aunque ningún periódico mencionó ayer el hecho.***

el ultraconservador *Daily Telegraph* y el centroizquierdista *The Guardian* abonan esta tesis. Pero *The Guardian* recuerda que inmediatamente después de la bomba de Oklahoma en abril de 1995, todos los dedos apuntaron en dirección a los fundamentalistas islámicos cuando en realidad el hecho había sido obra de fundamentalistas blancos, cristianos y estadounidenses. "Además no puede descartarse un operativo conjunto de una internacional del terror islámica", añade *The Guardian*. Según el periódico árabe *Al-Hayat*, editado en Londres, Osama Bin Laden sería una de las figuras centrales de esta internacional (ver entrevista).

Las razones del atentado van de la mano de los estados que podrían estar detrás de las explosiones. Además de Sudán, el *Times* dice que "Libia e Irak serán examinados con lupa por el FBI y la CIA". El matutino conservador indica que también la organización extremista egipcia que asesinó a Anwar Sadat, la Jihad, "podría estar detrás de los hechos" y cita el comunicado que publicó en el *Al-Hayat* la semana pasada. El *Daily Tele-*

LUIS PABLO STEIMBERG

(Detenido-desaparecido)
10-8-76

Desde el fondo del mar donde te arrojaron
vivo tus captores, hace 22 años, surge tu
figura, para guiar la lucha
Por la Verdad • Por la Justicia
Contra la Impunidad
"¡Oh, morir avanzando siempre!
¿Habrán de flaquear y morir algunos de los nuestros?
¿Habrá llegado la hora?
Siendo así, mejor será morir sobre la marcha; pronto, de seguro, se llenará el vacío.
¡Precursores! ¡Oh, precursores!"

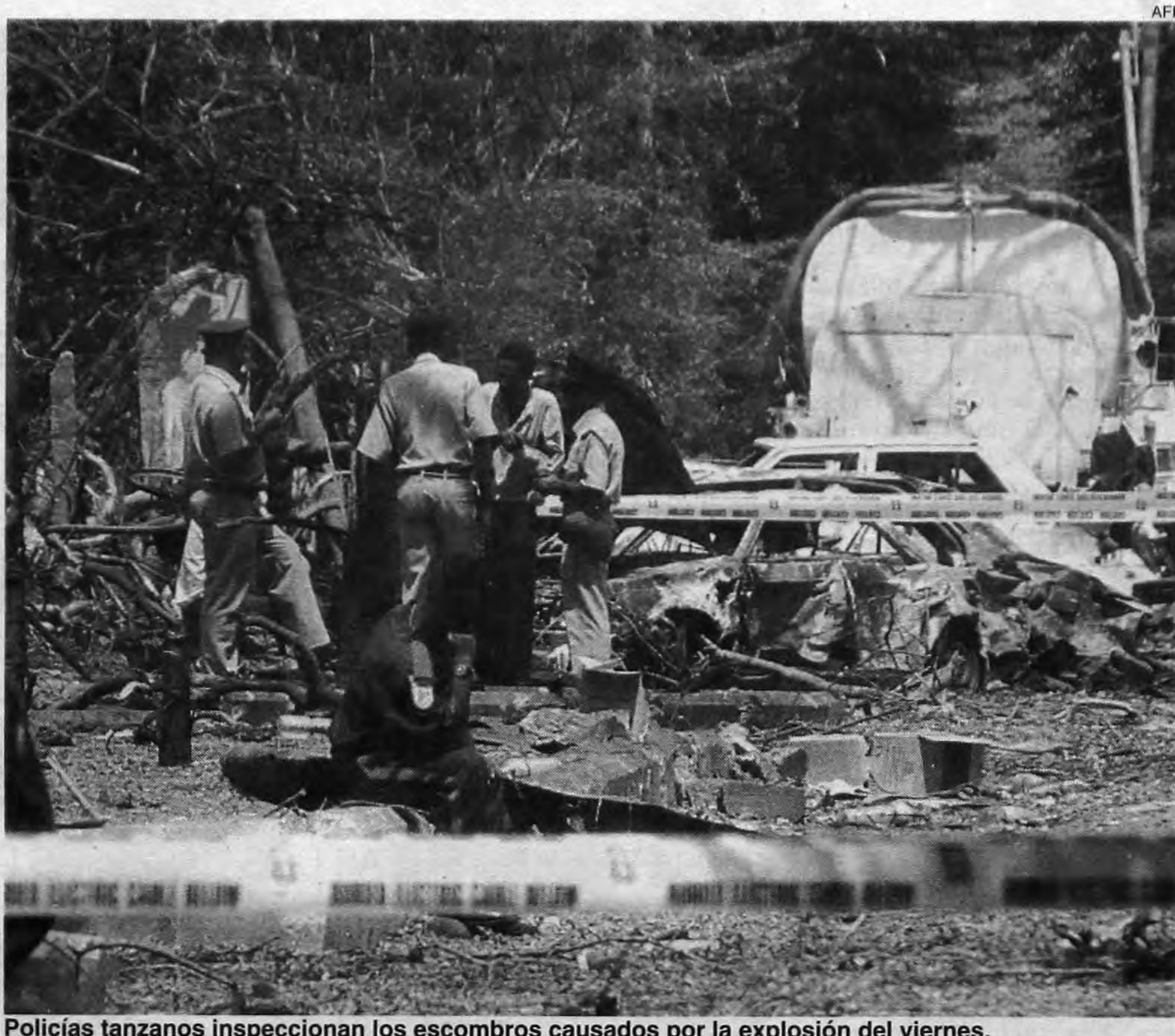
Walt Whitman

Tus padres, hermanos, compañeros y amigos

SURGE COMO EL PRINCIPAL SOSPECHOSO

coinciden en Gran Bretaña

graph apunta a Irán y ataca a la Unión Europea por su política de acercamiento al régimen del moderado presidente Jatami. "A pesar de que Irán mantiene el fatwa contra Salman Rushdie y que los sectores conservadores del clero continúan atacando todo lo que sea occidental, la Unión eligió la vía del diálogo con Teherán. La política mucho más cautelosa de Washington, que sigue nombrando a Irán como uno de los instigadores del terrorismo internacional, es mucho más sensata", editorializa. *The Guardian* coincide en que el ala dura del régimen iraní podría estar detrás de las explosiones "en un intento por romper el inicio de acercamiento que hay entre Washington y Teherán". El periódico menciona a Saddam Hussein como otro posible responsable. Pero sus conclusiones son diametralmente opuestas a las de la prensa conservadora. "Esta tragedia será utilizada por aquellos que desean medidas más duras para luchar contra el terrorismo. No cabe duda de que debe darse una respuesta a este nivel. Pero si se reduce todo el problema a una mera cuestión militar no habrá paz. La paz depende de que se resuelva una serie de temas pendientes en Medio Oriente, algo que no se conseguirá con simples medidas de seguridad."


AFP

Policías tanzanos inspeccionan los escombros causados por la explosión del viernes.
Al menos nueve personas fueron muertas en el atentado consumado en Dar es Salaam.

MIRADOR

ULSTER

Aprendices y lealistas

La policía de Irlanda del Norte disparó el sábado al aire para dispersar a una multitud que golpeaba a dos agentes en incidentes que mancharon una tradicional marcha protestante, la de los "Aprendices" en Londonderry, ciudad predominantemente católica. En un acontecimiento aislado, un grupo guerrillero protestante opositor al proceso de paz en Irlanda del Norte dijo que pondría fin a su campaña de violencia. La Fuerza Voluntaria de Leales (LVF, según sus siglas en inglés) dijo que declaraba "un absoluto y completo fin" de su campaña, según medios británicos. La LVF ha emitido ese tipo de declaraciones anteriormente. Pero el más reciente anuncio de cese al fuego fue posterior a un comunicado del gobierno británico que excluía a los prisioneros de la LVF de un programa de liberación anticipada, porque el grupo todavía era catalogado como "interesado en el terrorismo". La policía dijo que las escaramuzas comenzaron durante la marcha anual por Londonderry de los The Apprendice Boys of Derry, una hermandad protestante que realiza este desfile para conmemorar el levantamiento en 1689 de un cerco a la ciudad por las fuerzas católicas.

BASQUET

Final Rusia-Yugoslavia



Rusia y Yugoslavia disputarán la final del Mundial de Básquetbol '98 tras sus victorias sobre Estados Unidos y Grecia en las semifinales de ayer. Argentina, que cayó ante España, peleará el séptimo puesto con Lituania. En un partido espectacular definido en el último segundo, Rusia superó a Estados Unidos por 66-64 mientras que Yugoslavia también debió emplearse a fondo para derrotar a Grecia por 78-73 en tiempo suplementario. Los dos derrotados jugarán hoy por el tercer puesto del Mundial. Argentina perdió con España por 77-64 y Lituania perdió con Italia por 76-71. Los ganadores disputarán el quinto puesto y los perdedores, la séptima plaza. El equipo de Julio Lamas pareció sentir el esfuerzo del partido de cuartos ante los yugoslavos y estuvieron por debajo de su nivel habitual. Sergui Babkov fue el jugador desequilibrante en la semifinal de rusos y norteamericanos, bien secundado por el base Karassev. Rusia formó con Karassev 10, Babkov 30, Panov 7, Kisurin 3, Mijailov 6 (fi), Kudelin 6, Pashutin 3, Tikhonenko 1, Nosov, Domani. Para Estados Unidos jugaron Hawkins 6, Oliver 9, Sasser 8, Wood 8, Gerard King 10 (fi), Garris 2, Jimmy King 8, Alexis 6, Amaya 5, Miller 2, Langdom. En la otra semifinal, el partido terminó igualado en 57 puntos, pero en la prórroga la categoría, y la puntería, de los balcánicos fue demasiado para el quinteto local. Para Yugoslavia jugaron Obradovic 9 (x), Beric 5, Bodiroga 31, Topic 8, Rebraca 20 (fi), Djordjevic 3, Tomasevic 2, Scepanovic, Lukovski. Para Grecia estuvieron Buduris 2, Sigalas 3, Alvertis 8, Ekonomu 25, Fasoulas 3 (fi), Tsakalidis, Koronios 19, Papanikolau 7, Rentzias 4, Baloyanis 2. En la última jornada del Mundial de Grecia, Argentina y Lituania se enfrentan a las 7.15 –hora de Buenos Aires–, por el séptimo puesto. Luego lo harán España-Italia a las 9.30; por el tercer lugar se medirán Grecia-Estados Unidos a las 11.45 y a las 14 se disputará la final entre Rusia y Yugoslavia televisada por TyC Sports.

En carreras de autos, la polémica que se viene es la del antidoping

El médico del TC 2000 asegura que el vademécum de drogas prohibidas del COI es "inapropiado para el automovilismo".

Por Pablo Vignone

La implantación obligatoria del antidoping en el automovilismo, una de las 13 disciplinas a las que la Secretaría de Deportes de la Nación obliga a practicar el control, enfrentará más dificultades de lo esperado, según señalaron a este diario fuentes médicas del deporte motor. "La principal complicación es que el único vademécum de drogas prohibidas existente es el del Comité Olímpico Internacional –señaló el doctor Rodolfo Balinotti, médico del Turismo de Carretera y el TC 2000, que hoy corre en Buenos Aires (ver nota B)– y el automovilismo no es un deporte olímpico, por lo que las exigencias de los atletas son distintas y una gran parte de las 300 drogas que figuran en ese listado están lejos de ser nocivas en este deporte." Balinotti coincidió con el presidente del COI, Juan Antonio Samaranch, que ayer insistió en promover la reducción de "algo que ya no es una lista, sino un libro".

En el automovilismo no existen controles antidoping, y en marzo estalló una polémica en el TC sobre su necesidad. La Secretaría dispuso la realización de dos controles en el 80 por ciento de las carreras de TC, y otros dos en 8 de las 14 reuniones anuales (dos carreras cada una) del TC 2000. Cada control, según aclaró Balinotti, cuesta entre 300 y 400 pesos.

"Para implementar el antidoping, hay que hacer más de una reunión con los pilotos –explicó Balinotti– para que entiendan de qué se trata: no están acostumbrados". El médico balcarceño ejemplificó esas dificultades: "Si un corredor tiene gripe –como ayer sucedía con el sanjuanino Fabián Flaqué– tengo que recetarle un antihistamínico para que se sienta mejor, pueda correr y lo haga con un margen de seguridad. Pero si va al antidoping, eso salta como sustancia prohibida".

La discusión sobre si el doping en el automovilismo es una ventaja prohibida o resulta contraproducente, no está cerrada. "Un anabólico sería 'productivo' si se corrieran carreras de 24 horas, cosa que no sucede ni en TC ni en TC 2000, que compiten a lo sumo 30 o 40 minutos", dijo el médico.

La ley 24.819, o de antidoping en el deporte, establece penas para casos positivos. "Los pilotos pueden creer que si les encuentran una droga que no mejora el rendimiento pero da positivo, la pena es como las habituales en el automovilismo, una multa o algunas fechas de suspensión –señaló Balinotti–. Pero la ley excede el marco deportivo y el castigo no lo impone el ACA ni la ACTC, y de golpe se pueden comer dos años de suspensión. Para los que viven de esta actividad, puede ser grave".

Balinotti indicó que la ACTC comenzará a efectuar los controles dentro de dos carreras ("la próxima en La Plata la vamos a usar para informar minuciosamente a los corredores") pero aclaró que la implementación en el TC 2000 "depende de la CDA del Automóvil Club que la fiscaliza".



Sonrisas en el diálogo entre Traverso, Martínez y Silva.
Los Honda son candidatos para hoy en el Autódromo de Buenos Aires.

LARGA PRIMERO EN LAS DOS CARRERAS DE TC 2000

Silva, adelante hasta que lo dejen

Por P.V.

–¿Por qué vas más rápido que tus compañeros de equipo? ¿Porque sos mejor o, porque como dijo el Flaco Traverso, corrés menos presionado que ellos, que están peleando el campeonato?

Juan Manuel Silva, autor de la pole-position para las dos carreras que el Turismo Competición 2000 celebrará hoy en el autódromo de Buenos Aires, no se sintió más que Omar Martínez y Juan María Traverso, sus coequipers en el Pro-Racing (el equipo Honda), primero y segundo del campeonato del TC 2000, y lo explicó más fácilmente:

–No, es porque mi auto tiene menos kilos de lastre: el del Flaco lleva 90 kilos; el del Gurí, 80; el mío tiene sólo 30, y se nota.

Los Honda Civic continúan dominando el campeonato de la categoría. En la primera clasificación, Silva le sacó 228 milésimas al mejor no-Honda, el Ford del campeón Henry Martin, pero en la segunda, la diferencia creció hasta las 843 milésimas, casi un segundo, sobre el Chevrolet de Roberto Urretavizcaya. En ambas clasificaciones, Martínez se coló en el segundo lugar.

Eso explicará la segura debacle del piloto chaqueño en las dos carreras de hoy. "Su contrato como tercer piloto del equipo –explica el director del ProRacing, Víctor Rosso– establece que debe respetar a Traverso y dejar pasar a Martínez." Con el Gurí detrás, Silva deberá resignar las victorias.

En ese sentido, el más perjudicado es Traverso, tres puntos por debajo del entrerriano en el campeonato, y que larga desde la 8ª posición ambas carreras, siempre a más de un segundo del piloto más rápido. El campeón de TC se quejó de que el lastre conspiraba en exceso contra las posibilidades de su auto e incluso protagonizó un incidente cuando tocó a un rezagado que le tapó una vuelta rápida.

Las carreras de hoy, que Canal 13 televisa en directo y para las que ocho empresas auspiciantes compraron todas las entradas para obsequiarlas, permitirá advertir algunos otros detalles interesantes: pese a que Daniel Cingolani fue nominado como piloto número 1 del team para pelear el título contra los Honda (está a 20 puntos de Martínez), ayer quedó atrás de su coequiper Martin en la primera clasificación y a casi un segundo de Silva en la complementaria. La segunda competencia de hoy será la número 200 en el historial de Ernesto Bessone, que continúa intentando hacer avanzar al Chrysler Neon. Será bueno ver si el subcampeón Walter Hernández se recupera de la mala jornada (11° y 12°, respectivamente).

Así largan hoy

1ª carrera: 10.15 (22 vueltas)

	Piloto	Auto	Tiempo
1º	Silva	Honda	1m26s854
2º	Martínez	Honda	1m27s005
3º	Martin	Ford	1m27s082
4º	Urret'caya	Chevrolet	1m27s240
5º	Cingolani	Ford	1m27s366
6º	Belloso	Ford	1m27s582
7º	Ohanessian	VW	1m27s832
8º	Traverso	Honda	1m27s892
9º	Bessone	Chrysler	1m27s936
10º	Giorgi	Ford	1m28s045

2ª carrera: 12.10 (22 vueltas)

	Piloto	Auto	Tiempos
1º	Silva	Honda	1m26s269
2º	Martínez	Honda	1m27s100
3º	Urret'caya	Chevrolet	1m27s112
4º	Cingolani	Ford	1m27s153
5º	Belloso	Ford	1m27s250
6º	Martin	Ford	1m27s386
7º	Ohanessian	VW	1m27s659
8º	Traverso	Honda	1m27s925
9º	Giorgi	Ford	1m27s933
10º	Crespi	Chevrolet	1m28s037

BUEN DEBUT EN CORDOBA ANTE EL ASCENDIDO TALLERES

Amanece, Racing, y no es poco

2 TALLERES
Cuenca; Díaz, Cristian García, Galarza, Rozzi; Albornoz, Villarreal, Fernández; Garay; Astudillo, Zelaya. **DT:** Ricardo Gareca.

4 RACING
Sessa; Andrés Gaitán, Diego Capria, Ubeda, Reinoso; Gonzalo Gaitán, Michelini, Morales, Rodolfo García; Delgado, Latorre. **DT:** Cappa.

Cancha: Estadio Córdoba. **Arbitro:** Angel Sánchez. **Goles:** 8m. Diego Capria (R), 47m. Latorre (R), 50m. Gonzalo Gaitán (R), 62m. Latorre (R), 63m. Andrés Gaitán (R) en contra, 73m. Gorocito (T). **Cambios:** 55m. Ruben Capria por Morales (R), 58m. Gorocito por Galarza (T), 67m. Cabrera por Garay (T), 79m. Cuba por Astudillo (T), 81m. Lux por Rodolfo García (R), 86m. Villalba por Latorre (R).

El equipo de Cappa había sacado cuatro goles de ventaja con un cuarto de hora inspirado, pero se durmió y los locales descontaron. Latorre hizo dos golazos y ya tiró besos a la hinchada.



Diego Latorre le gana la pelota a un defensor cordobés.
El ex Boca hizo dos golazos, uno de tiro libre, y jugó bien.

A Racing le queda el sabor dulce de haber debutado con un triunfo en un campo difícil y ajeno. Le queda, también, el sabor amargo de comprobar que el equipo todavía está lejos. Pese al 4-2, Talleres hizo un buen partido, pero pagó a precio de usura su ingenuidad en las dos áreas. Pero, goles son goles, puntos son puntos y mangos son mangos. Ganó Racing y a otra cosa, aunque vengan dos semanas complicadas: Central, el viaje a Brasil para enfrentar a Corinthians por la Mercosur y luego el clásico con Independiente en la cancha "de ellos".

Fueron noventa minutos vibrantes y emotivos, por la sucesión de goles y el achique inesperado, en ese momento, que consiguieron los cordobeses. Pero la idea que se vio en la semana en Montevideo ante Peñarol anoche estuvo más diluida en el Chateau. La conclusión es simple pero de rigurosa certeza: Cappa tiene los refuerzos, ahora tiene que armar el puzzle. Ejemplos: Villalba y Ruben Capria al banco, Quiroz y Faciuto en lista de espera, Corbalán espera la habilitación, Bezombe ni siquiera fue convocado para viajar a Córdoba y el resto anduvo más o menos bien. En otro ejercicio de simplismo se puede decir que Racing ganó porque aprovechó dos pelotas paradas –los dos tiros libres de Diego Capria y Latorre– en dos momentos justos, al comienzo de cada tiempo. Porque dio el golpe de nocaut enseguida, con el gol de Gonzalo Gaitán. Pero las cosas no son blanco y negro.

Cuando estaba 4-0 y el partido estaba liquidado, Racing perdió la pelota y a partir de la pérdida del control también perdió las posiciones. Por eso llegó el descontrol que llevó a Andrés Gaitán a hacer lo menos indicado en una jugada de fácil resolución y batir a su compañero Sessa. Por eso se descalabró el fondo y Gorocito apareció libre para disminuir la diferencia a dos goles y resucitar viejos fantasmas académicos. En verdad, el fondo de Racing jugó en puntas de pie todo el partido, pero Talleres fue tan tímido en ataque que las carencias parecieron disimuladas.

Hay una idea, más expuesta en Montevideo que en Córdoba. Hay jugadores para armar ese circuito, en cantidad y calidad. Lo que no hay es tiempo para consolidar esa idea. Anoche Racing se trajo un gran triunfo, justo además, pero aun cuando estaba cuatro goles arriba dejaba dudas. Esas dudas que se mantendrán hasta que Cappa encuentre el equipo justo. Pero después de tanta noche, ya empieza a amanecer, que no es poco para la historia de Racing.

Una tarde con la primera del Apertura 98

FERRO	BOCA	ROSARIO	NEWELL'S	LANUS	HURACAN
Rocha	Córdoba	Buljubasich	Cejas	Elizaga	Islas
Vitali	Ibarra	Marra	D. Crosa	Ramón	Graieb
Sartori	Matellán	Cassiani	Vojvoda	Alessandria	Cotera
Mac Allister	Samuel	Cuberas	F. Crosa	M. Fernández	Avalos
Moya	Arruabarrena	Jara	Fagiani	Barrionuevo	Ascencio
Giacone	Cagna	Vespa	Saldaña	Serrizuela	Chacoma
Martens	Serna	González	París	Cravero	Barlatay
Cordon	Navas	Rivarola	Liendo	J. Fernández	Casas
Oviedo	Riquelme	Carracedo	Guiñazú	Morales	Montenegro
Grana	Barros Schelotto	Bustos Montoya	Quintana	Belloso	Peralta
Mandra	Palermo	Maceratesi	Zamora	Marzo	Silvera
DT: G. Saccardi	**DT:** C. Bianchi	**DT:** E. Bauza	**DT:** J. Castelli	**DT:** R. Gómez	**DT:** López-Cavallero
Cancha: Ferro		**Cancha:** Rosario		**Hora:** 15	
Arbitro: Fabián Madorrán		**Arbitro:** Roberto Ruscio		**Cancha:** Lanús	
Hora: 15		**Hora:** 15		**Arbitro:** Claudio Martin	

ESTUDIANTES	COLON	UNION	GIMNASIA	RIVER	VELEZ
Bossio	Burtovoy	Cavallero	Hernando	Bonano	Chilavert
Testa	Richetti	Trullet	Sanguinetti	H. Díaz	Zandoná
Quatrocchi	Rodríguez Peña	Trotta	Cufré	Sarabia	Sotomayor
Azconzábal	Unali	Mazzoni	Pereyra	Berizzo	Méndez
Rojas	Aguilar	Moner	Troglio	Sorín	C. Husain
Farías	Monserrat	N. Fernández	Cavallo	Escudero	Compagnucci
Pérez	Castagno Suárez	Garate	Yllana	Astrada	Cardozo
Zapata	Agoglia	Mendoza	Romero	Berti	Bassedas
Mas	Saralegui	Cabrol	Messera	Gallardo	Pandolfi
Galletti	Fuertes	Noriega	Sava	Angel	D. Husain
Piersimone	Sandoval	Gigena	Gatti	Pizzi	Camps
DT: Hernández	**DT:** F.Ferraro	**DT:** Zanabria	**DT:** Griguol	**DT:** R. Díaz	**DT:** E. Solari
Cancha: Estudiantes		**Cancha:** Unión		**Cancha:** River	
Arbitro: Horacio Elizondo		**Arbitro:** Aníbal Hay		**Arbitro:** Javier Castrilli	
Hora: 15		**Hora:** 15.		**Hora:** 18.10	

Un Tigre y 72 gatitos

Tigre quedó a un paso de la final del Reducido de la Primera B Metropolitana que dará el segundo ascenso a la Primera B Nacional. Los de Victoria vencieron a Defensores de Belgrano por 3-1 como visitantes con goles de Rodríguez en contra, Kopriva y Maggiolo mientras que Mastronicola marcó para los rojinegros. Al regreso del partido disputado en Deportivo Español donde "Defe" fue local, fueron detenidos 72 hinchas de Tigre por provocar desmanes en varios colectivos. En la otra semifinal, Armenio empató 0-0 en su cancha ante Argentino de Rosario. Las revanchas se disputarán el sábado próximo, los vencedores irán a la final y el ganador acompañará a El Porvenir a la Primera B Nacional.

Francia inició su temporada

La primera Liga en comenzar su torneo de fútbol tras el Mundial '98 es la del país anfitrión de la Copa. El partido más importante terminó en victoria del Tolouse por 3-2 sobre el actual campeón Lens. El Nantes, donde debutó el argentino Néstor Fabbri, perdió 2-0 con el Olympique en el estadio Vélodrome de Marsella, allí donde la Selección fue eliminada por Holanda en el Mundial. Los otros partidos terminaron así: Le Havre 0 Metz 0, Lorient 1 Mónaco 2, Rennes 1 Auxerre 0, Bastia 2 Montpellier 2, Burdeos 3 París St. Germain 1, Racing de Estrasburgo 0 Lyon 0 y Nancy 1 Sochaux 1.

Fácil con la ovalada

Los Pumas vencieron a Rumania por 68-22 en un amistoso disputado en el estadio Gabino Sosa, del club Central Córdoba, de Rosario. Los argentinos formaron con Albanese; Soler, Orengo, Arbizu, Pfister; Quesada, Pichot, Ruiz, Camerlinckx, Phelan; Sporleder, Fernández Lobbe; Hassan, Méndez, Reggiardo. Los rumanos con Viorenau; Fugigi, Lupu, Gontineac, Solomie; Tofan, Mitu; Draguceanu, Girbu, Corodeanu; Slusariuc, Nedelescu; Stan, Balan, Vlad.

Derrotas de argentinos

Los argentinos Florencia Labat y Mariano Zabaleta perdieron sus partidos en las semifinales de Estambul y Amsterdam, respectivamente. Labat perdió con la eslovaca Henrieta Nagyova por 6-1, 7-6 (7-2), 6-0 quien disputará la final con Olga Barabanschikova que se impuso a la italiana Laura Golarsa por 6-1, 7-6 (7-2). En tanto Zabaleta perdió con Magnus Norman por 7-5, 64 y ahora el sueco jugará la final con el australiano Richard Fronmberg que derrotó a Karol Kucera por 6-1, 6-7 (4-7), 6-4.

Por Adrián de Benedictis

HUGO PORTA, SECRETARIO DE DEPORTES, TRAS DOS

"Si fuera un pesimista

Tiene un infrecuente bajo perfil, dice que está dispuesto a no bajar los brazos, pero que tampoco tiene apetencias políticas. Limpió dos veces su gabinete, impulsó los antidoping y lucha con el bajo presupuesto.

Cae la tarde en el CENARD. En el tercer piso de las oficinas, Hugo Porta –secretario de Deportes de la Nación– junta las manos, se encoge de hombros y larga su confesión. Ya sabe que no existe manera de modificar el presupuesto que le fue otorgado para el año que viene. Por eso, con el aval del ministro de Economía, solicitó un préstamo con el compromiso de ubicar a la Argentina entre las potencias del mundo deportivo. "Soy optimista y confío en dejar bien parado al deporte argentino", aclaró antes de comenzar el diálogo con *Página 12*.

–A dos años de estar en la secretaría, ¿qué balance hace de su gestión?

—Uno es bastante exigente y sabe que todo es perfectible. Creo que el balance es positivo. Cuando trabajo no miro hacia atrás, sino que pienso siempre en lo que hay que hacer, lo que falta y lo que se puede mejorar. Los deportistas son los beneficiarios de todo lo que podamos mejorar en la secretaría. Ellos son los artífices de los éxitos.

–Todas las ideas que usted tenía al asumir, ¿las está llevando a cabo?

–Yo tenía muchas ideas cuando encaré todo esto. Algunas cosas se pudieron hacer y otras no. Pero creo que las cosas que pudieron ser pilares de nuestra gestión, como haber trasladado la secretaría al CENARD y estar entre los deportistas, es algo que me llena de satisfacción. Y ahora estamos encarando dos proyectos que van a servir para redondear la gestión si realmente quedan instalados en la gente.

—¿Cuáles?

–Uno son los Juegos de la Juventud, que es un proyecto ambicioso e interesante porque lo vamos a llevar en forma conjunta con las provincias. Y el otro es el de regionalizar y federalizar el deporte, todo esto si podemos concretar el préstamo que estamos tramitando. Con ese dinero vamos a poder hacer obras de infraestructura que van a cambiar el deporte argentino.

–¿Cuánto dinero necesita?

–Nosotros hicimos un pedido al año pasado que era de más de 100 millones de pesos. La realidad nos golpeó fuerte y nos dice que tenemos 26 millones y nos sacaron 3 hasta fin de año. Para el año que viene nos van a sacar 3 más. Entonces vamos a contar con 23 en lugar de 26 millones. Nosotros estuvimos un poco más cautos este año y menos líricos, y pedimos un presupuesto que rondaba los 56 millones de pesos. Ahora vamos a tener la posibilidad del crédito, que será otorgado a través de economía con un artículo que va a incluir en la Ley de Presupuesto que se va a tratar en octubre. Creo que con 50 millones de pesos podríamos hacer muchísimas cosas y llevar una política deportiva más agresiva.

—Con los 23 millones más el crédito de 20 son 43. Y usted pidió 56, ¿adónde hubieran sido destinados los otros 13?

–En este momento destinamos 5.600.000 al deporte de alto rendimiento y un poco más de 7 millones al deporte social. El resto se va en funcionamiento de la secretaría y en gastos de la misma. Fundamentalmente la diferencia de esos 13 millones es la cantidad de gente que puede participar en los diferentes programas que tiene la secretaría. Yo hago unos juegos de 4 millones de pesos que van a movilizar un millón de chicos, pero seguramente si tuviera más dinero podría hacer más categorías y podría llegar a más gente.

—Por un lado le recortaron 3 millones en el presupuesto, pero le dieron la plata para organizar los Juegos de la Juventud.

–En los Juegos gastamos 4 millones. Tres nos han otorgado como un refuerzo presupuestario que nos brinda el Ministerio de Economía. Y un millón lo aporta Desarrollo Social, que participa de este proyecto. De esos 4 millones le vamos a dar 38.000 pesos a cada una de las provincias para que realicen su etapa municipal y provincial, y el evento en Buenos Aires saldrá alrededor de 2 millones de pesos.

–¿En el aporte de esa plata no intervinieron políticos con aspiraciones en las elecciones del '99?

–Esto es una cosa bastante equitativa, aquí están participando todas las provincias. Eso señala que no hay un ingrediente político muy fuerte en todo esto. Después, las intenciones de cada uno las sabe cada uno, a mí lo que me interesa es que me han ayudado para el proyecto y que los jóvenes tengan la oportunidad de participar. Si bien es una acción del Gobierno, no creo que el fin sea político.

–¿Cómo es la distribución del dinero?

–Nosotros clasificamos los deportes en Panamericanos; Olímpicos; de conjunto, o individuales. Esos 56 millones se arman en base a programas de la secretaría y a lo que nos informan las federaciones. Uno valora qué es lo que hizo cada federación: si cumplió o no con los objetivos que se había fijado, y cómo ha hecho las rendiciones. De acuerdo a los resultados nosotros somos los que otorgamos los apoyos.

—¿Qué siente al ver que el presupuesto que maneja usted puede ser menor a lo que vale un jugador de fútbol?

–Las comparaciones son odiosas, lo que tenemos que hacer es trabajar desde el deporte para que haya más y mejores deportistas y para tener mejores recursos. Es una pena que todo el dinero que se produce alrededor del deporte no vuelva.

—¿Siente total apoyo desde el Gobierno?

—Cuando yo era capitán de Los Pumas no entendía por qué la mitad de la gente no me quería. Le pregunté a mi entrenador cuál era la causa y me respondió que ni a Cristo lo había querido todo el mundo. Esto es igual.

> **Presupuesto:** ***"Los Juegos de la Juventud van a movilizar a un millón de chicos. Si tuviera más dinero podría llegar a más gente en más lugares del país".***

Alejandro Amdan

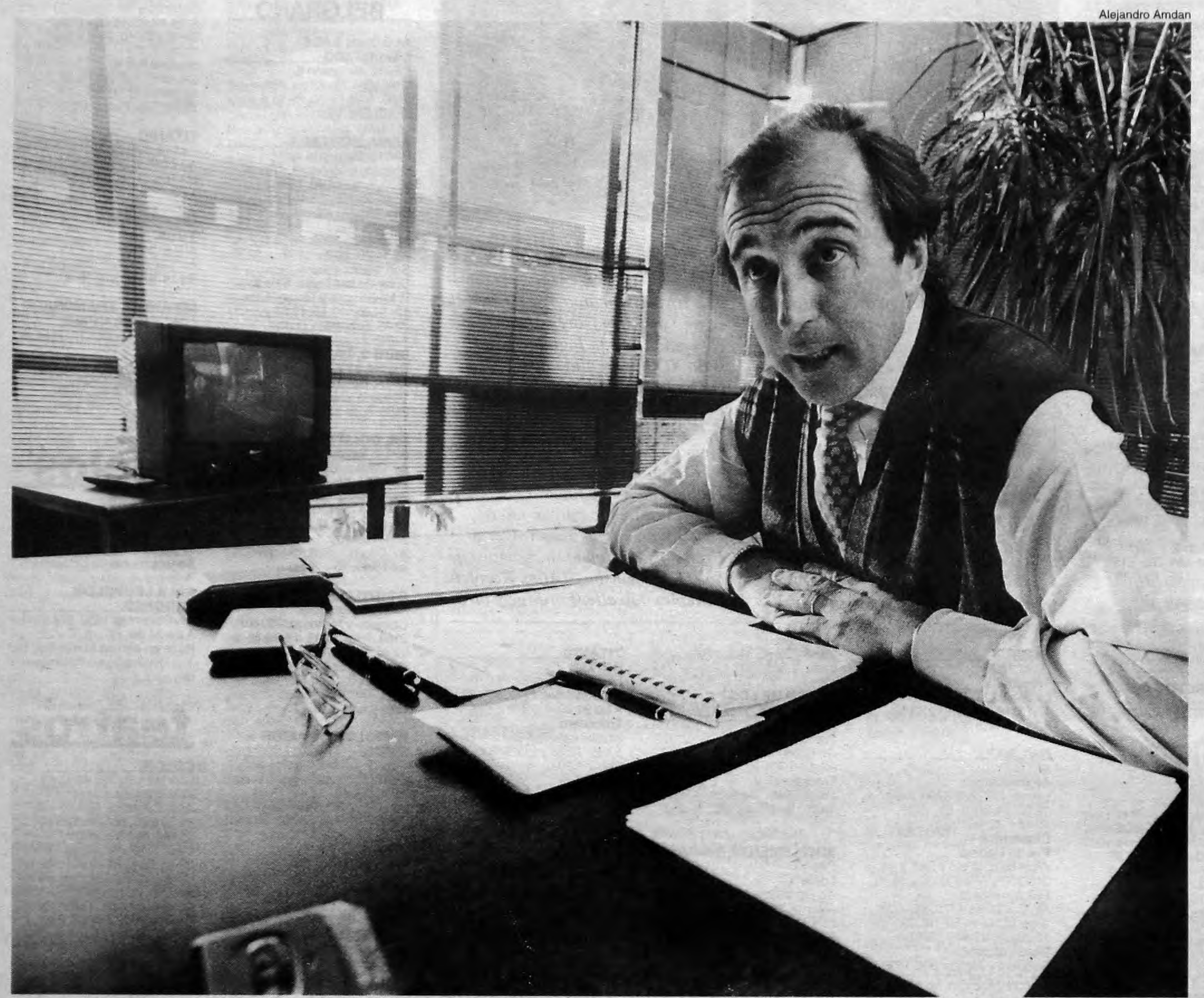


Hugo Porta a las puertas del auditorio del Cenard.
Llegó hace dos años y seguirá hasta que Menem se lo pida.

AÑOS COMO FUNCIONARIO MENEMISTA

ya me hubiera ido”

Alejandro Amdan



Papeles, presupuestos, números. El funcionario le ganó al deportista.
La candidatura olímpica no es su obsesión, busca el trabajo en la base.

—Menem no continuará en la presidencia el año que viene, ¿su cargo está condicionado?

–Mi cargo está siempre a disposición del Presidente. El me nombró para que trabaje para los deportistas y sabe que mi puesto está a su disposición. Trabajo hasta que el Presidente disponga lo contrario.

–¿La política está manejando al deporte?

–Esto para mí ha sido como un ejercicio político importante. El solo hecho de tener que tratar con las distintas federaciones genera un ingrediente político muy fuerte. Yo creo que lo que hay que proponer desde el deporte sería un proyecto que vaya más allá de lo político. A lo mejor como se ha hecho con la economía, con un proyecto a largo plazo en donde estemos todos de acuerdo. Seguramente los resultados van a llegar.

—A Scioli le ofrecieron una banca de diputado y aceptó, ¿usted tiene aspiraciones políticas?

–No tengo un proyecto político. Sé lo que es la lealtad, y trabajo desde esta posición.

—¿Pensó en la posibilidad de renunciar?

–Los partidos de rugby uno no los ganaba de entrada, siempre había que sobreponerse a la adversidad y se presentaban problemas diferentes. Uno tiene que seguir luchando porque si no sería muy facilista decir "no tengo la plata no hago nada". Al contrario, yo creo que el desafío es tratar de conseguir el dinero, tratar de multiplicar los fondos, tratar de administrar mejor. Uno tiene la obligación moral de ser optimista; si yo fuera un pesimista ya me hubiera ido.

—¿Qué cosas miden para otorgar una beca?

–Las federaciones nos entregan su ranking, y nosotros tenemos en cuenta ese ranking y el rendimiento de los deportistas. Hay que utilizar el ingenio para que ellos puedan recibir becas. También Torneos y Competencias aporta 7 mil pesos por mes, que repartimos en becas de 500 pesos.

—¿Los deportistas que no son becados también reciben dinero?

Amiguismo:
"No priorizo el amiguismo y tal vez algunas de las razones que hayan provocado tantos cambios en la Secretaría haya sido eso".

–En general se tiene en cuenta si el deporte es o no profesional. Les pagamos a los entrenadores y nos fijamos si los jugadores obtienen o no algún beneficio. A partir de ahí vemos la manera que nosotros tenemos que manejar los fondos.

–¿Y por qué a (Daniel) Castellani, por ejemplo, se le deben varios meses de sueldo?

–Porque seguramente su federación tiene problemas en alguna rendición de cuentas. Pero él sabe que el dinero está. El pretende que nosotros pudiésemos pagarle el dinero que la secretaría le da a su federación directamente a él, como estamos haciendo con las becas de los chicos. Cuando se solicita un subsidio, el primer lugar al que va el pedido es a un área que se llama "rendición de cuentas" donde se fija si esa institución tiene alguna deuda con la secretaría o tiene alguna rendición de cuenta observada. Ahí surge el inconveniente.

—Durante su gestión renunciaron muchos de sus colaboradores, ¿usted es una persona difícil?

—No creo, trato de ser lo más justo posible, valoro la capacidad de la gente. No priorizo el amiguismo, y tal vez algunas de las razones que hayan provocado algunos cambios haya sido ésa. Hoy tengo un buen equipo de gente para trabajar.

—¿En los Panamericanos del año que viene Argentina conseguirá mejores o peores resultados que en el `95?

–Seguro que peores. Pero yo tengo confianza en los deportistas. Es importante que la gente no tenga cifradas más esperanzas que lo que la realidad indica. Tengo la certeza de que conseguiremos menos medallas.

—¿Intentará conseguir una nueva candidatura olímpica?

—Mi objetivo no es trabajar para los Juegos Olímpicos sino trabajar para el deporte argentino.

—¿Está convencido que la gente cree en usted?

—Me parece que los deportistas creen. Y tengo la tranquilidad de que la gente me saluda con cariño, cosa que es difícil cuando uno está en la función pública.

El debate del control

Luego de la normalización y puesta en práctica de la ley 24.819, el deporte argentino tendrá la obligación de realizar controles antidoping en 13 disciplinas (atletismo, lucha, automovilismo, pesas, básquetbol, remo, boxeo, rugby, ciclismo, tenis, hóckey sobre césped, vóleibol y yachting). La Comisión Nacional Antidoping (CNA)trabajó durante más de tres meses en este proyecto. Sobre este tema se explayó Hugo Porta.

—¿Estos controles son verdaderamente exigentes?

–Por una cuestión económica, ya hay muchos dirigentes que están diciendo que les resultará difícil hacer estos controles. Nosotros no podemos subvencionar todos los controles. No hay dinero.

–¿Y si no hay plata no habrá controles?

–Si uno piensa que un antidoping va a salir una cierta cantidad de pesos y un pasaje al exterior va a costar mucho más caro, y después nuestros deportistas van a compiten al exterior, entonces seguro que también se podrán hacer los controles.

—Usted les está diciendo a los dirigentes que usen la plata en los controles antes que en los viajes.

—No, yo les digo que administren lo mejor posible, porque ahora tendrán que gastar también en los controles.

—Muchos dirigentes ya se quejaron.

–Sí, pero no deben haber empezado con el "no tenemos plata", sino con que estamos contentos de que existan controles que harán mejor al deporte argentino. Ellos tienen que pensar en grande, no en chiquito. Y pensar en la plata cuando estamos hablando de un proyecto como éste, es pensar en chico.

ESCOLASO

Lotería Nacional
Letras **E-B-F-L)**

1	36.672	11	26.988
2	02.524	12	29.740
3	11.987	13	11.577
4	10.333	14	30.087
5	02.730	15	20.864
6	09.572	16	29.333
7	08.839	17	16.101
8	25.871	18	31.886
9	02.145	19	27.182
10	15.633	20	30.417

Lotería Bonaerense

1	27.440	11	27.522
2	22.696	12	24.553
3	32.219	13	16.018
4	30.545	14	24.910
5	09.099	15	41.244
6	35.598	16	11.294
7	33.229	17	10.581
8	20.491	18	37.307
9	32.841	19	04.304
10	14.199	20	13.575

Lotería Sgo. del Estero

1	50.276	11	20.286
2	15.734	12	41.923
3	19.969	13	45.711
4	29.927	14	50.184
5	07.600	15	10.722
6	16.219	16	46.070
7	36.818	17	34.322
8	37.086	18	50.082
9	06.034	19	36.852
10	04.169	20	26.588

Lotería Santa Fe

1	17.496	11	17.817
2	06.214	12	23.987
3	12.851	13	07.516
4	20.720	14	20.876
5	15.321	15	05.724
6	36.742	16	19.140
7	29.340	17	23.405
8	31.531	18	13.762
9	26.238	19	27.076
10	34.292	20	30.638

Lotería Mendoza

1	40.321	11	26.100
2	24.433	12	05.029
3	05.606	13	33.093
4	37.622	14	15.950
5	05.805	15	07.161
6	08.683	16	37.646
7	09.567	17	12.169
8	19.553	18	17.614
9	28.907	19	35.373
10	38.289	20	13.064

cine

ALGUIEN SABE DEMASIADO
P/M/16.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.25, 17.50, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.50.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANNA KARENINA
P/M/13.
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14 y 19.50.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.20, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 14.45, 17.25, 20.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

COHEN VS. ROSI
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

DIBU 2, LA VENGANZA DE NASTY
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.20 y 17.20.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15 y 16.50.-

DR. DOLITTLE
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

DRAGON BALL Z
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14, 15.10, 16.20 y 17.30.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 14.25 y 15.45.-

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 15.30 y 20.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

GODZILLA
APTA.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 16, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.20, 16.15, 19.10 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.35, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

IL CICLONE (PASION Y AMOR)
P/M/13 c/Res.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.30, 18.05, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 15.50, 18, 20.20 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

IMPACTO PROFUNDO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 18 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

JUDE
P/M/18.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 13.50, 16, 18.15, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BATALLA POR MOSCU
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 16, 19 y 22.-

LA ESPADA MAGICA
APTA.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12 y 13.55.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50 y 18.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 17.40, 19.40 y 22.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.05, 16 y 18.-

LOS RATONES
P/M/13.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 19.10 y 21.10.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.05, 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.35.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.25, 17.55, 20.40 y 23.10.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEDIANOCHE EN EL JARDIN DEL BIEN Y DEL MAL
P/M/13.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-

MI AMIGO PAULIE
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 18.40, 20.40 y 22.30.-

en cartel



SIMPLEMENTE AMIGAS
De Mike Leigh
(Reino Unido)

*Dos mujeres vuelven a encontrarse después de años de haberse separado: ambas compartían un departamento durante sus estudios universitarios en plena década del ochenta. Al ritmo de The Cure compartieron novios y largas discusiones de psicología en los pubs. El tiempo ha suavizado los gestos con los que se identificaban, pero (aunque no lo demuestren) aún conservan aquello que las unía. La profundidad del cine de Leigh (*Desnudo, Secretos y mentiras*) es tan contundente como su sencillez.* ***(Lorca 1 y Metro 3.)***



JUDE
De Michael Winterbottom
(Inglaterra)

Este drama romántico se desarrolla en uno de los mayores "centros de educación" de la Inglaterra del siglo XIX: la localidad de Cristminster. Allí acude Jude Fawley (Christoper Eccleston), que sueña con llegar a ser maestro de escuela. Luego de ser seducido por una campesina, ésta lo engañará con un embarazo fingido y se casarán. Aunque aún la quiere, Jude la abandona para volver a Cristminster, donde se enamora de Sue (Kete Winslet). ***(Atlas Recoleta, Cineplex Lavalle, Lorange y otros.)***

MIMIC
P/M/13 c/Res.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

MULAN
APTA.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30 y 14.30.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15 y 16.-

SANGRE Y VINO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.05, 15.20, 17.35, 20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.20.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.35 y 23.05.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 18.10, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.50, 18.10, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SEÑOR DE LOS CABALLOS
APTA.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.30 y 22.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.45, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

SIMPLEMENTE AMIGAS
P/M/13.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

TANGO
P/M/16.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.30, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.35.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 21.40.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN ANGEL ENAMORADO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.30, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40 y 16.50.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18, 21 y 23.-

VIDAS SIN REGLAS
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.20, 20.30 y 23.-

barrios

BELGRANO

ALGUIEN SABE DEMASIADO
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.55, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12, 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

DIBU 2, LA VENGANZA DE NASTY
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 14.25 y 16.-

DR. DOLITTLE
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16, 18.20, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

DRAGON BALL Z
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 15 y 16.30.-

GODZILLA
APTA. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.40, 17, 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.40, 18.55 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

IL CICLONE, PASIÓN Y AMOR
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

JUDE
P/M/18. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA ESPADA MÁGICA
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 20.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

MIMIC
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MULAN
APTA. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 13.50, 16 y 18.10.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10 y 18.15.-

SANGRE Y VINO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

TANGO
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.55, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

TITANIC
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.30 y 18.40.-

UN ÁNGEL ENAMORADO
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 20.30 y 22.55.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 2: A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Sonata otoñal** de I. Bergman.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Hace un año en Marienbad** de Alain Resnais; con Delphine Seyrig. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-4000. Int. 221. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- LUNES 10 a las 20.30: Func. Nº 10 del Ab. a 20 conc. de la **Orquesta Filarmónica de Bs. As.** Dir.: Bruno D'Astoli. Solista: Orfeo Mandozzi. Obert. de "L'assedio di Corinto"; Rota: Conc. p/violoncello y orq. Nº 2 en Sol mayor; Wolf-Ferrari: "I gioielli della Madonna", suite; Respighi: "Festé romane". Sob. de Ab. en vta. Pl. $ 35. Par. $ 7.- JUEVES 13 a las 20.30: 7ª func. de Gran Abono. Opera **FEDORA** de Giordano. Con M. Freni, P. Domingo, S. Milnes y N. Tupin. Régi: G. Assaarov. Esc.: E. Bordolini. Vest.: I. Möller. Coro Est. Dir. inv.: V. Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: S. Ranzani. Etiq. oblig. en palcos y plateas. Sob. de Ab. en vta. dde. el Mar. 11 (Plateas de pie, limitadas).- VIERNES 14 a las 20.30: 6ª func. org. por la Asoc. Wagneriana. Recital: **VADIN REPIN** violín; **ALEXANDER MELNIKOV** piano. Mozart: Sonata en Mi menor; Beethoven: Sonata Nº 9 "Kreutzer"; Chausson: Poeme opus 25; Franck: Sonata en La mayor. Sob. de ab. en vta. dde. el Miér. 12.- SABADO 15 a las 20.30: Func. Extr. Opera **FEDORA** de Giordano. N. Miricioiu, G. Grigorian, S. Milnes y N. Tupin. Régie: G. Assagarov. Esc.: E. Bordolini. Vest.: I. Möller. Coro Est.. Dir. inv.: V. Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: S. Ranzani. Loc. en vta. dde. el Lun. 10. Pl. $ 70. Caz. $ 40. Par. $ 15.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO. Hoy (despedida) a las 20: **"Seis personajes en busca de autor"** de L. Pirandello. Con P. Contreras, R. Cortese, L. Brédice, D. Devizia o A. Ugo y elenco. Dir.: J. Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.- SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 20.30: **"El jardín de los cerezos"** de A. Chéjov. Trad.: C. Piña. Dir.: A. Alezzo. Con M. R. Gallo, R. Camaghi, J. Petraglia y gran elenco. Pl. $ 8.- SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos. Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"El Puente"** de C. Gorostiza. Con H. Arana, A. Berdaxagar, I. Pelicori, M. Ibarreta y elenco. Dir.: D. Marcove. Loc. en vta. dde. $ 4.- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:

TV

10.00
7-MOTOCICLISMO INTERNACIONAL.
13-CARRERA DE TURISMO CARRETERA.
11.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-FOLKLORISIMO.
9-BUGS BUNNY TOM & JERRY.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
7-TELEGACETA.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
7-CAMPEONES.
9-SUEÑOS DE JUVENTUD.
11-CINE: "Cortocircuito".
15.00
2-AUTODROMO.
9-FELIZ DOMINGO.
13-CINE: "Los matamonstruos".
16.00
11-ALADDIN.
16.30
7-TOMALA VOS, DAMELA A MI.
17.00
11-CAZADORA DE VAMPIROS.
13-SEPTIMO CIELO.
18.00



Tom Cruise interpreta a un principiante jugador de pool a las órdenes de Paul Newman, en "El color del dinero", de Martin Scorsese. A las 24 por Canal 13.

11-L.A. Heat.
13-DOCTORA QUINN.
18.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
19.00
2-LA NOCHE DEL DOMINGO.
7-FIESTAS POPULARES ARGENTINAS.
11-VERSUS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
20.00
7-MOTORES EN MARCHA.
9-NO TOCA BOTON.
11-LOS RODRIGUEZ.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
11-LOS SIMPSONS.
22.00
7-CINE: "Cyborg Cop III".
9-BAJO PALABRA.
11-CINE: "Pecados sin memoria".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-ZOO.
9-CODIGO DE HONOR.
0.00
7-TELEGACETA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11-EL DEPORTIVO.
13-CINE: "El color del dinero".

"**Los siete gatitos**" de N. Rodrigues. Con A. Maly, M. Ferradás, D. De Santo, E. Molly, M. Zucker y elenco. Dir.: R. Holcer. Loc. dde. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Una noche de tango"** por la **Compañía Tango x 2** 26 artistas en escena. Loc. en vta. dde. $ 8.- DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Juev. (pop. $ 5) a Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"El Viejo Criado"** de R. Cossa. $ 8. Vier. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Diario de una camarera"** de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni.- Vier. a las 20. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Taibele y su demonio"** de I. Bashevis Singer y E. Friedman.

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 19.30 y 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Alejandra Pradón en: **CORONA '99** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgos. a las 21.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a las 21: **"Gershwin, el hombre que amamos"** Conciertos con orquesta. Dir.: Ernesto Acher. Dúo de pianos: Jorge Navarro y Baby López Fürst. Pl. $ 25. Paraíso $ 10.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Dgos. a las 17.30: Homenaje a Federico García Lorca: María Balmayor en **"Sangre derramada"** Música: Jorge Valcarcel. Amb.: A. Bellatti. $ 10. Est. y jub. $ 6.- Vier. a Dgos. a las 19: el unipersonal de Mercedes Carreras: **"Mis amores y yo"** $ 12. Est. y jub. $ 8.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Dgos. a las 20: **"Cadáveres"** de N. Perlongher. Con M. I. Aldaburu y La Pista 4.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **"Esa relación tan delicada"** de L. Bellon y J. Semprun. Dir.: M. Iedvabni. Loc. de $ 15 y $ 25.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 18.-

BROADWAY.
Corrientes 1155. 382-2345. Hoy (despedida) a las 17.30: **CIRCO DE MOSCU** "ALEGRIAS EN EL TEATRO".

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 20. Dgos. a las 20.30: **"La fuerza de la costumbre"** de T. Bernhardt.

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Entre samba y zamba"** Mistura fina: María Creuza y Julia Elena Dávalos. $ 20.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: Dgo. a las 19: "Inocentes criaturas", **de H. Bab Quintela; con A. Roca y H. Bab Quintela. Pta. y dir.: P. Schwartzer. $ 4. Jub. y est. $ 2. A las 21.30: musical por el grupo vocal e instrumental** La esquinita del sol". **Sol.: A. Nano. $ 2.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Puente del Reloj: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20 y 21.30: **"Cachetazo de campo"** $ 5.-

COLISEO.
Marcelo T. de Alvear 1125. 816-6115. Jueves 13 a las 21: **"Guitarreros"** con Argentino Luna y Carlos Di Fulvio. Loc. en vta.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Dgos. a las 19.30: **"La mágica zarzuela II"** (Con romerías españolas). Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. (pop. $ 10) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 20.30: A. Bonín y M. Callau en **"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"** de J. P. Feimann. Dir.: J. Margulis y R. Correa. $ 15.- Dgo. a las 18.30: Cía. Luna Roja de arte flamenco pta.: **"P'Alante"** recordando a F. García Lorca. Dir.: M. Galli. Bailarines y músicos en vivo. $ 15 c/copa de champagne. Est. y jub. $ 10.- SALA ANGEL GUIMERA: Vier. a las 19. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Sainetiando: "El regreso del malevo"** con R. Lavié, R. Machado, V. Buchino, P. Machado y G. Pal. $ 15. Est. y jub. $ 10.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: Juan Ignacio Machado y Bettina O'Connell en **"Dolor de amor"** $ 20.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Martha Bianchi y Lydia Lamaison en **"Gracia y Gloria"** Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. dde. las 10. Res. telef.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7. Ultimas semanas. **Sala C. Somigliana** Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 17.30: N. Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"Homero"** de B. Carey. Con L. Quinteros y A. M. Cores. Dir.: M. Iedvabni.- **Sala Teatro Abierto** Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19:**"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Paula.Doc"** de N. Rodríguez. Dir.: H. Urquijo.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Dgos. a las 19: **"Convivencia femenina"** de O. Viale. Dir.: S. Giaquinto. Desc. a jub. y estud.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 21. Sáb. y Dgos. a las 19.30: **"Los árboles mueren de pie"** de A. Casona.

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 17. Desc. a est. y jub. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgos. a las 21.30: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"** Dir.: Carlos Mathus. $ 18. Desc. a jub. y est.- Dgo. a las 20: **Apuntes de flores** de A. Dolina. Dir.: E. Caballero. $ 10. Desc. a estud. y jub.- Lun. a las 21: **Tango Butoh** de Y. Ono y Collini Sartor. $ 10.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Dgo. a las 19: **"Nous Akolasia, el exilio de los dioses"** Sala 3: Dgo. (despedida) a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"**

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"** de S. Becket. Dir.: L. Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Ultimas funciones. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgos. a las 20: **"Hoy: el diario de Adán y Eva"** con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza.

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187.

en cartel



INSOMNIO
Textos de Fernando Pessoa
Dirección: Esteban Pico

Obra experimental sobre esas horas en las que no se sabe cómo vivir, basada en fragmentos de "Poema en línea recta", "Una carta a Ofelia Quiroz" y otros textos del autor del fundamental "Libro del desasosiego". Los trabajos del portugués Pessoa –buceador de asuntos de naturaleza introspectiva– fueron publicados recién en 1945, diez años después de su muerte. Interpretan Laura González y Esteban Pico. ***En el Teatro Bajo Corrientes, Av. Corrientes 1632, los domingos a las 20.***



COCINANDO CON ELISA
De Lucía Laragione
Dirección: Villanueva Cosse

Para la Nicole que compone la espléndida Norma Pons, la cocina –y quizá la vida– es cuestión de olfato. En su universo, lo podrido y lo exquisito son una misma cosa. Lo importante es saber entreverarlos. Dueña y señora de una cocina de campo es, junto a Elisa, la joven ayudante que interpreta la excelente Ana Yovino, protagonista de una metáfora sobre la violencia, expuesta con oficio por Villanueva Cosse. ***Ultimas semanas en el Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, de viernes a domingo. Hoy a las 17.30.***

Dgo. a las 19.30: **Marcelo Massun y Marcela Paludi** Obras de Gaito, Le Cam y Beethoven. $ 5.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas.

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¿Sexo? Preguntale a Charo: Charo López en **"Tengamos el sexo en paz"** de Franca Rame, Darío Fo y Jacopo Fo. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. Desc. a jub. Sala de la Ranchería: Dgos. a las 20: **"Hay que apagar el fuego"** de C. Gorostiza.

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini: **NINE (Nueve)** con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Miér. ($ 15) y Dgos. ($ 20) a las 21.30: **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **"La moribunda"** Boletería de 9 a 21.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Sala Dorada: El estreno cómico del año!: Emilio Disi, Tristán, Paula Martínez, Paula Volpe, F. Miller, D. Fleyser, A. Mora y Pepe Parada en **LAS SEÑORITAS DE LA CAMA REDONDA** Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.- **Sala Plateada** J. Acosta y F. de la Vega en "De Mataderos al Tabaris". Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 14.30: **"El árbol"** de A. Montes. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4. A las 17: **"Alicia en el País de las Maravillas"** Coreog. con aut. y dir. de A. Cervera s/la novela de L. Carroll. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **"Las mil y una noches"** Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El fantasma de Canterville"** de O. Wilde. Adapt. por la Cía. Juglares. $ 4. Jub. $ 2.- REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.30: **"Lo mejor de Los Muvis"** espectáculo de teatro negro y títeres para toda la familia. Gral. $ 8. Jub. y men. de 12 años $ 5.- DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Grandes musicales para chicos"** $ 4. Jub. $ 2.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"...Abran cancha que aquí viene Don Quijote de la Mancha..."** de A. Basch.

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Salón Auditorio: Sáb. y Dgo. (despedida) a las 15: **"Karen y las zapatillas rojas"** adapt. de O. Tesser s/cuento de C. Andersen. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15: **"Verdurita, una historia vegetal"** $ 3.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Clun"** por los clown de "La Trup". Dir.: M. Katz. $ 6.- Puente del Reloj: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Una de monstruos"** $ 3.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Entre tren y tren"** de J. Maestro. Dir. gral.: D. Malagrino.-

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. Sáb. y Dgo. a las 16: **El parque japonés** Historia de amor y circo. Música en vivo. Trapecio. Payasos. Malabares. Dir.: A. Bianchi. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Rescate en la cueva de los bandidos"** de G. Fehling. A las 17 y 18: **"Rescate en la isla de los piratas"**

EMPIRE.
H. Yrigoyen 1934. 953-8254. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Corazón de bizcochuelo"** de E. Pinti. Dir.: V. Anakarato. Gran elenco. A las 18: C.C.C. pta. a A. Silveira y G. Baamonde en **"Corsario negro"** ..el musical. $ 8.-

IFT.
Boulogne Sur Mer 549. 961-9562. $ 6. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Chivos y bichos"** de L. Dyzen y E. Naidich, s/cuentos de G. Montes.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgo. a las 16: Hugo Midón pta.: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.- Sáb. y Dgo. de 14 a 18: **"La Plaza de los Chicos"** (Títeres, Planetario Móvil, Payasos y Magia). Abono $ 8 o gral. c/u $ 2, en las diferentes salas del Paseo La Plaza.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hänsel y Gretel"** ópera para niños de Humperdinck. $ 5.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Dgo. a las 15 y 16.15: **Cuentos de la fantasía 17.30: Pif paf puf** Títeres por el Grupo Kukla.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Las Trillizas de Oro en **"Cosquillitas en el corazón"** Loc. dde. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"En busca de la sonrisa perdida"** Aut. y dir.: N. Hidalgo.- Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"** de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Dgos. a las 15.30 y 18: **"Un amor súper helado"** Dir.: M. Silva y H. Danton.- Sala Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: **"La barca de la alegría"**

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Dgos. a las 16.30: **Traje de-sastres"** de D. Luchetta. $ 7.-

concert

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 17: Marta Lorente: **"A pedir de boca"** A las 20.30: **"La Forestal"** en el Café. Folclore y tango. Pareja de baile. A las 22.30: **"Luces de la ciudad"** con el trío "Fin de siglo". Pareja de baile.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Dgos. a las 19: Fernando Noy presenta: **"Vermutango"** $ 10.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana** Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Reynaldo Martín** Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás. Agasajos, cumpleaños, casamientos.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Dgo. a las 20.30: **Canticus Meos** presenta "Tres hombres víctimas del amor" (E. Givert, J. Rabufetti y H. Jaurena). A las 22.30: Juan Vattuone en **Viva Buenos Aires**-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3260. Día del Niño: sorteo de importantes juguetes. **Museo participativo de ciencias** donde está Prohibido No Tocar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Hoy Día del Niño a las 15: **"En el cielo las estrellas"** Espectáculo infantil.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Te. 95-7271. Lun. a Miérc. 50%. Sala 1: A las 14.00 - 16.20 - 19.10 - 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. Arma mortal 4. Sala 2: A las 14.30 - 16.10 hs. Mulan. y 17.55 - 20.00 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. Los secretos de Harry. Sala 3: A las 15.00 - 16.15 hs. Dragon Ball Z y 17.30 - 19.40 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 0.25 hs. Sangre y vino.

AMÉRICA
Av. Luro y Corrientes. Te. 94-3240. A las 16.45 - 19.25 - 22.05 hs. Godzilla. Lun. a miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Te. 94-3240. A las 17 - 19.45 - 22.25 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Arma mortal 4. Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Te. 93-6001. Mart. y Miérc. a las 19 - 21.30 hs. Carne trémula. (España '97), de P. Almodóvar.

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Te. 93-3501. A las 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Mulan. Lun. a miérc. 50%.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. (A/18)

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Te. 92-1515. A las 16.20 - 18.10 hs. Mulan, y 20.10 - 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Un ángel enamorado. Lun. a miérc. 50%.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel.: 92-1515. A las 17.20 - 19.40 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Tango. Lun. a miérc. 50%.

COMPLEJO IDEAL
12 de Octubre 3468. Te. 89-0202. Lun. a miérc. platea $ 3. Sala 1: A las 14.10 - 15.30-16.50 hs. Dragon Ball Z , y 18.30 - 22.30 hs. Titanic. Sala 2: A las 14 - 16 - 18 - 20 - 22 hs. Un argentino en New York.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Te. 94-2753. De miérc. a dgos. a las 17.10 - 18.40 hs. Sáb. y dgo. también a las 14.10 - 15.40 hs. Dibu 2 - La venganza de Nasty.
De miérc. a dgo. a las 20.30 - 22.30 hs. Vier., sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs. Impacto profundo. Miérc. 50%.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. De vier. a miérc. a las 15.30 y 18.15 hs. La espada mágica, a las 16.50 - 19.35 hs. Dr. Dolittle, y a las 21.10 hs. Titanic. Platea $3.

RADIO CITY
San Luis 1750. Te. 94-2950. A las 16.50 - 19.40 - 22.30 hs. Sáb. y dgo. también 14 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. Godzilla. Lun. a miérc. 50%.Roxy: San Luis 1750. Te. 94-2950. A las 16.10 - 18.10 hs. Sáb. y dgo. también 14.20 hs. Dibu 2 - La venganza de Nasty, y a las 20.10 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.00 hs. Un argentino en Nueva York. Lun. a miérc. 50%.

teatros

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Te. 93-6001. Juev. 13, Vier. 14 a las 21.00 hs. sáb. 20.00 hs. y dgo. a las 19.30 hs. Vuelve a Mar del Plata Drácula, la obra de Pepe Cibrián Campoy con música de Angel Mahler.

TEATRO COLÓN
H. Yrigoyen 1665. Te. 94-8571. Sáb. 17 hs. Los niños y la danza. Primer Encuentro Infantil. Y a las 21 hs. Música y Humor en el Colón. Con la Orquesta Municipal de Tango, Juan Manuel Chazarreta, Carlos Roman entre otros.

PAYRÓ
Edificio Casino Central. Te. 93-6001. Sáb. 21 hs. Ciclo Rock a un peso. En esta ocasión: Amapola Kitsch, Ubika, Chacmol. Dgo. 17 hs. Ciclo de Teatro Nacional Semimontado, obras de Armando Discépolo. En esta ocasión: El Relojero. Dir: V. Ruiz.

infantiles

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Te. 94-8571. Dgo. 16 hs. Ciclo de expresiones marplatenses presentan El principito. Ballet infantil, dirigido por Mugenia Mujica.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Te. 066203374. Diariam. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Entrada $ 6.

RADIO KIDS
Alvarado 2164. Sáb. y dgo. 17.30 hs. Viaje a la infancia (Homenaje a María Elena Walsh), con Adrián Julia. De lun. a vier. funciones para Colegios. Reservas al Te. 066-213939.

etc

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

concert

GO CONCERT HALL
Av. Constitución 5800. Domingo 16 a las 21.00 hs. Divididos presenta su último CD Gol de mujer. Venta anticipada en Belgrano 2548.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. Te. 94-3301/2. Sábado 15 a las 21.00 hs. Alejandro Lerner presenta su último CD, Volver a empezar. Venta anticipada en Catamarca 1752 y Rivadavia 2570.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. Te. 94-3301/2. Domingo 16 a las 21.00 hs. Después del éxito vuelven a Mar del Plata Los Nocheros, presentando su último trabajo Ven por mí. Venta anticipada en Catamarca 1752 y Rivadavia 2570.

ORION CAFÉ
Luro y la Costa. Sáb. 22.30 hs. Mario Castiñeyra Trío en Saudade, y 24.00 hs. la Davenport Jazz Band.

PRESLEY CAFÉ
Córdoba 3638. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Sáb. 24 hs. Endorfina. Dgo. 24 hs. Ciclo de Rock Nacional.

PAYRÓ
Edificio Casino Central. Te. 93-6001. Sáb. 21 hs. Ciclo Rock a un peso. En esta ocasión: Amapola Kitsch, Ubika, Chacmol.

TUMI CAFÉ
Luro 2372. Te.: 92-4123. Sáb. 1.00 hs. Show musical con Claroscuro. Dgo. 21.30 hs. Solos y Solas.

VINOTECA PERRIER
España 2051. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Sáb. 24 hs. Eclipse de Fuego. Dgo. 24 hs. Zapadas.

Rep

CONTRATAPA

DESTINOS

Por Juan Gelman

El exilio no cambió a este yanqui de Wisconsin, hijo de familia próspera venida a menos: Joseph Losey insistió en la exploración de temas sociales a lo largo de todo su quehacer cinematográfico, tal vez convencido –como Shelley– de que "el arte debe ir lejos en lo humano". Sus historias de desilusión y rechazo, amores fracasados, esperanzas derrotadas y proyectos desvanecidos en la imposibilidad, nunca tuvieron éxito de taquilla. Mucha gente va al cine a ver lo que no le pasa.

Al igual que Orson Welles, Losey era un hombre de teatro en toda la dimensión de la palabra, obsesionado por la perfección del estilo, la fluidez del relato y la caracterización de los personajes. Su maestría artística lo llevó a Hollywood y sus ideas, a buscar refugio en Inglaterra en 1952, perseguido por la ola macartista que la guerra fría entre los dos bloques y la caliente de Corea habían levantado en Estados Unidos. Fue, por un tiempo, afiliado al Partido Comunista estadounidense, pero su formación política más bien tenía el cuño del liberalismo rooseveltiano. En los años del New Deal –1933 a 1939– puso en escena obras teatrales subvencionadas por el programa federal contra la desocupación. Contemporáneamente, dirigió películas educativas y documentales y en 1945, a los 36 de edad, fue nominado para el Oscar por el corto *Un arma en su mano*.

Sus primeros largometrajes se internan en temas irritantes para una sociedad bañada por el bienestar económico que, muertos aparte, la Segunda Guerra Mundial le había traído: el pacifismo (*El chico del cabello verde*, 1949), los prejuicios raciales (*Los proscriptos*, 1950), la corrupción policial (*El merodeador*, 1951). Era fatal que Losey se convirtiera en materia punible para el senador McCarthy, que ya había mandado a la cárcel a los Diez de Hollywood por su presunto comunismo. Losey deja el país, dirige una película en Italia con el seudónimo de Andrea Forzano y se instala en Londres. Allí frecuenta trabajos mal pagos y anónimos en series de televisión y films de presupuesto escaso. Vuelve a entrar en un clima de represión y censura, especialmente en 1954, año del film *El tigre dormido*, película que inicia su fecunda colaboración con Dick Bogarde: el entonces ministro del Interior de Gran Bretaña, David Maxwell Fyfe, se entretenía en expulsar de la universidad a profesores izquierdistas, perseguir a prestigiosos editores por publicar libros "obscenos" y castigar a homosexuales con procesos escandalosos que repetían, décadas después, el incoado contra Oscar Wilde. Pero Losey seguía atemorizando a colegas británicos y encrespando a funcionarios de la oficina de censura: critica la imposición de la pena de muerte (*Tiempo sin piedad*, 1956, la primera obra que firma con su nombre en Inglaterra), otra vez la corrupción policial (*Cita a ciegas*, 1959), el sistema penitenciario vigente (*El criminal*, 1960) y las posiciones oficiales ante el peligro de un holocausto nuclear (*Los condenados*, 1961). El Departamento de Estado exige que Losey le devuelva el pasaporte y su situación se torna más precaria: nunca sabe si le renovarán la estadía y/o el permiso de trabajo.

Con *El sirviente* (1963) –una de las obras cinematográficas que escrutan con más lucidez el tema del poder–, Losey alcanza una estatura europea que se le había ya reconocido en Francia. El guión pertenece al dramaturgo inglés Harold Pinter, quien también escribe los de *Accidente* (1967) y *El intermediario* (1971), Gran Premio del Festival de Cannes. Ni en el exilio inglés, ni en el francés que se prolongó de 1975 a 1983, podrá llevar a cabo proyectos, incluso en estado de preproducción avanzada, que, como *Bajo el volcán* –basado en la novela homónima de Malcolm Lowry–, soñaba con filmar: Losey no fabricaba productos comerciales. En cambio, dirigirá *Casa de muñecas*, la mejor adaptación hasta hoy en día de una obra de Ibsen. Fallecerá en 1984 con 32 años de destierro en las espaldas.

Losey no se limitó a ser efecto brillante del exilio. Supo siempre que el suyo –como el de millones de personas en todo el planeta, como el de miles de argentinos bajo la dictadura militar– era consecuencia de la opresión y necesitó develarla para aviso de quienes desean una sociedad más justa. Mostró sin forzados dogmatismos que un hombre liberado no necesariamente es un hombre libre, que la liberación es un camino hacia la libertad, que esas dos palabras no son sinónimos. Con su arte procuró incidir en las causas que trazaron su destino, semejante al de tantos otros. Lo hizo con un estilo barroco, sensible al paisaje urbano y cuidadoso de sonido, de rara calidad. Sólo en *Rey y país*, filmada en 1964, año del 25° aniversario del comienzo de la Segunda Guerra Mundial, volvió a la austeridad y la dura sencillez de sus primeras películas.

Le reprochaban el carácter pendenciero y difícil, su alcoholismo, la propensión a fabular su pasado –que también padecieron Chaplin, Hitchcock, Griffith, Ford, o von Stroheim–, como si lo mirara desde afuera, explorando su vida como una hipótesis. Quizás porque se había quedado a solas con su arte, sin nada ni nadie entre los dos. Quienes trabajaron con él pensaban de otro modo. Para Chic Waterson, uno de sus más sutiles camarógrafos, Losey "fue el más grande". Harold Pinter, cuyos mejores guiones son los que escribió para Losey, dijo sencillamente, casi a manera de epitafio: "Yo lo quería".

En "El sirviente", Losey (derecha) trata el tema del poder.